



این روز که می‌روید…!

انتخابات برای تعیین ریاست دولت در هر نظامی برای تکرار مکرر گذشته نیست و انتخاب مردم نگاه به آینده دارد تا تغییر یا بر تمیم در یک کلام، بهبود یابد. امر انتخابات و مشارکت مردم در جامعه‌شناسی سیاسی همواره مثبت ارزیابی می‌گردد و آنرا نشانهٔ پویایی جامعه می‌دانند. رای مردم در هر انتخاباتی نوع بخش مثبت و منفی یا اثباتی و نفی دارد. جنبه مثبت و اثباتی آن حضور و مشارکت برای تعیین سرنوشت خود و کشور است همرا با امید به آینده، اما بخش منفی آن نقد گذشته و نفی وضع موجود است. که با هر گزاشش در کشور، انتخابات ریاست جمهوری و انتصاب دولت روحانی که خود را افرا جتانی معرفی کرد، این هر دو برداشت را داشت: زنده نگهداشتن امید به آینده و اعلام اعتراض راضیانی از وضع موجود را دکتر روحانی چندار در فعالیت‌های انتخاباتی اعلام کرد: مر دم از وضع موجود ناراضی‌اند و خواهان «تغییر» هستند.

حال در آستانه شروع رسمی ریاست جمهوری دکتر روحانی و دولت یازدهم هستیم. اگر چه فرهنگ سپهر ملی که همه جناح‌های سیاسی در این روزها نقد می‌گردد، نگارنده آنرا چندان غیرطبیعی نمی‌داند، به خصوص که هر حزب یا تشکل سیاسی درباره اقتصاد، سیاست و فرهنگ نظرای خاص خود را دارد و باید تلاش کند تا تارهای دیدگاه و باورش در هر قدرت اجرایی جاگهایی پیدا کند.

ارانه نظرها هیچ‌گاه مشکل آفرین نیست و گوشه‌ای از پی‌جامه زنده ار نشانان است. مشکل آن آغاز می‌گردد که سهم طلبی به جزیمت و جزیمت تشکیلاتی به حذف رقیب آن‌هم با هر وسیله‌ای برسد. در دولت نهم و همه آقای احمدی‌نژاد با انحلال سازمان برنامه و بودجه چندین بار گفت: این دولت این نوشته‌ها را در محوره تازه و نه «برنامه‌ریز»، مقصود نقد این گزاره در این نوشته نیست اما اکنون شمار دکتر روحانی با شکست به «برنامه‌محوری» است. اگر همه نظر هاد تبیین برنامه‌ها شنیده شود و بهتر بن آن در برنامه نهم بکار گرفته شود، اندک اندک «آره «سپهرخواهی» منسوخ می‌گردد و همه بجای اینکه حدس و گمان از وزوز آینه‌ها بر میدان بیارند، تلاش خواهند کرد تا دیدگاه‌های خود را در مرحله تنظیم و تصویب برنامه فعال کنند. دولت در نظام جمهوری اسلامی وظایف گوناگون و بسیار دارد که می‌توان مهمترین آنرا تنظیم برنامه و فعالیت‌های منسوخ شورای اسلامی در قالب لوايح و بخصوص لایحه بودجه دانست که در چند سال اخیر به‌عنوان مطلوب نباشد. این گزاره، تنظیم برنامه و تصویب آن برای اجرا، نزدیک‌ترین همکاری همرا دولت را منجیل شورای اسلامی می‌سازد. رابطه‌ای دوسویه که ضمن نظارت بر حسن اجرای قوانین، شاخص موفقیت یا شکست برنامه‌های دولت را نشان می‌دهد.

مجلس شورای طینی دارای فراسویان اکثریت و اقلیت است، بن مایه دمسکری است در هو دوتلی با چنین ویژگی از مجلس مردمی تعریف می‌گردد. در بسیاری از کشورها،اقلیت در کنار دولت، کابینه‌ای دارد که اثر آن «کابینه سایه» می‌نامند. کابینه سایه برای چرخ لای چرخ دولت مستقر و اکثریتی گذاشتن نیست، بلکه ضمن نظارت مستمر بر فعالیت‌های دولت، کمک می‌کند تا رای به آینده باشد، برای مردم در انتخابات تحقق پیدا کند. آقای دکتر روحانی سه‌سپهر از دوره چهارم دولت یازدهم با رأی مجلسی با دیدگاهرانده که می‌گوید خطلی و باندی و گروهی عمل نخواهد کرد، اما واقعیت این است که مجلس کنونی در دولت دهم شکل گرفت و حمایت از دیدگاه آقای احمدی‌نژاد را داشت. پرسش این است: حال که مردم در این انتخابات با رأی مثبت خود، رای برتن می‌دهند و تقاضای بازگرداندن گذشته دارند، آیا مجلس ایسن اعلام حضور و رای مردم را دریافته و در دیدگاه خود تصحیح خواهد کرد؟ این روزها طر طی در آن کمسیون‌های مجلس برای تعیین موضوعات جدید در امر اقتصاد و مواردی دوتای دولت یازدهم شکل گرفته که در جامعه و در مطبوعات موجب پرسش‌هایی شده است؛ تا آنجا که یکی از روزنامه‌ها صیغ آترا پیام دروه‌ستانه مجلس به رئیس‌جمهور منتخب خوانده و نوشته است: علیرغم همه رجاحت ظاهری، این طر ح باطن نه چندان خیر خوانده و از محتوای غیر دوستستانی با برخورد ار است. این اصل مسلم و بدیهی است که همه دولت‌ها به‌یاد مکتف به رعایت شاخص‌های اصولی برای معرفی وزرا باشند، اما تنظیم چنین طر طی آن را به محله در این زمان، این پرسش و ابهام را ایجاد کرده است که «آملی جانم به قربانت، ولی حالا چرا؟»

نزدیک‌ترین همکار روحانی برای موفقیت دولت آینده باید مجلس شورای اسلامی باشد. در حالی که خبرها حاکی از این دارد که در همین شروع همکاری، تنظیم کنندگان این طر ح از آنگونه که گفته شده است، درصدد هستند با رایزنی‌های همه جانبه، بلافاصله پس از تعطیلات پارلمنتایی مجلس، طر ح خود را به امضای ۵۰ نماینده برسانند تا بترتیبند در صورت نداشتن طر ح در صحنه نمودن برای دولت یازدهم که در ده آن کار در دستور کار قرار دهند و قبل از ۱۲ مرداد که زمان آغاز کار دولت جدید است، آن را به تصویب نهایی مجلس و تأیید شورای نگهبان برسانند!

در جامعه انتشار این اخبار پرسش‌هایی را ایجاد کرده است، از با نقل آن پایان می‌دهم.

«سوالی که علاوه بر چرایی ذهن تعجیل و شتاب زدگی در ارانه این طر ح به چشم می‌خورد و ذهن هر مخاطبی را درگیر می‌کند، این است که اگر ا مردم، فرد دیگری را برای ریاست جمهوری می‌نامد، می‌زد، آیا با هم این طر ح مجال ارانه می‌یافت؟ چگونه است که در ۴۴ سال گذشته، به ویژه ۸ ساله اخیر، چنین الزامی در انتخابات وزرا و چشش اعضای کابینه وجود نداشته است؟ سازمان دهندگان این طر ح کجا بودند و وقتی که در دولت‌های گذشته، تخصص مورد انتظار افراد می‌گرفت و افرادی با آرای همه نمایندگان در وزارتخانه‌های کلیدی جای می‌گرفتند که فاقد تجربه دانش و تجربه مورد نیاز بودند؟ مکان وزارتخانه‌های کلیدی و حساس در دولت نهم و دهم در اختیار افرادی بود که فاقد شاخص‌های لازم تخصصی و مدیریتی بودند و حتی در موردبعضی از وزارتخانه‌ها کاملاً تخصصی، کمتر از یک جوب عادی اطلاعات داشتند و برنامه‌های پیشنهادی آنها برای گرفتن رأی اعتماد را نیز دیگرا ن نوشته بودند.

آیا دهندگان این طر ح اگر در نظارت خود تأکید دارند، چرا در ۸ سال گذشته که آسیب‌های جدی از ناحیه ورود افراد غیر متخصص به هر حوزه‌های اجرایی کشور وارد شد، چنین پیشنهاد محدود کننده‌ای را ارائه ندادند؟»

روشنایی، تست و ارزیابی نوع چندشده شوک‌ها و پیاده‌ها

چهارمین جنبه‌های تحقیقات اسلامی دارای و زارتخانه‌ای داعی با حضور سردار سررتیپ پاسدار احمد وحیدی و وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح بر گزار شد و در سرحو کار حضور دارد. این وزارتخانه باید الیه‌هایکشور، در دفاعی تحلیل به عمل آمد، به گزارش ایسنا، وزیر دفاع و هممه مستضعفان و جهان و خلاقیت باید پیشگام حرکت های خلاقانه علمی حتی برتری فرهنگ و اصول مکتب کشورهست. وزیر دفاع همچنین در حاشیه این مراسم، از رومانی، تست و ارزیابی نوع جدیدی از شوک‌ها حوزه رقابت و تلاش برای تسلط اقتصادی و سیاسی است، افزود: سپاه هرزه‌ها هم دستاوردهایی دارم که هنوز امروز به حد شاخص اصلی رقابت‌های جهانی شناخته می‌شود.

وزیر دفاع با بیان این که "برای حرکت قوی و پرشتاب در این رقابت و رسیدن به نقطه لازم، وظایفی بر عهده داریم"، گفت: آنچه که امروز در دولت دفاع جزو نیازهای ضروری محسوب می‌شود، توجه راهبردی است؛ به این معنا که محیط را در یک نگاه باید دید. وی در ادامه، بر توجه ویژه به موضوع های راهبردی تأکید کرد و افزود: دفاع هم قدردانی شد.

رئیس مجلس در کنگره رؤسای آموزش و پرورش:

بدون قدرت اقتصادی نمی‌توانیم نقش مؤثری

در جهان ایفا کنیم

بقیه از صحنه اول همشنان یکی از مهم‌ترین و بنیادی‌ترین چالش‌های جامعه است و علت آن این‌است که آموزش و پرورش یک موضوع بزرگ و خطیر است و کمترین بی‌توجهی به آن تأثیرات منفی زیادی در جامعه خواهد داشت و قطعاً باید گفت نهاد آموزش و پرورش مهم‌ترین نهاد اجتماعی در کشور است که البته این نهاد در شرایط فعلی یک نهاد کاردولتی است.

وی ضمن اشاره به تقویت فعالیت و خردگرای یکپارچه حرکت‌های فرایکانه و پریهاهو در حال جنگ باختن است و مطالبات بدنه جامعه از فعالیت‌بیشتری و برخورداری عمیق‌تر شده است و از سوی آموزش و پرورش به نخستین بار در انزوا و امرورزیسم‌هیستئسی‌مانتر از همغل غلبه گرای و مغل غلبه گرای دیگر تکرر جوامع است که متأسفانه در دنیای اسلام گروه‌های افراطی و تکفیری که در مقابل این حرکت غلبه گرایانه، تکفیرات،ظلمات جدی به مسلمانان زده‌اند و با نوعی روحیه جهادی تقلبی به دنبال در مقابل فعالیت اشتغال پیدا کرده‌اند که البته این تکررات نیز در حال رنگ باختن است. وی تصریح کرد: در معللمان ما که بدنه اصلی آموزش و پرورش هستند یک فشر نجیب‌ور در عین حال آسیب‌پذیر هم هستند که در غده‌های خاص خود را دارند و در چندسال اخیر نیز متأسفانه ظلمه‌های جدی

ایلاخ تغییر احکام حقوق فرهنگیان معان توسعه مدیریت و پشتیبانی

د کتر قالیاف: هر جا باشم به خدمت ادامه می‌دهم

اگر در سال‌های جنگ خون دادن را یاد گرفتیم در این

سال ها خون دل خوردن را به خوبی یاد گرفته‌ایم و من هر کجا

باشم خدمت را ادامه می‌دهم. به گزارش ایسنا، این مطلب را دکتر محمد باقر قالیاف شهردار تهران در پیروزی در حاشیه مراسم تکمیل عملیات نصب قطعات پیل عرشه پیل اصلی بزرگراه صدر اعلام کرد و افزود: پروژه صدر در مرحله اتمام سازی قرار دارد و قرار است کنترل ترافیک دقیق و هوشتمند روی پل و تونل اجرا شود چرا که به دلیل دو طبقه بودن این پروژه، ممکن است سرعت خودروها روی پل زیاد باشد و باید این کنترل پیش بینی شود.

از زمان بهره برداری از پروژه بزرگراه طبقاتی صدر را پایان تابستان یعنی تقریباً پایان این دوره مدیریت شهری اعلام کرد و ادامه داد: برای این پروژه، مطالعات ترافیکی و فنی دقیقی صورت گرفته است و قطعاً اجرای این پروژه در این نقطه و این بزرگراه لازم بود، چرا که صدر همیشه از صبح تا شب ترافیک سنگین دارد.

شهردار تهران در جمع خبرنگاران هم در پاسخ به پرسشی درباره ترکیب جدید شورای چهارم گفت: به نظر می‌رسد جای تکراری وجود ندارد و تقاضای آراء باز است بیشتر برای شهر می‌شود و حتماً ۱۲ منتخب آن با نامی موجود می‌توانند کمک بیشتری به شهرداری و شهر تهران داشته باشند.

قالیاف ادامه داد: در مجموعه مدیریت شهری از روز اول

اعلام کردم که با هر روحیه و نگاه جدیدی باید پیش‌بینی کرد و این روحیه مشخصه‌هایی نظیر فعالیت های که در دوران جنگ بدیسم باید بدیسم که در دوران جنگ همه همین جوانان حضور

رئیس جدید بنیاد ایران شناسی منصوب شد

سرویس سیاسی -اجتماعی: رئیس جمهوری در حکمی آیت الله سید محمد حسینی خامنه‌ای را به ریاست بنیاد ایران شناسی منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، در بخشی از این حکم آمده است: حضرت آیت الله جناب آقای سید محمد حسینی خامنه‌ای

سخنگوی وزارت امور خارجه:قطبی کردن جامعه مصر خطرناک است

بقیه از صحنه اول از ابزارهای سالم‌ت‌آمیز و روند دموکراتیک پایبند

باشند. سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان با اشاره به این‌که از زاویه صلاح و مسادات مردم مصر به تحولات در یک کشور نگاه می‌کنیم، گفت: تحولات مصر هنوز در یک فضای بی‌ثباتی و آشوب است و آن‌ها مسئول آن روند نیست اما مسأله اصلی دست‌های خارجی می‌باشد که در کار است؛ از یک طرف خواسته‌های مردم در مصر مطرح است و این خواسته‌ها از زمان انقلاب در این کشور و تغییر زیربزم مبارک آغاز شد و در زمان‌های مختلف به اشکال مختلف تکرار شده است. در مرحله اخیر هم در سطح گسترده‌تری به مخالفت‌های ابراز و خواسته‌های اعلام شده است. آنچه مهم هست اهمیت دادن به خواسته‌های مشروع مردم مصر است.

وی تصریح کرد: در عین حال دخالت نیروهای نظامی در عرصه سیاسی پذیرفته نیست و مهم‌تر آن‌ست، سون دادن جامعه مصر به سمت اختلاف و دو دستگی و قطبی کردن جامعه هم یک موضوع خطرناک است و همه تحولات ما هم در شکل گرفتن آن، این فضا را پیچیده کرده است.

عراقچی گفت: ما امیدوار هستیم وحدت و همبستگی در جامعه مصر حفظ شود و آرامش و ثبات به جامعه سیاسی مصر بازگردد. در درگیری و خشونت را به هیچ وجه مجاز نمی‌دانیم و گفته شد افراد در کنار در هر شکل محکوم می‌کنیم. رفتن اظهارات به سمت دگرگونی‌ها را به صلاح هیچ‌کس در مصر و جهان اسلام نمی‌دانیم و امیدوار هستیم که از آرامش بتوان گره پیچیدگی که ایجاد شده را باز کرد.

سخنگوی وزارت خارجه، افزود: روند دستگیری و بازداشت شخصیت‌های کشور مصر موجب نگرانی است و ما امیدواریم مردم مصر در مقابل هر گونه تلاش دشمن به ویژه رژیم صهیونیستی برای به انحراف کشیدن مسیر انقلاب در مصر و مردم ایران ایحاد اختلاف و دو دستگی در این جامعه هشیار باشند.

پیداری اسلامی در منطقه

سخنگوی وزارت امور خارجه درباره شرایط پیداری اسلامی در منطقه با توجه به سقوط مرسی، گفت:پیداری اسلامی یک عزم عظیمی بود که مشروع شده و ادامه خواهد داشت. در محقق برخوردار پیداری، انقلاب اسلامی در ایران بوده و نقطه آغاز آن در انقلاب‌های بعدی بود و از این‌بار صورت گرفته است. به طور قطع و یقین این موج به هر حرکت ادامه خواهد داد البته در طول حرکت خود با فراز و نشیب‌هایی هم مواجه خواهد بود که ما بدان در دو طول سسی در چند سال گذشته این فراز و نشیب‌ها را زیاد دیده‌ایم ولی تأکید کرد: به دست تقدیر نیست که پیداری اسلامی در مجموع خود در تحولات در یک کشور صدمه بپذیرد. ممکن است کاستی‌های موجه‌شود یا در تشبیه‌هایی در مقابل فرایزهای که در گذشته داشته است کارگیرد اما این حرکت در مجموع رو به رشد است. اگر سید محمد حسینی که با سسی و دشال پیش و قبل از انقلاب ایران قایم‌بسیه کنیم متوجه می‌شویم که چه تفاوت‌هایی رخ داده است.

وضع مسلمانان میانمار

عراقچی در پاسخ به پرسشی درباره وضع مسلمانان در میانمار، گفت:ایران و میانمار جدای از مساله مشترک‌های همواره در دفاع خود را داشته‌اند. این رابطه مبتنی بر منافع و احترام متقابل بوده‌است و از یک‌دیگر در می‌جانب این ملل دفاع می‌کردیم و اشتراک مواضع خوبی داشته ایم. وی افزود: موضوعی که در ارتباط با مسلمانان در استان راختین پیش آمده، روابط ما را تحت تأثیر قرار داده‌است اما نباید اشتباه کرد که ما کشور بزرگ میانمار را که در یک منطقه استوار یک گسیا با حدود ۵۰ میلیون نفر جمعیت و فرصت‌های بزرگ برای همکاری قرار دارد را فقط از زاویه مشکلی که برای یک استان آن کشور پیش آمده نگاه کنیم. البته موضوع مسلمانان ما حائز اهمیت است و بزرگان وضع اسفارتان‌های هستیم و از نزدیک آن را دنبال می‌کنیم و در تماس مداوم با دولت میانمار هستیم. اما تعامل ما میانمار محدود به این موضوع نیست.

اخبار داخلی

رئیس مجلس در کنگره رؤسای آموزش و پرورش:

بدون قدرت اقتصادی نمی‌توانیم نقش مؤثری

در جهان ایفا کنیم

به‌سرايه اقتصادي آنها خورده‌اند و بايد بااينکه تغيير احكام حقوق فرهنگيان بر اساس منصوبه دولت در هفته جاری اطلاع می‌شود، گفت: سرنه مدارس شهريور ماه تأمين می‌شود و جدايی‌ها با اشاره به اين که اعتبارات به مجموعه نیازهای ما کفاف نمی‌دهد، ادامه داد: باید گفت اعتبارات آموزش و پرورش در سال ۸۸، ۹۰۰۰ میلیارد تومان و امروز به ۱۴ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان رسیده است.

وی افزود: ضرب حقوق کارکنان دولت سالانه ۱۲ درصد روژ از احصا حالی است که ضرب حقوق فرهنگیان ۳۳٫۲ درصد را نشان می‌دهد.

افزایش خدمات و تسرّع پیسه دانش آموزی مدیر کل تعاون و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش نیز با بیان اینکه آموزش و پرورش در سال ۸۸، ۹۰۰۰ میلیارد تومان و امروز به ۱۴ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان رسیده است.

وی افزود: کارشناسی درباره ارتباط صنعت و دانشگاه، مسائل آموزشی، تعداد کانون های فرهنگی، نشریات دانشجویی و تشکل های سیاسی و غیرسیاسی در دانشگاه‌ها هم به دکتر روحانی ارائه کردیم.

دانشجوی نگاه رئیس جمهوریت متخ به مسائل آموزش عالی بسیار عمیق و مثبت است و در این دیدار پرسش هایی داشت که به آنها پاسخ دادیم.

در خواست ۲ عضو کنگره برای گفتگوی آمریکا با دولت روحانی

د عضو کنگره از باراک اوباما خواستند از فرصت ایجاد شده به وسیله انتخابات ریاست جمهوری ایران استفاده و مذاکرات با ایران را دنبال شود.

به گزارش ایسنا، دیوید براین، دموکر اسناتور چارلر دنت،جمهورخواه با بهمرای یکدیگر نامه‌ای را خطاب به باراک اوباما نوشت و خواستند که در قرارداد با ایستاده شده به دنبال دو عضو کنگره از فزودند. گفته می‌نارزد «این که آیا انتخاب

نامه وزارت خارجه به ریاض برای سلب مصونیت دیپلمات سعودی

رئیس کمیته مطالعات ملی کمسیون امنیت ملی

و سیاست خارجی گفت: این ارانه نامه وزارت خارجه جمهوری اسلامی به وزارت خارجه عربستان برای سلب مصونیت دیپلمات عربستانی که چند ماه قبل در جریان رانندگی باعث مرگ یکی از شهروندان ایرانی شد، جبران داد و گفت: وزارت خارجه در حال انجام اقداماتی می‌باشد که به خانواده قربانی است.

رئیس کمیته مطالعات ملی کمسیون امنیت ملی و سیاست خارجی گفت: این ارانه نامه وزارت خارجه جمهوری اسلامی به وزارت خارجه عربستان برای سلب مصونیت دیپلمات عربستانی که چند ماه قبل در جریان رانندگی باعث مرگ یکی از شهروندان ایرانی شد، جبران داد و گفت: وزارت خارجه در حال انجام اقداماتی می‌باشد که به خانواده قربانی است.

رئیس کمیته مطالعات ملی کمسیون امنیت ملی و سیاست خارجی گفت: این ارانه نامه وزارت خارجه جمهوری اسلامی به وزارت خارجه عربستان برای سلب مصونیت دیپلمات عربستانی که چند ماه قبل در جریان رانندگی باعث مرگ یکی از شهروندان ایرانی شد، جبران داد و گفت: وزارت خارجه در حال انجام اقداماتی می‌باشد که به خانواده قربانی است.

رئیس مجلس: وحدت و تحکیم روحیه بر داری مهمترین نیاز جهان اسلام است

به جوادت کنونی دنیای اسلامی به روشنی دست دشمنان امت اسلامی میان پیروان مذاهب اشکبار می‌کند، فتنه‌ای که دامن زدن به آن طبعیتاً برای دشمنان اسلام دشوار نیست که در زمان گذشته وزارت خارجه انجام شده است که انشاءالله با پیگیری‌های ما و وزارت خارجه در اسرع وقت مسیر می‌شود.

وی در پایان درمورد این که آیا همچنان دیپلمات عربستانی ممنوع‌الخروج است، گفت: این دیپلمات در داخل کشور است.

اسلام است. بر آمادگی پارلمان اسلامی ایران برای گسترش و توسعه همکاری‌ها و روابط برادرانه فیما بین تأکید می‌کنم. رئیس مجلس در پایان این پیام آورده است: با اغتنام از فرصت، سربلندی و سرفرازی روزافزون تجاری‌های را از خداوند متان خواستارم.

دکتر لاریجانی در پیام خود افزود: دشمنان آشفتنه و پریشان از موج اسلام‌خواهی، عدالت‌جویی و پیاداری ملت‌های مسلمان درصددند که با نام اسلام و مسلمانی پروان این دین مبین را به چاه نم‌انداخته و با آفتاب نوعی همهراسی و سنی هراسی بذل ترغفه، اختلاف و فرافکنشی را میان ایران و آشوب، پیشباندند تا از این دشمنان، مهمترین مسأله جهان اسلام یعنی شغب سرزمین فلسطین و قدس غریب، محتاج‌الری و مغلوبتی یک ملت به فراموشی سپرده شود.

در این خصوص همچنین آمده است: برهمن کوشنی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است و باید نگاهی گذرا به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت، همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

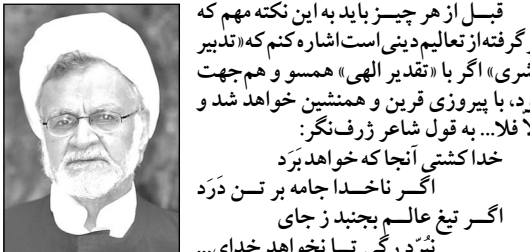
سه شنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۲ - ۲۰ شاعر ۱۳۴۴ - ۹ جولای ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۴۳۵

کوتاه و گویا

نقش تدبیر و امید در پیروزی شعار «تدبیر و امید»

پیوند و هم‌افزایی تدبیر و امید(۴)

بخش پایانی **محمدجواد حجتی کرمانی**



همسو که ما را به این جهان آورده، به ما آزادی و اراده داده اما اینکه ما حتماً به مراد مقصود خود برسیم، به وضوح از دست ما خارج است و اگر چه چیز از این روشن‌تر که اگر چنین بود و اگر قانون هستی این بود که هر کسی به هر چه می‌خواهد برسد، فی‌الثلل همه نامزدهای ریاست جمهوری در هر کجای دنیا به هر مادی می‌رسیدند و اگر کسی دیگری هم که می‌خواست به هر سبست و روشی مقصود و مطلوبی برسد، می‌رسید... پس جهان را به مقتضای خواست دل ما ساخته‌اند و لذا دنیا بر است از پیروزی و شکست، وصال و فراق، زایش و مرگ. کسانیکه با ناکامی حتی اراده و خواست ما، از اراده و خواست الهی سرچشمه می‌گیرند:

که در کتاب معبد فرمود: و ما تشاءون الا ان یشاء الله رب العالمین. پس مشیت و خواست تو هم به دست خداست.

این نه خبر، این معنی جاری است (مولانا)

...تسلم را از ورود در «معتولا»، بازدم که گاهی خود نویسنده هم در آن پای در گل می‌ماند و بر گردم به اصل مطلب: سخن از نقش تدبیر و امید در پیروزی شعار تدبیر و امید است: منظور من از این عبارت اینست که این همه ملت در بودند که از چند ماه به انتخابات ماند، می‌گفتم مخالف با آمدن امثال آقای خاتمی یا آقای هاشمی و به طور کلی اصلاح‌طلبان به عرصه انتخابات (البته در هر دو مورد، نظر من عملاً عسلی شد «امید» خودش نماند و چرخ کرد و می‌چرخید... هم که می‌سود الطاف کریمانه حضرت‌هم لب‌اس‌ای خودش قرار گرفت که همه آنها در انقلاب پیشکام تر بود... بگذریم... من بر این تصور بودم و اینجا و آنجا می‌گفتم که بگذارید همان گره مشکل (ناشکناکل) برای آقای احمدی‌نژاد را بر سر کار آورند و در پایان از او وانت جسته‌اند، دشمنان دنیله کار را بگیرند و مشکلات داخلی و خارجی بر آمده از بی‌تدبیری یا سوء تدبیر اسلام را خرد خدسان حل کنند... که اگر نتوانستند چه بهتر و دست‌مزد اسلام دارد... و اگر می‌توانستند، خودشان می‌داند با کاری که کرده‌اند... چرا که اصلاح امور از دست‌ما خارج است... اما در عمل، این پندار من که بسیار هم بر آن اصرار داشتم باطل را کار در آمدن آنها که به خاطر آنکه دوستان پیروز خیلی «تلقی‌مقر» کرده باشند، خیلی زحم کشیدند و بسیار تلاش کردند... اما توجه به همان نکته مدنی که عرض شد، ما نباید همه چیز را به پای عقل و دیارست و کاردانی و تدبیر خودمان بگذاریم. هر چند کمک اینها هست، اما و ما مشاؤون الا ان یشاء الله... را فراموش نکنیم... خدا کمک کرد و شد آنچه شد...

برای آنکه مطلب را روشن‌تر بیان کرده باشم ناگزیرم سؤالی مطرح کنم:

آیا هیچ فکر کرده‌ام که اگر «تدبیر» و «امید» آخرین جبههٔ پیروز نتخابات را نازدهم‌هنگام مقابل به کار می‌یستند، نتیجه امروز جبههٔ پیروز و هشاد در هر یکس آن بود که اینک هست... که چنین است... که چنین است... پس لاقصلاً ۵۰ درصد موفقیت جبههٔ پیروز، مرهون علم تدبیر و اختلاف و پیروزی طرف مقابل بوده است... که یا یاد داشته باشید من در نخستین مقالهٔ (۸ خرداد) که چراغ اول را برای آقای روحانی روشن کردم و نیز در مقاله بعدی که اصرار بر ارتقا روحانی عارف‌روشنه نوشتم که اگر در گروه برای انقلابی صورت بگیرد، این گروهبان در میان تیز گواران هم کسانی را سراغ دارم که به‌یاد خاطر به آنها رای ندیم چون با بعضی از آنان سالها همکاری و همبشش بوده‌ام... اما امیدایر ان اختلاف انجام... پیگیری‌های ما و وزارت خارجه این موضوع در اسرع وقت مسیر می‌شود.

وی در پایان درمورد این که آیا همچنان دیپلمات عربستانی ممنوع‌الخروج است، گفت: این دیپلمات در داخل کشور است.

اسلام است. بر آمادگی پارلمان اسلامی ایران برای گسترش و توسعه همکاری‌ها و روابط برادرانه فیما بین تأکید می‌کنم. رئیس مجلس در پایان این پیام آورده است: با اغتنام از فرصت، سربلندی و سرفرازی روزافزون تجاری‌های را از خداوند متان خواستارم.

دکتر لاریجانی در پیام خود افزود: دشمنان آشفتنه و پریشان از موج اسلام‌خواهی، عدالت‌جویی و پیاداری ملت‌های مسلمان درصددند که با نام اسلام و مسلمانی پروان این دین مبین را به چاه نم‌انداخته و با آفتاب نوعی همهراسی و سنی هراسی بذل ترغفه، اختلاف و فرافکنشی را میان ایران و آشوب، پیشباندند تا از این دشمنان، مهمترین مسأله جهان اسلام یعنی شغب سرزمین فلسطین و قدس غریب، محتاج‌الری و مغلوبتی یک ملت به فراموشی سپرده شود.

در این خصوص همچنین آمده است: برهمن کوشنی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

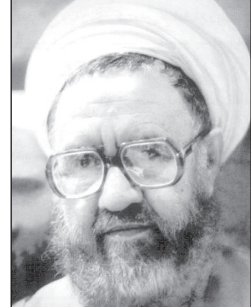
به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

به گزارش فارس، در پیام دکتر علی لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، اعلام کرد: در برهه کنونی تقویت وحدت و همبستگی و تحکیم روحیه برادری مهمترین نیاز و ضرورت یک دولت اسلامی است.

انسان‌شناسی



استاد شهید آیت‌الله مرتضی مطهری
بخش سی و هشتم

در زمانی که فقر عمومی وجود دارد، زاده‌اند زندگی کردن خیلی مهم است. در سهالهای قحطی که مردم نان و گوشت ندارند و در سختی هستند، این اساساً نوعی ناهم‌پدری و بلکه ششاید قساوت قلب تلقی می‌شود که کسی که از راه حلال هم به دست آورده در رفاه زندگی که فرماید که «زمان او با زمان من فرق داشت. در آن زمان دیگران هم در همان حدود لباس داشتند: آن علی بن ابی‌طالب علیه‌السلام کان یلبس دُلک فی زمان لا ینکثر، و لو لبس لیل دُلک لَیوُم لَشهر به: من اگر لباس علی را در این زمان بپوشم که هیچ کس آن لباس را نمی‌پوشد، اساساً لباس شهرت است. فقیر لبس کُل زمان لباس اهل بیت: بهترین لباس هر زمانی، لباس مردم همان زمان است. البته اینجا مقصود، از نظر سطح لباس است که چقدر عالی و سطح بالا باشد یا چقدر کهنه و مدرنس و سطح پایین. بعد فرمود: «لکن حضرت حجت که پیشوا است، ایشان به همان سیره علی^(ع) رفتار خواهند کرد و مانند علی لباس خواهند پوشید».

معلوم است که این یک امر نسبی است و به شرایط زمانی بستگی دارد. ما نمی‌توانیم بر حضرت صادق^(ع) حکم کنیم که باید مثل پیغمبر^(ص) و حضرت امیر^(ع) را مثل حضرت زهر^(ع) زندگی می‌کردند، چون اصلاً زمانشان نمی‌میرد؛ هر چند، زندگی در آن زمان با سطح زندگی در زمان حضرت صادق علیه‌السلام فرق می‌کرد. به هر حال فلسفه و روح این زهد، روح اخلاق اجتماعی البته از نوع ایشار است.

زهد و زحامت

فلسفه یا روح دیگر زهد، زهدی است که وظیفه زعما و حکام و زمامداران است، اهم از حکام و زعمای سیاسی اسلامی یا زعمای دینی اسلامی؛ یعنی آنها که مردم به آنها نگاه می‌کنند. این در واقع نوعی اظهار همدردی است که غیر از ایشار است. ایشار این است که آنچه انسان دارد، به دیگران می‌دهد؛ اما اینجا مسئله دیگری است، اظهار همدردی کردن است؛ یعنی ما که ندانیم تا آنها را مثل خودمان کنیم؛ حال که ندانیم، پس در عمل با آنها همدردی کنیم تا تسکین خاطری برای آنها باشد و باعث تألیف لوشان شود، که این وظیفه برای حکام و زعما و زمامداران خیلی شدید است.

ایمن مهسان مطلبی بود که در آن حدیث نهج‌البلاغه نقل کردیم که حضرت به منزل علاء بن زیاد جارحی می‌روند و او شکایت برادرش را می‌کند که لباسش چنین است و غذایش چنان. حضرت را ورا عتاب می‌کند ولی برادر علاء بن زیاد (عاصم بن زیاد) در جواب می‌گوید: اشما هم که مثل من هستی!.. حضرت می‌فرماید: «نه، من به شما فرق دارم؛ من امام و پیشوای مسلمین هستم و خداوند بر پیشوایان مسلمین فرض کرده است که خودشان را در حد ضعیف‌ترین مردم مردم تقدیر کنند: **ان یَقْدُرُوا انْفُسَهُمْ بضِعْفِ الثَّوَمِ**» من باید لباسی بپوشم که ضعیف‌ترین مردم می‌پوشد و غذای بخورم که ضعیف‌ترین مردم می‌خورد؛ یعنی اگر ضعیف‌ترین مردم در سطح بالاتر باشند، زندگی من هم در سطح بالاتری خواهد بود.

حضرت در نامه‌ای که به عثمان بن حنیف می‌نویسد به نظر این مطلب تصریح می‌کند: **او یو سَلَّست لا یَحْدِثُ الطَّرِیقَ الِی مَنفَیْهِ هَذَا السِّل** و **لِیَابِ الدِّفْعِ وَنَسَاجِ الدَّفْعِ وَزَلَّ** و **لکن مِهْیَاتِ اَنْ یُعْلِیَ هَوَیْ وَ یَقْوِی جَسَیْ** **اَلی نَخَرِ الْاَضْمَهِهْ لِمَلِّ الْبَاحِیْزِ اَوْ یَالِیْمَا هَمَّ اَلِی طَیْعِ لَی فِی الْقَرَصِ وَ اَلِ عِدَیْلَهْ بِالْشَیْءِ...** چگونه به خود خوب بپوشم و غذای خوب بخورم، شاید در حجاز یا یامامه (که نزدیکهای این شیخ‌نشین‌های امروز خلیج فارس است) کسی باشد که امید یک قرص نان هم ندارد.

أَوْ اَنْ یَبِیتَ مِیْطَانًا وَ حِوْلِ یَطْوُنْ غَرَفِی وَ اَکْبَادُ حَرِّی... این درد است برای انسان که سیر بخوابد و در اطرافش شکمهای گرسنه باشند. **اَفَنَعُ مَن نَفَسَیْ بَانَ قَاتِلَی اَمِیرِ الْمُؤْمِنِیْنَ وَ اَلْاَسْرَارُ کَهْمُ فِی مَکَارِهِ الدُّنْیَ...** اسم امیرالمؤمنین باشد و به این اسم قناعت کنم و در سختی با آنها مشارکت و همدردی نکنم؛ او سختی را بالا بیاورد که من اجبار ندارم بکشم، ولی برای اینکه با او همدردی کنم سختی را تحمل می‌کنم. این درست مثل این است که شما عزیزی داشته باشید که – و لو اجباراً – این می‌شد، مثلاً امرض است و نمی‌تواند غذا بخورد. بعد سفرهای زنگارنگ خود شما بیندازد و بگوید: اَقَا مِلْکَ تَیْنِد، شما که گرسنه نیستید!.. می‌گویید: نمی‌توانم بخورم. و قسّی عزیزی از عزیزان من این طور روح من را در حالتی ناراضعیت نمی‌بخورم. مخورم، خافعه و ودجان اجازه نمی‌دهد در حالی که عزیزان شما نمی‌توانند غذا بخورد و رنج می‌کنند، انسان خوش باشد. غذا خوردن هم دل خوش می‌خواهد.

گاهی اگر برای همدردی روزه می‌گیرند، فرض کنید در اروپا زندگی می‌کنند، ولی برای اینکه با مردمی که در شرق آسیا هستند همدردی کرده باشند، روزه می‌گیرد. با خود می‌گوید مردمی در آنجا از گرسنگی می‌میرند و من روزه می‌دهم و عده غذا بخورم؟ به یک وعده قناعت می‌کنم. این کار باز روح اخلاق اجتماعی است؛ اما این اخلاق اجتماعی، این نیست. اینجا از ایشار کاری ساخته نیست؛ البته تعقیدی که من دارم به او بدهم دردی را دو آن نمی‌کند. این فقط ابراز همدردی است.

حدیثی هست از امیرالمؤمنین که مضمون مطلبی را که در نهج‌البلاغه بود و مسئله‌ای که عرض کردم، تأیید می‌کند. دریحار الانرار در احوالات حضرت ابی‌علیه‌السلام از کافی چنین نقل می‌کند: **اَنَّهْ جَعَلَنِی اَمَامَ الْمُتَلَفِّهِ** خدا مرا پیشوای متعلق‌خوش قرار داد است. **فَافْضَلْ جَعَلَنِی اَمَامَ الْمُتَلَفِّهِ: فِی نَفْسِی وَ طَمَعِی وَ شَرِّیْ وَ مِلْسِی کُتْمَةً، اَلنَّاسُ به همین دلیل بر من «تقدیر» را (اندازه‌گیری کردن با پایین‌ترین طبقات را) لازم کرده است که خود را، مردم را، لباسپنهان و لباسپنهان، خود را در ضعیف‌ترین افراد مردم اندازه‌گیری کنی. **فِی بَقْدَتِی الْفَقِیرَ یَفْقَرُ وَ لَا یَطْعِی الْغَنَی غَنَاءَ** برای اینکه فقیر به فقر من اقتدا کند (با توجه به آن حدیث دیگر مقصود این است که فقیر و غنی ببیند من که امام هستم، مثل خود زندگی نمی‌کنم تراحت نمی‌نماید، غنی هم طغیان نمی‌کند و مغرور نمی‌شود که من چنینم؛ تا بخواد افتخار کند، می‌گوید امام و پیشوا که مثل تو زندگی نمی‌کنی. این هم یک فلسفه زهد است که در اینجا باز روح زهد، روح اخلاق اجتماعی است. این فلسفه به یک طبقه از مردم اختصاص پیدا می‌کند یا لاقال در مورد یک طبقه شدت پیدا می‌کند که همان زعما و پیشوایانند. این فلسفه یا روح زهد هم طبعاً با زمان متغیر است؛ چون می‌فرماید: ما که به دوش بیندازند، به دست بیابورند. در یک زمان ممکن است ضعفا در حد اعتدای زمان دیگر باشند. در مقابل، آن طبقه است که این نیست است که من این لباس را بپوشم یا نپوشم؛ آنچه وظیفه است این است که در سطح فقر باشیم و سطح زندگی ضعفا در زمانهای مختلف فرق می‌کند. روح زهد در این دو فلسفه که عرض کردم (برای زهد همدردی)، روح اخلاقی اجتماعی بود. دینی فلسفه اجتماعی چنین ایجاب می‌کند، در اولی برای عموم مردم و دو می‌برای خصوص زعما و پیشوایان.**

زهد و آزادی از اسارت طبیعت

روشن‌سوئی در این حدیث نیست که مسئله فوق‌العاده مهمی است؛ ولی فلسفه اخلاق انسانیت نیست، بلکه اخلاق فردی است. انسان را تربیت کردن نفس خود و آزاد ساختن نفس خود از اسارت طبیعت و مادیات و به عبارت دیگر شخصیت اخلاقی پیدا کردن در مقابل تمایلات شهوانی و تمایلات طبیعی است. این فلسفه زهد و فلسفه بعدی که ذکر خواهیم کرد، مربوط به همه زمانهاست.

انسان در مقابل آزادی‌پذیر یکی که دو حالت را می‌تواند داشته باشد: گاهی انسان سببی است و نمی‌تواند در مقابل لذایذ اولیه و حوائج زندگی که موجب لذت است، قرار بگیرد و زانویش خم نشود؛ مثلاً یک خوردنی ببیند، ولی آن خوردنی او را به طرف خودش نکشاند. گاهی انسان در مقابل یک پوشیدنی، در مقابل مشک، در مقابل زن (یا زن در مقابل مرد)، از و اسبایر شهوات آزاد کرده است. اگر یک آدم زنبارهٔ زن‌پرست یا یک آدم شکمبارهٔ کمر‌پرست بود، اگر یک آدم راحت‌طلبی می‌بود که باید همیشه روی مکتای بر فرو بخوابد، باید به او این موقعیت برسد. نادر هم اگر نوعی زهد نمی‌داشت، نادر نمی‌شد.

پی‌نوشت:

۱. کافی، ج ۱۳.

۲. بحارالانوار، ج ۴، ص ۳۳۳.

سخنان فقهای مالکی مذهب

در نقل آراء و نظرات مالکی مذهب، به ذکر این تحقیق از شاطبی بسنده نمی‌کنم. او در کتاب البیضاوی که اختصاص پس از ذکر اهل بدعت و ذکر اندیش‌ان امثال خوارج و دیگران می‌گوید: «امت اسلام در تکفیر پیروان این فرقه‌ها که اهل بدعتهای بزرگ هستند، اختلاف دارند؛ ولی آنچه به نظر صحیح‌تر می‌آید و با روایات مطابق بیشتری دارد، عدم قطع به تکفیر آنان است. دلیل ما بر این مطلب، علم سلف صالح دربارهٔ آنان است. آیا بنی‌یمن که علی^(ع) رضی‌الله عنه – با خوارج چگونه رفتار کرد؟ او با آنان معامله اهل اسلام کرد، بر اساس فرموده خداوند متعال: **وَاِنْ طَافَتْ مِنْ اَلْمُؤْمِنِیْنَ اَفْاصِلُ بَیْنَهُمْ** اگر دو گروه از مؤمنان به جنگ برخیزند، بینشان صلح برقرار کنید. (حجرات)» آن حضرت وقتی که حروریان (خوارج) گرد هم آمدند و از جماعت مسلمانان جدا شدند، به آنان حمله نکرد و با آنان جنگید و اگر آنان را خوارج و جشان را بد شد به بودند، علی هیچ کار هایشان نمی‌کرد، زیرا پیامبر^(ص) فرموده است: **من یَدُلُّ بَیْئَةً فَاتْلُوْهُ** هر کس دیش را تغییر داد و یا یکشید.

ابوکررضی‌الله عنه هم وقتی برای جنگ با اهل رذه بیرون رفت، آنها را رها نکرد و این دلیل بر آن است که بین این دو گروه فرق است. جدهی و مبارز اهل قاهر هم قریب ظهور کرد و صلح صالح فقط به طرد، تبعید، دشمنی و قهر با آنان اقدام کرد. اگر آنها با خروجشان به فکر محض دست زده بودند، بر آنان حد مرتد جاری می‌شد. عمر بن عبدالعزیز هم در مقابله با خوارج زامش در موصل دستور داد دست نگه دارند. همان‌گونه که علی رضی‌الله عنه دستور داده بود و با آنان صلح می‌الله عنه – هم به سوی او و اسما از جهت معنی: هر چند که سعی گوئیم: آنان پیرو هواهای نفسانی و متشیبانه قرآن، از روی تکبر و انگیزی و تأویل گری هستند، ولیکن آنان هرگز پیرو محض خواهند نیستند و به‌طور کامل از متشیبانات خارج پیروی نمی‌کنند؛ چرا که اگر چنین بودند، کاف محسوب می‌شدند؛ زیرا این کار در شریعت اسلام فقط از کسی سر می‌زند که از روی عناد، محکومات قرآن را نانی کند، که البته این کار کفر است؛ اما کسی که شریعت اسلام را تصدیق می‌کند، بالاخره و به‌سوی وفای دارد، همچنان که دهر از نر از خوارج زمان علی^(ع) رضی‌الله عنه – هم به سوی او بازگشت، هر چند اگر تشریح نکردند.

نظرات فهای شافعی مذهب

گفتار ابوحنام غزالی را که از پیشوایان شافعی مذهب و نیز از دانشمندان اشعری است، نقل کردیم. در اینجا سخنان ذکر شد که از سبایر پیشوایان شافعی مذهب ذکر می‌کنم. نویی در شرح صحیح مسلم می‌گوید: «باید که بنا بر مذهب اهل حق، هیچ یک از اهل قبله به‌خاطر گناه، تکفیر نمی‌شوند. اهل اهواء و بدعتگذاران هم (مثل عاصم، معتزله و...) به تکفیر نمی‌شوند. هر کس یکی از ضروریات دین اسلام را انکار کند، حکم به ارتداد و کفرش می‌شود، مگر اینکه تازه‌مسلمان باشد یا در صحراهای دور دست بزرگ شده باشد، یا از کسانی باشد که این امور بر او مخفی بوده است. در این صورت، ابتدا عقیده صحیح به او شناسانده می‌شود؛ اگر باز هم بر انکارش ادامه داد، حکم به کفرش می‌شود. هر همین طور است کسی که قائل به حلیت زنا، محرم، قتل و سایر محرمات امثال آن باشد که حرمشان از ضروریات دین اسلام است.

این حجر در تحفه می‌گوید: «سزاوار است که مفتی تا حد امکان در تکفیر کردن افراد، احتیاط ورزد؛ زیرا تکفیر کردن، امری خطیر است و فکر گویان، مخصوص عوام مردم – غالباً قصد جدی ندارند. پیشوایان شافعی مذهب مادر گذشته و حال، بر همین نظر بودند؛ بر خلاف پیشوایان حنفی مذهب که حکم به تکفیر را به موارد بسیاری کرده‌اند، در صورتی که آن موارد قابل تأویل هستند، بلکه معنای غیر کفر آمیز از آنها، متبادر می‌شود؛ و ی سبب عبرتی از زشتی درباره توسعه علل و اسباب تکفیر از نظر احتیاط قل که رده می‌گوید: اکثر مواردی که در کتابهای فتوادریه و مجاب کفر آمده، به نقل از مشایخ حنفی است و متاخران و پارسیان آنان با این آراء و نظرات مخالفتند و منکرش هستند و می‌گویند که تقلید از این افراد جایز نیست؛ زیرا ایشان به اجتهاد شناخته نشده‌اند و این نظرات را به هیچ‌یک از کتابهای ابوحنیفه مستند نمی‌سازند؛ چرا که با عقیده او منافات

چگونه برخی جوانان با کمال سادگی در مسائل بسیار خطیر فتوا صادر می‌کنند، و افراد را تکفیر می‌کنند و پیروان خود را از حضور در جمعه و جماعات باز می‌دارند!

فرهنگ دینی آنان برگرفته از مطالعه گذرای کتابهای معاصر است که بین آنها و منابع اصلی دین، هزاران فرسنگ راه است

دارد. ابوحنیفه می‌گوید اصل اساسی نزده، ایمان است که چیزی جز یقین به خلاف، آن را زانی نمی‌کند.
همین مطلب باید تو جه داشت و کسانی که مبادرت به تکفیر مسلمانان می‌کنند، باید از ما و از علمای پارسی حنفی برهانند، بشارت زیر آخرف آن می‌روند که با تکفیر باطنی خود به کفر دچار شوند. بعضی از محققان ما (شافعیان) و آنها (حنفیان) کلاماً بسیار از دشمنی گذشت؛ ابوزرعه از مؤسشرکنان متأخر گفته‌اند: «اگر به کسی بگویند مرا بکش خدا خدارا، حق را بپوش دهد تو را به‌خاطر هزار خدارا، هر دم حکم به کفرش نمی‌شود؛ این نظر متواضعی است که به خاطر هر سبب ایلی از هزار بار رها کردن دینی، رهایات هم نمی‌کند؛ بلکه در نظر اهل زمان، این ولی باید در حد امکان، از جان انسانها برهیزر کرد، به‌ویژه در جایی که گویند این کلام به سوء عقیده ناشته باشد. لیکن او به خاطر ظاهر زشت گفتار، تأیید نمی‌شود».

رای حنبلیان

در این زمینه به نظر سخنان این تیمیه انگفامی کنیم، کسی که به تندروی و شدت عمل در مقابل اهل بدعت و مخالفان شناخته شده است. شیخ الاسلام ابن تیمیه می‌گوید: «تکفیر مسلمانان به خاطر ارتکاب گناه و ایمان اعتقادی که اهل قبله در آن اختلاف دارند، جایز نیست. حتی خوارج گمراه هم که پیامبر^(ص) دستور داد تا آنها را بکشند و امیرالمؤمنین علی^(ع) یکی از خلفای راشدین با آنها جنگید و همه مساجدهای متعلق به سایر پیشوایان دینی پس از آنان هم، به جنگ با آنها اتفاق نظر داشتند. این همه علی بن ابی‌طالب و سعید بن ابی‌قاص و دیگر صحابه آنها را تکفیر نکردند؛ بلکه در بین جنگ با آنها، حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرد. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به حقیقت و دانی در فهم حقیقت، اختلاف پیدا کرده‌اند. همانند آن که اسلام که مال و ابروی مسلمانان یکدیگر حاکم است و جز با خدا بناد و رسول، حلال نخواهد شد، با مسلمانانی از روی برداشت و تأویل نادرست از متون دینی و با اسلحمان دیگر جنگند و اینها می‌کشند، کفار می‌کشند؛ هرچند که در عین خلط و برادرش مورد حاطب بن ابی لیثمه به پیامبر^(ص) عرض کرد: «یا رسول‌الله، ایا بده زهد کردن این منافق را بپذیرم؟» می‌فرمود: «او کسی است که در بدر حاضر شده و تو چه می‌دانی؟ شاید خداوند به بدرین فرموده باشد، هر چه می‌خواهید بکنید، من شمارا نمی‌نمودن؛ پس خداوند طایفه‌ای که درموازی است که حتی نزدیک آن هم به خطا رفته‌اند، حق بر آنان مستقیم شده است. معلوم است هیچ یک از گروههای مسلمانانی که از آنها جدا شد و یا تکفیر کنند، باید بدعت این نوع تکفیر نکند؛ زیرا بدعتی نیست. حقیقت آن است که اکثر متحرکان، افرادی هستند که به‌خاطر جهل به

اقتصاد در یک درس

ممن از صدها طرح دولتی بی‌ثمر سختی به میان نیاورده‌ام که همواره در لحظه‌ای بدآنها اقدام می‌شود که هدف اصلی «ایجاد شغل» و «بسه‌کارگیری مردم» است؛ زیرا در آن صورت، همان‌طور که دیده‌ایم، فایده خود طرح به‌ناچار به ملاحظه‌ای تبعی تبدیل می‌شود. به علاوه، هر چه کار اتلاف‌آمیزتر و از نظر نیروی انسانی پرهزینه‌تر باشد، از نظر ایجاد اشتغال بیشتر بهتر است. در ضمن، وضعی، بسیار بعید است طرح‌هایی که به فکر دیوان‌سالاران خظور می‌کند، در ازای دلار خرج‌شده همان افزایش خالصی را به ثروت و رفاه بیفزاید که خود مردم می‌افزودند مشروط بر آنکه اجازه می‌یافتند به جای اجبار به تسلیم بخشی از عوایدشان به دولت، چیزی را که خود می‌خواستند، تولید یا خریداری کنند.

فصل پنجم
مالیات مانع تولید است*

عامل دیگری هم هست که موجب استبعاد این نظر می‌شود که ثروت ایجادشده بر اثر پول خرج‌شده توسط دولت ثروتی را که با مالیات تحمیلی برای پرداخت بابت آن تلف شده کاملاً جبران می‌کنند. آن طور که اغلب تصور می‌شود، این فقط موضوع ساده برداشتن چیزی از ایران نیست؛ بلکه به راست ملت و گذاشتن آن در جیب سمت چپ آن نیست؛ مثلاً خرج‌کنندگان دولت به ما می‌گویند اگر درآمد ملی ۲۰۰ میلیارد در سال باشد، در آن صورت، مالیاتهای دولتی به میزان ۵۰ میلیارد دلار در سال بدان معنی است که تنها ۲۵ درصد درآمد ملی از مقاصد خصوصی به مقاصد دولتی منتقل می‌شود. این ماندن آن است که بگوئیم کشور یکی از همان نوع واحدهای مرکب از منابع تل‌انبراشده‌مانند یک شرکت عظیم است؛ گویی که همه آنچه انجام می‌گیرد، تنها عملیات حسابداری است. خرج‌کنندگان دولتی فراموش می‌کنند که آنها دارن پول را از (الف) می‌گیرند تا آن را به (ب) بپردازند. یا بهتر بگوئیم: آنها این را خیلی خوب می‌دانند؛ اما در حالی که از همه مزایای این فرایند برای (ب) داد سخن می‌دهند و هم چیزهایی حیرت‌انگیزی که او را خواهد داشت و از همه چیزهایی که اگر پول به او منتقل نشده بود از داشتن آنها محروم بود، تأثیرات این انتقال بر (الف) را فراموش می‌کنند.

«پیکان» نوساژِی ایرانیان

نوساژِی پیکان به عنوان اولین خودرو پرتیراژ داخلی چنان در ذهن ایرانیان باقی مانده که هر از چند گاهی شایعه تولید مجدد آن به گوش می‌رسد.

به گزارش ایسنا، پیکان اولین خودرو مونتاژی پرتیراژ کشور بود که تولید آن در سال ۱۳۴۶ آغاز و پس از حدود چهل سال در سال ۱۳۸۴ متوقف شد. قرارداد مونتاژ پیکان به عنوان آخرین مدل خودرو هیلمن هاتر (مدل سال ۱۹۶۶ میلادی) در ایران بین شرکت ایران ناسیونال (ایران خودرو) و گروه صنعتی رویتس (Group Roites) مالک کارخانه اتکلیستان انگلستان بسته شد.تولید پیکان در سال یک دهه پس از تولید آن در انگلستان آغاز شد. طراحی پیکان برعهده شرکت تالبوت از زیرمجموعه‌های گروه وود بود. یک سال بعد در سال ۱۳۴۷ شرکت آمریکایی کرایسلر گروه صنعتی رویتس را خریداری کرد که البته این اتفاق اثری بر روند تولید پیکان در ایران نداشت.از سال ۱۳۴۶ پیکان با دو مدل دولوکس و کارلوکس به بازار عرضه شد. پس از آن وات پیکان و تاکسی‌های جدید به جمع این خودروها اضافه شد. در سال‌های ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ مدل‌های مختلف پیکان مانند دولوکس، وانت، کار، جوانان و تاکسی در ایران تولید می‌شد.سال ۱۳۵۹ تولید پیکان با ظاهری جدید (معروف به چراغ بتری) آغاز شد. روند مونتاژ پیکان در ایران خودرو به همین ترتیب تا سال ۱۳۶۴ ادامه داشت به‌گونه‌ای که تا این سال قطعات اصلی خودرو از خارج از کشور وارد و در ایران مونتاژ می‌شد. بخش‌هایی چون بدنه، رادیاتور، شیشه و کمک فنر عقب و جلو هم در ایران ساخته می‌شد.

(ب) را می‌بینند و (الف) را فراموش می‌کنند.

در دنیای امروز ما هرگز همان درصد مالیات بر درآمد برای همه وضع نمی‌شود. بار سنگین مالیات بر درآمد بر درصد کوچکی از درآمد ملت تحمیل می‌شود؛ و این مالیات بر درآمد باید با انواع دیگر مالیاتها تکمیل شود. این مالیاتها به‌ناچار بر اعمال و انگیزه‌های مؤدیان مالیات تأثیر دارد.

وقتی شرکتی از هر دلار ضرر که تحمل می‌کند یک صد سنت از دست می‌دهد، ولی اجازه می‌یابد از هر دلاری که به دست می‌آورد، تنها ۶۰ سنت آن را نگه دارد، و وقتی نمی‌تواند سالهایی را که ضرر می‌دهد با سالهایی که نفع می‌برد جبران کند، یا نمی‌تواند در حد کفایت چنین کند، سیاستهای این منافع می‌شود.

شرکت عملیاتی را توسعه نمی‌دهد یا تنها عملیاتی را توسعه می‌دهد که متضمن کمترین خطر احتمالی باشد. کسانی که این وضعیت را تشخیص می‌دهند، از تأسیس مؤسسات جدید خودداری می‌نمایند. بدین ترتیب کارفرمایان قدیم استخدام جدید ندارند یا درحلی که باید داشته باشند، ندارند؛ و دیگران تصمیم می‌گیرند که اساساً کارفرما نشوند. مایشینهای پیشرفته و کارخانه‌های دارای تجهیزات بهتر بسیار آهسته‌تر از آنچه در غیر این صورت می‌بود، به وجود می‌آیند. با این نتیجه درازمدت که مصرف‌کنندگان از دستیابی به محصولات بهتر به بهای ارزان محروم می‌گردند و دستمزدهای واقعی پایین نگه داشته می‌شود.

وقتی از درآمد شخصی افراد مالیات ۵۰، ۶۰، ۷۵ و ۹۰ درصد اخذ شود، تأثیر مشابهی پدید می‌آید. مردم شروع می‌کنند که از خود پیرسند چرا باید بشن، هشت یا ده ماه در کل سال برای دولت کار کنند و تنها شش چهار یا ده ماه برای خود و خانواده‌شان. اگر قرار باشد وقتی ضرر می‌کنند، تمام دلار را از دست بدهند، اما وقتی دلاری را کسب می‌کنند، می‌توانند تنها ده سنت از آن را نگه دارند، به این نتیجه می‌رسند به مخاطره افکندن سرمایه‌شان اشتغال جدید خصوصی جلوگیری می‌شود و آنگاه مانع از آن می‌شوند که آن بخشی که در واقع به وجود آمده، صرف تأسیس مؤسسات جدید شود. خرج‌کنندگان دولت همان مسأله یکباری را که داعیه حش را دارند، ایجاد می‌کنند.البته مقدار معینی مالیات برای ادامه وظائف ضروری دولت اجتناب‌ناپذیر است. مالیات معقول برای این منظور نباید به تولید زیان زیادی برساند. در آن صورت، هر چه درصد درآمد ملی که به صورت مالیات گرفته می‌شود، بیشتر باشد، بازدارندگی آن برای تولید و اشتغال بیشتر می‌شود. وقتی کل بار مالیات از اندازه قابل تحمل فراتر رود، مانند تدوین مالیاتی که مانع و مختل کننده تولید باشد، غیر قابل عمل می‌شود.

***مطالب عنوان شده در مورد مالیات، صرفاً دیدگاه های شخصی نویسنده بوده و ربطی به روزنامه ندارد نویسنده**
ادامه دارد

سال ۱۳۴۶ فخر تولید پیکان در کرایسلر متوقف شده و این شرکت با پژو فرانسه ادغام شد. به دنبال آن واردات قطعات اصلی خودرو به ایران با مشکل مواجه شد. به گونه‌ای که تولید پیکان از سقف بیش از ۷۰هزار دستگاه در سال ۱۳۴۳ به سه هزار دستگاه در سال ۱۳۶۸ رسید. در این سال شرکت پژو موافقت کرد ایران خودرو با بکار بردن سیستم تعلیق و موتور پژو بر روی بدنه پیکان، به تولید این خودرو ادامه دهد که این روند در حدود شش سال ادامه داشت. پس از آن با ساخت قطعات مربوطه در ایران، پیکان ۱۶۰۰ (یا موتور ۱۶۰۰ سی‌سی) در شهریور ۱۳۷۱ به تولید رسید و تولید آن تا ۲۵ اردیبهشت سال ۱۳۸۴ ادامه یافت.سرانجام در اردیبهشت ۱۳۸۲ با گذشت حدود ۴۰ سال و تولید حدود ۲۹۵ هزار دستگاه، تولید پیکان در ایران متوقف شد. پس از آن با صنعت خودرو تولیدی به موزه فرستاده شد.در آن زمان اگر چه پژو موتور با خودرو قابل توجهی برای ایران خودرو همراه بود اما مسئولان ارشد وزارت صنایع وقت با توجه به آلایندگی، مصرف سوخت بالا و تکنولوژی قدیمی آن در نهایت به موفق به از رده خارج کردن این خودرو شدند.با این حال شرکت پیکان از صنعت خودرو تولید شایعه تولید مجدد پیکان تکذیب شد. تا این خودرو از آن بارها کسایه بازگشت مجدد این خودرو به خطوط تولید خودروسازان مطرح شد البته تمامی این شایعات هم به سرعت تکذیب شد. به این ترتیب آخرین شایعه تولید مجدد پیکان تکذیب شد تا این خودرو همچنان در موزه و در نوساژِی جمعی ایرانیان باقی بماند هرچند که به نظر می‌رسد تولید این خودرو در حافظه و ذهن ایرانیان همچنان ادامه داردا!

اقتصادی

واردات و صادرات در ترازوی اقتصاد

نادیده گرفت که نسبت واردات و صادرات در ترازوی اقتصاد به عنوان یک متغیر کلان چند وجهی از جنبه‌های مختلف قابل تحلیل و بازاریابی است، هماگونی که از الزام نیاز به واردات به دلایلی همچون وابستگی ساختاری بسیار های اقتصاد ایران سخن به میان آورده می شود، از گذشته تاکنون از تهدید جدی تولید در برابر واردات مطالب بسیاری بیان شده است. به گزارش ایرنا ، معمای واردات ذهن هر فردی را درگیر می سازد که سرانجام خوب است یا بد؟ به بیانی دیگر آیا باید جلوی ورود کالا به کشور را بدون قید و شرط گرفت ؟ در این صورت تکلیف مواد اولیه مورد نیاز بخش تولید چه خواهد شد ؟ رقابت‌پذیری تولیدات داخلی بر مبنای چه قیاسی خواهد بود ؟ آیا باید واردات را مشروط به قوانینی خاص دانست؟ چه سیاست هایی را باید در قبال واردات در پیش گرفت؟ حق مصرف کننده برای برخورداری از کالای کیفی و ارزان قیمت مشابه خارجی چگونه محفوظ می ماند ؟

به طور قطع مدیریت واردات به عنوان یکی از شاخص های کمی و کیفی موفقیت دولت پاسخی منطقی به این پرسش ها و بی شمار ابهامات در حوزه واردات خواهد بود، اگر جریان واردات به‌درستی هدایت و نظارت شود، می توان آثار مثبت آن را در ارتقا رفاه مصرف کنندگان داخلی، تخصیص بهینه منابع، کاهش قیمت تمام شده تولیدات داخلی و افزایش رقابت پذیری کالاهای صادراتی در کشور مشاهده کرد. بدون تردید با سامان بخشی به واردات به منظور حفظ مصالح اقتصادی کشور از طریق ایجاد تعادل نسبی در تراز تجاری می توان گام های بزرگی را در عرصه اقتصاد برداشت.

نگاهی به عملکرد در حوزه واردات به استناد آمارهای رسمی به‌خوبی بیانگر موفقیت های چشمگیری و غیر قابل انکار در سامان بخشی به واردات است. این درحالی است که در این سال‌ها پیوسته عده ای با هیچمه های بی اساس داد و بیداد سر داده و با موضوع واردات بی رویه را مطرح می کنند. اما نگاهی به آمارهای بیانگر آن است که در این سال ها روند واردات به سمت و سویی سوق داده شده که سال به سال نسبت صادرات به واردات افزایش یافته است و به برابری واردات و صادرات نزدیک شده است، هدفی که از ابتدا مدیریت واردات به دنبال آن بود و اعداد و ارقام گواه آن است . این موضوع را هم نباید

وضع کشور نگاه کرده و تلاش می کنند اوضاع اقتصادی کشور را بسیار نامطلوب نشان دهند، همواره ما را با کشورهایی چون ترکیه و عربستان در زمینه صادرات، درآمد تورم و ... مقایسه می کنند. اما در مورد فراتر رفت. با آغاز پیوسته عده ای با هیچمه های بی اساس داد و بیداد سر داده و با موضوع واردات بی رویه را مطرح می کنند. اما نگاهی به آمارهای بیانگر آن است که در این سال ها روند واردات به سمت و سویی سوق داده شده که سال به سال نسبت صادرات به واردات افزایش یافته است و به برابری واردات و صادرات نزدیک شده است، هدفی که از ابتدا مدیریت واردات به دنبال آن بود و اعداد و ارقام گواه آن است . این موضوع را هم نباید

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت پتروشیمی امیر کبیر (سهامی عام) <p>(به‌شماره ثبت ۱۳۶۷۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۰۷۷۳۳)</p> <p>بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت که در روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۹ رأس ساعت ۱۰:۰۰ در محل سالن همایش‌های بین‌المللی نیشاب واقع در تهران، راس‌ت‌آباد، میدان کاج، پشت مسجد جامع‌الرسول(ص)، کوچه نهم، پلاک ۱۲ و تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند. ضمناً سهامداران محترم می‌توانند جهت دریافت برگ ورود به جلسه یا در دست داشتن کارت ورود به جلسه، آدرس ۱۳۹۲/۴/۲۹ پلاک ۱۲، کوچه نهم، پلاک ۱۲ و کاتنامه و دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، شهرک غرب، بلوار ابونک، خیابان قلاهدکد، نشانی: نیش خیابان دوم، پلاک ۱۷، امور سهام مراجعه نمایند. دریافت برگ ورود به مجمع طبق ماده ۹۹ قانون تجارت الزامی است.</p> <p>دستور جلسه:</p> <ol style="list-style-type: none">استماع گزارش هیأت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ بررسی و تصویب صورت‌های مالی و یادداشت‌های همراه برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ تعیین توزی سهام در خصوص تقسیم سود انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت تعیین روزنامه کثیرالانتشار به منظور درج آگهی‌های شرکت سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد. <p>هیأت مدیره و شرکت پتروشیمی امیر کبیر (سهامی عام)</p>	
---	--

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت پتروشیمی امیر کبیر (سهامی عام) <p>(به‌شماره ثبت ۱۳۶۷۲۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۸۹۴۶۴)</p> <p>بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فولاد مبار که و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که به شرح ذیل برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.</p> <p>*زمان: روز شنبه ۱۳۹۲/۰۴/۲۹ ساعت ۱۶:۰۰</p> <p>*مکان: اصفهان، سپاهان شهر، بلوار غدیر، بلوار قائم جنوبی، جنب دانشگاه شهید اشرفی اصفهانی، سالن اجتماعات شرکت تعاونی مصرف کارکنان فولاد مبارکه (ساختمان نگین نقش جهان)</p> <p>دستور جلسه:</p> <ol style="list-style-type: none">استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ بررسی و تصویب صورت‌های مالی و عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ انتخاب اعضای هیأت مدیره اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ تعیین پاداش هیأت مدیره تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیأت مدیره سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد. <p>سهامداران محترم حقیقی می‌توانند با همراه داشتن کارت ملی و گواهینامه نقل و انتقال سهام خود از ساعت ۱۴:۰۰ همان روز در محل برگزاری مجمع، برگه ورود دریافت نمایند.</p> <p>سهامداران محترم حقوقی و یا نمایندگان آنان، می‌بایست معرفی‌نامه خود را حداکثر تا دو روز قبل از برگزاری مجمع به دفتر امور سهام و مجامع به آدرس ذیل ارسال نمایند و از ساعت ۱۴:۰۰ روز برگزاری مجمع، نسبت به ارائه اصل معرفی‌نامه و برگ ورود درج‌نامند.</p> <p>نشانی امور سهام شرکت: اصفهان، میدان آزادی، ابتدای خیابان سعادت‌آباد، دفتر شرکت فولاد مبارکه، طبقه سوم، کدپستی: ۰۳۳۵۵۴۳۳۹۲۲ یا ۰۳۱۱۶۶۸۲۸۴۳</p> <p>هیأت مدیره</p>	
---	--

ابتدایی انقلاب در کنار افزایش درآمدهای نفتی (ایران را به یک کشور مصرفی تبدیل کرد و تجارت تنها به واردات درحال تغییر بوده است. با این وجود ذکر این نکته ضروری است که در جهان کنونی برخلاف آنچه به افکار عمومی داده شده و به خیال‌برانامه چهارم آمار واردات و صادرات در جهت بهبود حرکت کرد. در برنامه دوم و سوم نسبت پوشش واردات (نسبت صادرات به واردات) درحدود ۲۲درصد طی ۱۰ سال ثابت ماند. به عبارت دیگر فقط حدود یک پنجم واردات ایران از محل صادرات غیرنفتی تأمین می

شد و تقریباً ۵۸درصد از واردات کشور از طریق پول فروش نفت تأمین می‌شد. این در شرایطی است که میزان واردات و مصرف بزرگتر در برنامه های دوم و سوم بسیار پایین تر از سال‌های اخیر بوده و همچنین کل واردات هم در سطح پایین‌تر قرار داشته است. و زن ۱۷٫۴ درصد افزایش و از نظر ارزش ۱٫۵ درصد کاهش داشت. و نسبت صادرات به واردات به ۱۹ درصد رسید. در سال ۱۳۸۴ نسبت صادرات به واردات به ۲۸ درصد رسید که رشدی ۴۷ درصدی نشان می‌دهد. این نسبت در سال ۸۵ به ۳۴ درصد رسید و تا پایان سال ۸۸ از ۴۷درصد فراتر رفت. با آغاز پیوسته عده ای با هیچمه های بی اساس داد و بیداد سر داده و با موضوع واردات بی رویه را مطرح می کنند. اما نگاهی به آمارهای بیانگر آن است که در این سال ها روند واردات به سمت و سویی سوق داده شده که سال به سال نسبت صادرات به واردات افزایش یافته است و به برابری واردات و صادرات نزدیک شده است، هدفی که از ابتدا مدیریت واردات به دنبال آن بود و اعداد و ارقام گواه آن است . این موضوع را هم نباید

وضع کشور نگاه کرده و تلاش می کنند اوضاع اقتصادی کشور را بسیار نامطلوب نشان دهند، همواره ما را با کشورهایی چون ترکیه و عربستان در زمینه صادرات، درآمد تورم و ... مقایسه می کنند. اما در مورد فراتر رفت. با آغاز پیوسته عده ای با هیچمه های بی اساس داد و بیداد سر داده و با موضوع واردات بی رویه را مطرح می کنند. اما نگاهی به آمارهای بیانگر آن است که در این سال ها روند واردات به سمت و سویی سوق داده شده که سال به سال نسبت صادرات به واردات افزایش یافته است و به برابری واردات و صادرات نزدیک شده است، هدفی که از ابتدا مدیریت واردات به دنبال آن بود و اعداد و ارقام گواه آن است . این موضوع را هم نباید

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات (سهامی عام) برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱دشمنامه ۱۳۹۱

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۹۸۶۹ می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت د دستور جلسه ذیل رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۳۹۲/۰۴/۲۰ در محل مجموعه فرهنگی و ورزشی وزارت کار و امور اجتماعی واقع در تهران -خیابان ولیعصر بالاتر از مسجد بلاک نرسیده به چهارراه پارک وی برگزار می‌گردد.

از سهامداران و با وکلا و نمایندگان قانونی ایشان تقاضا می‌شود جهت اخذ کارت ورودبه جلسه روز ۱۳۹۲/۴/۲۹ از ساعت صبح الی ۲ بعدازظهر به واحد امور سهام واقع در تهران - خیابان آریقا- بلوار اسفندباد - پلاک ۳- طبقه اول مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیات مدیره و گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱
- تقسیم سود
- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های رسمی شرکت
- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف و پاداش اعضای هیئت‌مدیره
- سایر مواردی که تصمیم‌گیری راجع به آنها در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

 |

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات (سهامی عام) برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱دشمنامه ۱۳۹۱ <p>بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۹۸۶۹ می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت د دستور جلسه ذیل رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۳۹۲/۰۴/۲۰ در محل مجموعه فرهنگی و ورزشی وزارت کار و امور اجتماعی واقع در تهران -خیابان ولیعصر بالاتر از مسجد بلاک نرسیده به چهارراه پارک وی برگزار می‌گردد.</p> <p>از سهامداران و با وکلا و نمایندگان قانونی ایشان تقاضا می‌شود جهت اخذ کارت ورودبه جلسه روز ۱۳۹۲/۴/۲۹ از ساعت صبح الی ۲ بعدازظهر به واحد امور سهام واقع در تهران - خیابان آریقا- بلوار اسفندباد - پلاک ۳- طبقه اول مراجعه نمایند.</p> <p>دستور جلسه:</p> <ol style="list-style-type: none">استماع گزارش هیات مدیره و گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱ بررسی و تصویب صورت‌های مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱ تقسیم سود انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲ تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های رسمی شرکت تعیین حق حضور اعضای غیرموظف و پاداش اعضای هیئت‌مدیره سایر مواردی که تصمیم‌گیری راجع به آنها در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد	
---	--

بسمه تعالی	
۹۵۶۶ <p>نخستین نوباد میلادیکه</p>	
آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت فولاد مبارکه اصفهان (سهامی عام) <p>به‌شماره ثبت ۷۸۴۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۸۹۴۶۴</p> <p>بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فولاد مبارکه و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که به شرح ذیل برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.</p> <p>*زمان: روز شنبه ۱۳۹۲/۰۴/۲۹ ساعت ۱۷:۳۰</p> <p>*مکان: اصفهان، سپاهان شهر، بلوار غدیر، بلوار قائم جنوبی، جنب دانشگاه شهید اشرفی اصفهانی، سالن اجتماعات شرکت تعاونی مصرف کارکنان فولاد مبارکه (ساختمان نگین نقش جهان)</p> <p>دستور جلسه:</p> <ol style="list-style-type: none">استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص افزایش سرمایه ۲۵،۸۰۰ میلیارد ریال به ۳۶۰،۰۰۰ میلیارد ریال اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد. <p>سهامداران محترم حقیقی می‌توانند با همراه داشتن کارت ملی و گواهینامه نقل و انتقال سهام خود از ساعت ۱۴:۰۰ همان روز در محل برگزاری مجمع، برگه ورود دریافت نمایند.</p> <p>سهامداران محترم حقوقی و یا نمایندگان آنان، می‌بایست معرفی‌نامه خود را حداکثر تا دو روز قبل از برگزاری مجمع به دفتر امور سهام و مجامع به آدرس ذیل ارسال نمایند و از ساعت ۱۴:۰۰ روز برگزاری مجمع، نسبت به ارائه اصل معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر اقدام و برگ ورود دریافت نمایند.</p> <p>نشانی امور سهام شرکت: اصفهان، میدان آزادی، ابتدای خیابان سعادت‌آباد، دفتر شرکت فولاد مبارکه، طبقه سوم، کدپستی: ۰۳۳۵۵۴۳۳۹۲۲ یا ۰۳۱۱۶۶۸۲۸۴۳ نمابر: ۰۳۱۱۶۶۸۲۸۴۳ تلفن: ۰۳۱۱۶۶۸۲۸۴۳</p> <p>هیأت مدیره</p>	

رسیده است که نشان از بهبود تراز تجاری دارد. هر چند که صادرات در سال گذشته ۵ درصد نسبت به سال ماقبل آن کاهش یافت، اما افت واردات موجب شد تا تراز تجاری بهبود بیشتری را شاهد باشد.

در این مدت وزن کالاهای صادرشده به حجم ۶۹ میلیون تن افزایش یافته و در مقابل ۸۵و۷ میلیون تن کاهش یافته است. این آمارها بیانگر آن است که دولت در آنچه در مدیریت واردات به حوزه تولید و تجارت ورود داده عمل کرده است و به مرده واردات سال ها نسبت صادرات به واردات روند افزایشی داشته است. به گواه آمار باید گفت که دراین سال ها گام‌های بزرگی برای تحقق اهداف مدیریت واردات همچون حمایت از تولید داخلی، حمایت از حقوق مصرف‌کننده، تنظیم بازار داخلی ماشین‌آلات، مواد اولیه و سایر اقلام واسطه‌ای مورد نیاز واحدهای تولیدی، جلوگیری از کاهش سطح اشتغال، تنظیم بازار داخلی کالاهای مصرفی، اعمال الگوی مصرف مناسب، تسهیل تجارت خارجی، کاهش سهم واردات اقلام غیرضروری برداشته شده است. با توجه به پیامدهای منفی روند واردات بر میزان تولید و اشتغال کشور، به‌طور قطع حمایت از تولید داخلی رشد اقتصادی را تقویت می‌کند و به تبع آن فضا و گسترش فرصت‌های شغلی درصداً فهرست در برابر واردات واردات قرار دارد. با این حال، باید توجه داشت که حمایت از تولید و اشتغال داخلی برای واردات اقتصاد ایران، علیرغم نمی‌تواند از طریق بستن مرزهای کشور و ممنوع کردن واردات و ایجاد شرایط انحصاری برای تولیدکنندگان داخلی فراهم شود، زیرا این روند اگرچه می‌تواند در کوتاه مدت، اثرات مثبت محدودی داشته باشد، اما در بلندمدت به تضعیف بیشتر تولید داخلی خواهد انجامید.

بنابراین، حفظ فضای رقابتی و جلوگیری از انحصار در اقتصاد داخلی باید در کنارهدف حمایت از تولید داخلی قرار گیرد.در شرایط حاضر اقتصاد ایران، علیرغم وجود مسائلی همچون نوسانات نرخ ارز و فشارهای تورمی،ریسی، اغلب اقتصاددانان و تحلیلان حوزه تولید و تجارت و اقتصاد کشور براین اعتقادند که محدودیت و مبراسات واردات رویکردی موثری است و حتی در صورت حل مسائل بین‌المللی، مدیریت واردات باید بر ریل اصلی خود حرکت کند .

آگهی دعوت بمجمع عمومی عادی سالانه شرکت بین‌المللی بازرسی کالای تجاری (سهامی خاص) ثبت‌شده به‌شماره ۱۲۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۱۴۴ <p>بدینوسیله از کلیه سهامدارن شرکت بین‌المللی بازرسی کالای تجاری (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۹ (یا در تهران، خیابان شهید مطهری، بعداز ظهر ۴هزار و چهارم مقام رفاهی، پلاک ۳۳۴، طبقه پنجم تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند. دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیاتمدیره و بازرس قانونی کدپستی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ ۲- تعیین روزنامه کثیرالانتشار (انتخاب بازرس قانونی: ۵- سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره و شرکت بین‌المللی بازرسی کالای تجاری (سهامی خاص)</p>	
--	--

شرکت سیمان کر دستان در نظر دارد که نسبت به فروش ۵دستگاه خودرو به شرح زیر از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اوراق مزایده و بارید بند خودروهای مزایده‌ای از تاریخ درج آگهی به کارخانه سیمان کر دستان واقع در کیلومتر۵ جاده بیجار- ننگاب مراجعه فرمایند.

ردیف	نوع خودرو	مدل ساخت
۱	پیکان سواری	۱۳۸۱
۲	پژو سواری	۱۳۸۳
۳	پژو سواری	۱۳۸۳
۴	پژو پاسنجر قری	۱۳۸۳
۵	 وانت دوکابین مزدا	۱۳۸۴

شرکت سیمان کر دستان

بسمه تعالی	
۹۵۶۶ <p>نخستین نوباد میلادیکه</p>	
آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت فولاد مبارکه اصفهان (سهامی عام) <p>به‌شماره ثبت ۷۸۴۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۸۹۴۶۴</p> <p>بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فولاد مبارکه و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که به شرح ذیل برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.</p> <p>*زمان: روز شنبه ۱۳۹۲/۰۴/۲۹ ساعت ۱۷:۳۰</p> <p>*مکان: اصفهان، سپاهان شهر، بلوار غدیر، بلوار قائم جنوبی، جنب دانشگاه شهید اشرفی اصفهانی، سالن اجتماعات شرکت تعاونی مصرف کارکنان فولاد مبارکه (ساختمان نگین نقش جهان)</p> <p>دستور جلسه:</p> <ol style="list-style-type: none">استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص افزایش سرمایه ۲۵،۸۰۰ میلیارد ریال به ۳۶۰،۰۰۰ میلیارد ریال اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد. <p>سهامداران محترم حقیقی می‌توانند با همراه داشتن کارت ملی و گواهینامه نقل و انتقال سهام خود از ساعت ۱۴:۰۰ همان روز در محل برگزاری مجمع، برگه ورود دریافت نمایند.</p> <p>سهامداران محترم حقوقی و یا نمایندگان آنان، می‌بایست معرفی‌نامه خود را حداکثر تا دو روز قبل از برگزاری مجمع به دفتر امور سهام و مجامع به آدرس ذیل ارسال نمایند و از ساعت ۱۴:۰۰ روز برگزاری مجمع، نسبت به ارائه اصل معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر اقدام و برگ ورود دریافت نمایند.</p> <p>نشانی امور سهام شرکت: اصفهان، میدان آزادی، ابتدای خیابان سعادت‌آباد، دفتر شرکت فولاد مبارکه، طبقه سوم، کدپستی: ۰۳۳۵۵۴۳۳۹۲۲ یا ۰۳۱۱۶۶۸۲۸۴۳ نمابر: ۰۳۱۱۶۶۸۲۸۴۳ تلفن: ۰۳۱۱۶۶۸۲۸۴۳</p> <p>هیأت مدیره</p>	

بسمه تعالی	
۹۵۶۶ <p>نخستین نوباد میلادیکه</p>	
آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت سالمین (سهامی عام) <p>ثبت‌شده به‌شماره ۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۹۳۳۸۲</p> <p>بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سالمین (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۹ به نشانی تهران، خیابان فلسطین، کوچه شهید عسگری، پلاک ۴ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند. ضمناً با توجه به لزوم ارائه کارت حضور در مجمع از سهامداران تقاضا دارد روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۹ از ساعت الی ۱۲ جهت دریافت کارت به نشانی فوق مراجعه نمایند.</p> <p>دستورات جلسه عبارت است از:</p> <ol style="list-style-type: none">افزایش سرمایه سایر موارد	

۱۳۰۰ زن و دختر در لیست اینترنتی خواستگار میلیاردی قلابی

سرویس حوالت: میلیارد دروغی که با همدستی زن دوشم به فریب زنان و دختران در سایت‌های همسریابی دست می‌زد، در تله نامرئی پلیس گرفتار شد.این روح شیدایی لیستی از ۱۳۰۰ دختر و زنان تنها تهیه کرده و به بهانه خواستگاری از آنان برای سرقت‌های طلا و جواهر آنان، دام پهن می کردند.

دربانی و بازداشت این دو شیدای زمانی در دستور کار مأموران پلیس فتای مازندران قرار گرفت که یک زن جوان از سبرفت ۱۵ میلیون تومانی طلا و جواهراتش از سوی یک خواستگار اینترنتی اعلام شکایت کرد.

این زن جوان به افسر پرورنده گفت:من پدش پدش هنگامی که در اینترنت دنبال مطلبی بگردم چشمم به یک سایت همسریابی افتاد. در سایت مطالبی از یک مرد نوشته شده بود که خواستار ازدواج است و مشخصاتی که وی برای زن مورد علاقه‌اش ارائه داده بود، با نشانی‌های من مطابقت داشت.

وی ادامه داد: مرد خواستگار نوشته بود که منهدس برج ساری است و ماهانه ۱۵میلیون تومان در آمد دارد. همسرش هنگام زامیان در حالی که دختری برایش به دنیا آورده بود، جان خود را از دست داده است.

شکای گفت: در زندگی نخستم پولی شوهرم سبب بروزمشکلات و جدایی می‌شده بود و برای همین فریب نوشته‌های این مرد به من می‌خورد خودم بدون تحقیق به تقاضایش جواب دادم و از نیز شماره تماسی فرستاد تا بیشتر آشنا شوم . بعد قرار شد با خواهرم صحبت کنم و بعد او برای دیدن من به تهران به ساری آمد و مرا پسندیدو گفت که بپردازم مرا احتما مورد آزمایش قرار دهد.داد تا میزان اعلام‌نام را ببینند. او بعد مرا به ویلای برادرش دعوت کرد و من نیز به دیدن مرد موردعلاقام رفتم.

این زن افزود: در آنجا می‌دید باطرح سوالی که چندقدر حاضری بایریم فسادکاری کنی از من خواست طلاهایی را به او بدهم و من نیز برای از دست ندادن خواستگاری چون او تمام طلاهایم را به او دادم. چند روز بعد وقتی ساخواهرش تماس گرفت گفتم می‌جده سه دویی رفته و بعد از آن نیز به تماس هایم پاسخنی دادم.

سهرنگ رستمی رئیس پلیس فتای مازندران افزود:مأموران با توجه به نشانی‌هایی که این زن از مشخصات اینترنتی و ظاهری خواستگار قلابی و مشکافی پیدا کرد، او را آغاز کردند و مأموران در نخستین اقدام با بررسی مشخصاتی که متقاضی ازدواج در سایت همسریابی داده بود، پی بردند احتمالاً زن در دام یک کلاهبردار اینترنتی گرفتار شده است. آن‌ها در مرحله بعدی، عملیات خود با تله‌گذاری، مشخصات یک زن پولدار که به تازگی شوهرش را در یک تصادف تصادگی از دست داده برایش ارسال کردند.چند روز بعد اعلامی دریافت شد که این مرد متخلف ازدواج در آن سوی مرز کلاهبردار بیان شده بود. یک هفته بعد وقتی خواستگار اینترنتی برای ملاقات حضوری با طمع جلدیش در سواحل بالیسر قرار گذاشته بود، هنگام ورود به خانه ویلایی زن پولدار می‌خواب زانداشت.

وی افزود:متهم در بازجویی اعتراف کرد تاکنون ۵۲ میلیون تومان به همین شیوه از چند زن فریب‌خورده در استان‌های البرز، قزوین، تهران و مازندران کلاهبرداری کرده است.

در ادامه تحقیقات مأموران با بررسی نشانی اینترنتی این مرد پلیستی از ۱۳۰۰ زن و دختر جوان را به دست آوردند که در ردیف تماس و اغفال وی قرار داشتند. این خواستگار فریبکار گفت که همسر دوشم به‌عنوان خواهرش باقرآبادش تماس برقرار می‌کرد و مأموران توانستند این زن فریبکار را نیز دستگیر کنند. به دستور بازرس محترم سوم دلساری عمومی و انقلاب ساری، زن و شوهر شیدایا صدور قرار قانونی تا انجام تحقیقات تکمیلی در اختیار مأموران قرار دادند.

آب ۶۰روستای ناین با تا نکر تأمین می شود

ناین- خبرنگار اطلاعات: رئیس آفای روستایی ناین گفت: در حال حاضر با سه دستگاه تا نکر، آبسانی سیار به ۶۰ روستای این شهرستان انجام می شود.

رضا دهقانی در بازدید از روند آب رسانی به روستاهای ناین با اعلام این مطلب افزود: پیش پینی می شود این میزان اواسط تابستان و روزهای گرم فصل افزایش پایدی ادامه داد: ۱۲ دستگاه از مخزن بتنی و شیر برداشتی داخل روستا هستند، ۱۳ دستگاه بتنی و شبکه داخلی روستا دارند و ۳۵ روستا نیز دارای تا نکر فلزی آب آشنامینی هستند که در صورت سیار آب رسانی می شوند. او یادآور شد: افزایش سیار به این مورد هم به عنوان اعتبار اندکی برای مردم که هنوز اعتبار لازم و کافی برای ابتکار اختصاص نیافته است که امیدواریم مسئولان استان اصفهان و شهرستان مساعدت های لازم در این زمینه انجام دهند.

وی افزود: در طول روز ۱۲ بار آب رسانی به روستاها صورت می گیرد که با گر تر شدن هوا پیش پینی می شود تعداد روستاهایی که نیاز به آن دارد به ۸۰ روستا افزایش پاید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری بهیار یاران (نوبت دوم) (شماره ثبت ۲۵۴۲۳۳)
چون مجمع عمومی فوق العاده و عادی سالیانه نوبت اول در تاریخ ۹۲/۲/۱۶ به حدصاب رسید، لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می گردد (خود و یا نماینده قانونی) مجددا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت در ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۴ در محل مجمع عمومی عادی سالیانه که در محل ۱۶۳۰ همنان روز ۹ در محل ساختمان صنعتی مهندس شادرو مهلب قنق واقع در تهران - خیابان شهشه و جید مسدوگی - کی نخرستان شماره ۱۷ تشکیل یاف می گردد حضور به همرسانند.
الف - دستور جلسه به مجمع عمومی فوق العاده: ۱- تعیین نام شرکت ب - دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره، گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت. ۲- ردیفگی و اتخاذ تصمیم نسبت به عملکرد و تصویب صورتهای مالی شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۱/۱۳۹۰ ۳- تصویب صورتهای مالی - سود قابل تقسیم و اندوخته قانونی. ۴- تعیین حسابرس و بازرس قانونی. ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار. ۶- انتخاب اعضای هیئت مدیره ۷- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساخت تجهیزات مهر آباد تهران - سات مهر (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران و با وکلای آنان جهت شرکت ساخت تجهیزات مهرآباد تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۰۶۲۱ به نشانیسه ملی ۱۰۱۶۲۱۴۴۶ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در رأس ساعت ۱۰ صبح یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۰ در محل آفتگاه قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت برای سال منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۱ ۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۱ ۳- انتخاب بازرسان قانونی ۴- انتخاب اعضاء هیات مدیره تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهیهای شرکت ۵- سایر موارد که اتخاذ تصمیم راجع به آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بازرسی مهندسی اندیشه (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۲۷۱۶۴۵ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۰۷۲۴۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با نمایندگانی این دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در رأس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۲ در محل قانونی شرکت به آدرس: تهران- میدان آراژتین - بلوار بهیتی - بعد از خیابان هشم جبارست - پلاک ۱۵، طبقه اول، واحد ۲ تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش عملکرد هیئت مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۱۲۹۱ ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۱۲۹۱ ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرینه ماشین (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۳۹۷۸۷ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۸۶۲۰۸۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ در محل قانونی شرکت واقع در آدرس: یوسف آباد- خیابان ۱۴- پلاک ۲۵ برگزار می گردد شرکت نمایند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۲/۲۹ ۲- تقسیم سود بین سهامداران- انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل- ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار- ۶- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرینه ماشین (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۳۹۷۸۷ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۸۶۲۰۸۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ در محل قانونی شرکت واقع در آدرس: تهران- بزرگراه محمد علی جناح - خیابان پاکباز- پلاک ۲۱ (ساختمان پارسه) طبقه اول، تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۲/۲۹ ۲- تقسیم سود بین سهامداران- انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل- ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار- ۶- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان کارون (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۰۹۳۶ تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۲/۲/۲۹ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان فرزان غربی - به شماره ۴۷ - طبقه ۶ - واحد ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان کارون (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۰۹۳۶ تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۲/۲/۲۹ ساعت ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان فرزان غربی - به شماره ۴۷ - طبقه ۶ - واحد ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان کارون (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۰۹۳۶ تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۲/۲/۲۹ ساعت ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان فرزان غربی - به شماره ۴۷ - طبقه ۶ - واحد ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان کارون (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۰۹۳۶ تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۲/۲/۲۹ ساعت ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان فرزان غربی - به شماره ۴۷ - طبقه ۶ - واحد ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

تقویت روابط تجاری ایران و روسیه به توسعه مناسبات کمک می کند



توجه به موضوع سیاسی مشترک و مسئولان دو کشور در تعاملات جهانی دارند، توسعه مناسبات اقتصادی نیز در راستای تأمین منافع دو کشور است. وی با اشاره به موقعیت شهر رنوتوف روسیه اضافه کرد، شهر

بیشترین حجم صادرات به این کشور اختصاص می‌شود. تعاملات جهانی عزیزی افزود: اعتقاد داریم با

جشنواره آثار هنری «مدرسه عشق» در شهری برگزار شد

شهری- خبرنگار اطلاعات: دومین جشنواره تولید آثار هنری بسیع استان تهران با عنوان «مدرسه عشق» به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی سپاه حضرت سیدالشهدا(ع) فرهنگیاری ولأ هنری برپا شد. سهرنگ نادری دبیر این جشنواره گفت: برای این جشنواره که از ۱۴ تا ۱۷ تیر برپا شد بیش از ۳۰۰ آثار به دبیرخانه جشنواره ارسال شدند و به کورده ۴۰ اثر برگزیده شد و آثار منتخب مورد قدرانی قرار گرفت و با اشاره به این که جشنواره آثار هنری بسیج، پارسل با عنوان آفرینش بر اثر یک شه د، افزود: آثار دومین جشنواره نسبت به پارسل از لحاظ کمّی و کیفی رشد چشمگیری داشته است.او اضافه کرد: پارسل ۱۱ اثر با کیفیت نازنین ارسال شد که برای ارتقای سطح آثار کلاس های آموزشی برگزار کردیم و امسال نیز بیش از جشنواره کلاس های آموزشی دو روزهای برگزار کردیم و بعد از جشنواره هم کارگاه های آموزشی برگزار خواهد شد. وی یکی از مشکلات این بخش را ضعیف بودن بودجه تخصصی اعلام کرد و گفت: ما نمی توانیم حمایت چندانی

در امر ورزش طراحی شده بود انجام نشد. وی تأکید کرد: وزارت ورزش و جوانان باید منابع را به استادهایی که سرانه ورزشی در آنها کم است، هدایت کند. نماینده حوزه جنوبی استان ایلام در مجلس شورای اسلامی گفت: سرانه ورزشی شهرستان های دهرلان، آبادان و دهرمشهر از سرانه ورزشی استان کمتر است و سرانه ورزشی استان، وی یادآور شد: با تبدیل سازمان تربیت بدنی به وزارت ورزش و جوانان این طور به نظر می رسد که همگامی های فرهنگی زیادی در امر ورزش در همه حوزه ها بنایسم اما همه اکنون با یک ساختار بیمار و برنامه ریزی نادرست و با یک عملکرد ضعیف و غیر قابل قبول روبرو هستیم و آنچه در برنامه پنجم توسعه

در امر ورزش طراحی شده بود انجام نشد. وی تأکید کرد: وزارت ورزش و جوانان باید منابع را به استادهایی که سرانه ورزشی در آنها کم است، هدایت کند. نماینده حوزه جنوبی استان ایلام در مجلس شورای اسلامی گفت: سرانه ورزشی شهرستان های دهرلان، آبادان و دهرمشهر از سرانه ورزشی استان کمتر است و سرانه ورزشی استان، وی یادآور شد: با تبدیل سازمان تربیت بدنی به وزارت ورزش و جوانان این طور به نظر می رسد که همگامی های فرهنگی زیادی در امر ورزش در همه حوزه ها بنایسم اما همه اکنون با یک ساختار بیمار و برنامه ریزی نادرست و با یک عملکرد ضعیف و غیر قابل قبول روبرو هستیم و آنچه در برنامه پنجم توسعه

وی اظهار امیدواری کرد: امسال بسیار برنامه ریزی و توجه وزارت ورزش و جوانان به استان های محروم شاهد پیشرفت ورزش استان ایلام و شهرستان دهرلان باشیم. او با افتقاد

آگهی دعوت شرکت تشخیص درمان پویا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۲۱۲۹۱
از کلیه سهامداران محترم دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی فوق العاده که رأس ساعت ۱۹ مورخ ۹۲/۵/۲۵ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش بازرس
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان مالی ۱۳۹۱/۱/۱۲۹۱
۳- انتخاب بازرسان
۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساخت تجهیزات مهر آباد تهران - سات مهر (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران و با وکلای آنان جهت شرکت ساخت تجهیزات مهرآباد تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۰۶۲۱ به نشانیسه ملی ۱۰۱۶۲۱۴۴۶ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در رأس ساعت ۱۰ صبح یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۰ در محل آفتگاه قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت برای سال منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۱ ۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۱ ۳- انتخاب بازرسان قانونی ۴- انتخاب اعضاء هیات مدیره تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهیهای شرکت ۵- سایر موارد که اتخاذ تصمیم راجع به آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بازرسی مهندسی اندیشه (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۲۷۱۶۴۵ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۰۷۲۴۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با نمایندگانی این دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در رأس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۲ در محل قانونی شرکت به آدرس: تهران- میدان آراژتین - بلوار بهیتی - بعد از خیابان هشم جبارست - پلاک ۱۵، طبقه اول، واحد ۲ تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش عملکرد هیئت مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۱۲۹۱ ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۱۲۹۱ ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرینه ماشین (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۳۹۷۸۷ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۸۶۲۰۸۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ در محل قانونی شرکت واقع در آدرس: یوسف آباد- خیابان ۱۴- پلاک ۲۵ برگزار می گردد شرکت نمایند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۲/۲۹ ۲- تقسیم سود بین سهامداران- انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل- ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار- ۶- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرینه ماشین (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۳۹۷۸۷ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۸۶۲۰۸۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ در محل قانونی شرکت واقع در آدرس: تهران- بزرگراه محمد علی جناح - خیابان پاکباز- پلاک ۲۱ (ساختمان پارسه) طبقه اول، تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۲/۲۹ ۲- تقسیم سود بین سهامداران- انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل- ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان کارون (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۰۹۳۶ تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۲/۲/۲۹ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان فرزان غربی - به شماره ۴۷ - طبقه ۶ - واحد ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان کارون (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۰۹۳۶ تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۲/۲/۲۹ ساعت ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان فرزان غربی - به شماره ۴۷ - طبقه ۶ - واحد ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان کارون (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۰۹۳۶ تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۲/۲/۲۹ ساعت ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان فرزان غربی - به شماره ۴۷ - طبقه ۶ - واحد ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان کارون (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۱۰۹۳۶ تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۲/۲/۲۹ ساعت ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان فرزان غربی - به شماره ۴۷ - طبقه ۶ - واحد ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:



راستای تأمین منافع دو کشور است. وی با اشاره به موقعیت شهر رنوتوف روسیه اضافه کرد، شهر

بیشترین حجم صادرات به این کشور اختصاص می‌شود. تعاملات جهانی عزیزی افزود: اعتقاد داریم با

از هنرمندان انجام دهیم و امیدواریم سازمان بسیج، با حمایت کامل از لحاظ مالی و امکاناتی هنرمندان این عرصه را پشتیبانی کند. وی افزود: آثار هنری این جشنواره در زمینه های فکلی، عکس، شعر، سرود، تئاتر، خوشنویسی، گرافیک، نشر کتاب، تدبیس و حتی دلوتهای بسیجیان بود.

او بیان این که داوران از خارج مجموعه بسیج آثار را قضاوت ارسال شدند و به کورده ۴۰ اثر برگزیده شد و آثار منتخب مورد قدرانی قرار گرفت و با اشاره به این که جشنواره آثار هنری بسیج، پارسل با عنوان آفرینش بر اثر یک شه د، افزود: آثار دومین جشنواره نسبت به پارسل از لحاظ کمّی و کیفی رشد چشمگیری داشته است.او اضافه کرد: پارسل ۱۱ اثر با کیفیت نازنین ارسال شد که برای ارتقای سطح آثار کلاس های آموزشی برگزار کردیم و امسال نیز بیش از جشنواره کلاس های آموزشی دو روزهای برگزار کردیم و بعد از جشنواره هم کارگاه های آموزشی برگزار خواهد شد. وی یکی از مشکلات این بخش را ضعیف بودن بودجه تخصصی اعلام کرد و گفت: ما نمی توانیم حمایت چندانی

در امر ورزش طراحی شده بود انجام نشد. وی تأکید کرد: وزارت ورزش و جوانان باید منابع را به استادهایی که سرانه ورزشی در آنها کم است، هدایت کند. نماینده حوزه جنوبی استان ایلام در مجلس شورای اسلامی گفت: سرانه ورزشی شهرستان های دهرلان، آبادان و دهرمشهر از سرانه ورزشی استان کمتر است و سرانه ورزشی استان، وی یادآور شد: با تبدیل سازمان تربیت بدنی به وزارت ورزش و جوانان این طور به نظر می رسد که همگامی های فرهنگی زیادی در امر ورزش در همه حوزه ها بنایسم اما همه اکنون با یک ساختار بیمار و برنامه ریزی نادرست و با یک عملکرد ضعیف و غیر قابل قبول روبرو هستیم و آنچه در برنامه پنجم توسعه

وی اظهار امیدواری کرد: امسال بسیار برنامه ریزی و توجه وزارت ورزش و جوانان به استان های محروم شاهد پیشرفت ورزش استان ایلام و شهرستان دهرلان باشیم. او با افتقاد

از هنرمندان انجام دهیم و امیدواریم سازمان بسیج، با حمایت کامل از لحاظ مالی و امکاناتی هنرمندان این عرصه را پشتیبانی کند. وی افزود: آثار هنری این جشنواره در زمینه های فکلی، عکس، شعر، سرود، تئاتر، خوشنویسی، گرافیک، نشر کتاب، تدبیس و حتی دلوتهای بسیجیان بود.

او بیان این که داوران از خارج مجموعه بسیج آثار را قضاوت ارسال شدند و به کورده ۴۰ اثر برگزیده شد و آثار منتخب مورد قدرانی قرار گرفت و با اشاره به این که جشنواره آثار هنری بسیج، پارسل با عنوان آفرینش بر اثر یک شه د، افزود: آثار دومین جشنواره نسبت به پارسل از لحاظ کمّی و کیفی رشد چشمگیری داشته است.او اضافه کرد: پارسل ۱۱ اثر با کیفیت نازنین ارسال شد که برای ارتقای سطح آثار کلاس های آموزشی برگزار کردیم و امسال نیز بیش از جشنواره کلاس های آموزشی دو روزهای برگزار کردیم و بعد از جشنواره هم کارگاه های آموزشی برگزار خواهد شد. وی یکی از مشکلات این بخش را ضعیف بودن بودجه تخصصی اعلام کرد و گفت: ما نمی توانیم حمایت چندانی

در امر ورزش طراحی شده بود انجام نشد. وی تأکید کرد: وزارت ورزش و جوانان باید منابع را به استادهایی که سرانه ورزشی در آنها کم است، هدایت کند. نماینده حوزه جنوبی استان ایلام در مجلس شورای اسلامی گفت: سرانه ورزشی شهرستان های دهرلان، آبادان و دهرمشهر از سرانه ورزشی استان کمتر است و سرانه ورزشی استان، وی یادآور شد: با تبدیل سازمان تربیت بدنی به وزارت ورزش و جوانان این طور به نظر می رسد که همگامی های فرهنگی زیادی در امر ورزش در همه حوزه ها بنایسم اما همه اکنون با یک ساختار بیمار و برنامه ریزی نادرست و با یک عملکرد ضعیف و غیر قابل قبول روبرو هستیم و آنچه در برنامه پنجم توسعه

از هنرمندان انجام دهیم و امیدواریم سازمان بسیج، با حمایت کامل از لحاظ مالی و امکاناتی هنرمندان این عرصه را پشتیبانی کند. وی افزود: آثار هنری این جشنواره در زمینه های فکلی، عکس، شعر، سرود، تئاتر، خوشنویسی، گرافیک، نشر کتاب، تدبیس و حتی دلوتهای بسیجیان بود. او بیان این که داوران از خارج مجموعه بسیج آثار را قضاوت ارسال شدند و به کورده ۴۰ اثر برگزیده شد و آثار منتخب مورد قدرانی قرار گرفت و با اشاره به این که جشنواره آثار هنری بسیج، پارسل با عنوان آفرینش بر اثر یک شه د، افزود: آثار دومین جشنواره نسبت به پارسل از لحاظ کمّی و کیفی رشد چشمگیری داشته است.او اضافه کرد: پارسل ۱۱ اثر با کیفیت نازنین ارسال شد که برای ارتقای سطح آثار کلاس های آموزشی برگزار کردیم و امسال نیز بیش از جشنواره کلاس های آموزشی دو روزهای برگزار کردیم و بعد از جشنواره هم کارگاه های آموزشی برگزار خواهد شد. وی یکی از مشکلات این بخش را ضعیف بودن بودجه تخصصی اعلام کرد و گفت: ما نمی توانیم حمایت چندانی

از هنرمندان انجام دهیم و امیدواریم سازمان بسیج، با حمایت کامل از لحاظ مالی و امکاناتی هنرمندان این عرصه را پشتیبانی کند. وی افزود: آثار هنری این جشنواره در زمینه های فکلی، عکس، شعر، سرود، تئاتر، خوشنویسی، گرافیک، نشر کتاب، تدبیس و حتی دلوتهای بسیجیان بود.

آگهی دعوت شرکت تشخیص درمان پویا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۲۱۲۹۱
از کلیه سهامداران محترم دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی فوق العاده که رأس ساعت ۱۹ مورخ ۹۲/۵/۲۵ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش بازرس
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان مالی ۱۳۹۱/۱/۱۲۹۱
۳- انتخاب بازرسان
۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساخت تجهیزات مهر آباد تهران - سات مهر (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران و با وکلای آنان جهت شرکت ساخت تجهیزات مهرآباد تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۰۶۲۱ به نشانیسه ملی ۱۰۱۶۲۱۴۴۶ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در رأس ساعت ۱۰ صبح یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۰ در محل آفتگاه قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت برای سال منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۱ ۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۱ ۳- انتخاب بازرسان قانونی ۴- انتخاب اعضاء هیات مدیره تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهیهای شرکت ۵- سایر موارد که اتخاذ تصمیم راجع به آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بازرسی مهندسی اندیشه (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۲۷۱۶۴۵ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۰۷۲۴۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با نمایندگانی این دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در رأس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۲ در محل قانونی شرکت به آدرس: تهران- میدان آراژتین - بلوار بهیتی - بعد از خیابان هشم جبارست - پلاک ۱۵، طبقه اول، واحد ۲ تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش عملکرد هیئت مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۱۲۹۱ ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۱۲۹۱ ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرینه ماشین (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۳۹۷۸۷ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۸۶۲۰۸۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ در محل قانونی شرکت واقع در آدرس: یوسف آباد- خیابان ۱۴- پلاک ۲۵ برگزار می گردد شرکت نمایند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۲/۲۹ ۲- تقسیم سود بین سهامداران- انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل- ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار- ۶- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرینه ماشین (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۳۹۷۸۷ وشانه ملی ۱۰۱۰۳۸۶۲۰۸۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ در محل قانونی شرکت واقع در آدرس: تهران- بزرگراه محمد علی جناح - خیابان پاکباز- پلاک ۲۱ (ساختمان پارسه) طبقه اول، تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۲/۲۹ ۲- تقسیم سود بین سهامداران- انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل- ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

آغاز ساخت مجتمع سبکک کاشان

کاشان -خبرنگار اطلاعات: معاون عمرانی استانداری اصفهان در مراسم آغاز عملیات ساخت «مجتمع تجاری، اداری، فرهنگی و تفریحی سبکک» کاشان به چهار سیاست اصلی استانداری در راستای پیشرفت و توسعه شهر اشاره کرد و گفت: توزیع عادلانه خدمات و امکانات در سطح شهر یکی از مهم‌ترین سیاست‌های مهم در راستای توسعه شهر است.

دکتر مهدی جمالی نژاد اشاره به سعی و اهتمام به اتمام پروژه‌ها و طرح‌های نیمه تمام که نقش و تأثیر تعیین‌کننده‌ای در رشد و توسعه شهر دارد، مشارکت بخش خصوصی و هویت‌سازی و تمدن‌سازی را به ترتیب با عنوان سیاست‌های سوم و چهارم برای توسعه شهر و استان دانست.

وی از کاشان با عنوان گنجینه‌ای ارزشمند یاد کرد و گفت: سرمایه‌گذاری در شهر باید بر اساس هویت معماری و اسلامی همراه با ساختار و بافت متناسب باشد تا به این وسیله تعادل و زیبایی در شهر نمود پیدا کند. وی در ادامه از کاشان به عنوان محور توسعه شهر کاشان یاد کرد و گفت: هر پروژه که می‌خواهیم انجام شود، باید در راستای هویت این شهر باشد و گر نه نباید انجام شود.

شهردار کاشان هم در ادامه این مراسم نیاز به توسعه شهرها را نیازمند مشارکت بخش خصوصی اعلام کرد و گفت: امروزه اگر توانیم از فرصت‌های سرمایه‌گذاری استفاده کنیم، نمی‌توانیم در توسعه شهرها تأثیر گذار باشیم.

سعید مدرس‌زاده افزود: برای داشتن شهری زیبا و سالم نیازمند استفاده از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های بخش خصوصی هستیم که امر این مهم از پارسال در دستور کار شهرداری قرار گرفته است.وی اظهار داشت: پروژه عظیم تجاری، اداری و فرهنگی سبکک کاشان با مشارکت سرمایه‌گذار بخش خصوصی نمونه‌ای را بنیاید بر این مهم است.او به مشخصات فیزیکی این طرح اشاره کرد و گفت: مساحت زمین این مجتمع ۵۰ هزار مترمربع است. وی گفت: این پروژه در زیربنای ۲۰۵ هزار مترمربع، ۲۵ هزار مترمربع فضای سبز در شش طبقه ساخته می‌شود.وی میزان سرمایه‌گذاری این پروژه را از طریق سرمایه‌گذاری و مشارکت شهرداری و بخش خصوصی با سرمایه‌گذاری به مبلغ ۳۸۵۰ میلیارد ریال نسبت به ۲۵ درصد شهرداری در مقابل آورده‌های شهرداری بابت زمین و پراونه‌های ساخت و پایان‌کار و ۷۵ درصد سرمایه‌گذار بیان کرد.رئیس شورای اسلامی شهر کاشان هم در ادامه این مراسم این پروژه را پروژه‌ای پایدار برای شهرداری دانست و گفت: در آمده‌های پایدار یکی از راهکارهای خلق حماسه اقتصادی در راستای تحقق فرمایش مقام معظم رهبری در سال‌های جاری است. حسین فرید پادآور شند: پروژه عظیم تجاری اداری و فرهنگی سبکک کاشان از جمله پروژه‌های کلانشهری است که در جامایی آن علاوه بر موضوعات تفریحی، در ساخت و طراحی داخلی به ویژه بازار داخلی بافت معماری قدیمی و تاریخی این شهر رعایت شده است.

وی حفظ بافت قدیمی و سنتی در کنار ایجاد بافت مدرن را تأکید کرد و گفت: رعایت حفظ هویت و تمدن اصیل شهری و معماری تاریخی این شهر در ساخت پروژه‌های عمرانی با مشارکت بخش خصوصی ضروری است.

این مراسم با حضور معاون عمرانی استانداری اصفهان، سرمایه‌گذار بخش خصوصی، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار کاشان، فرماندار کاشان و جمعی از معاونین و مدیران شهرداری و همچنین عده‌ای از معتمدین محلی در محل اجرای این پروژه به‌ولور دانش جنب پارک آیت‌الله مدنی ^(ع) برگزار شد.

وصول ۱۴۶ میلیارد تومان از درآمدهای خراسان رضوی

مشهد - خبرنگار اطلاعات: در لایحه بودجه سال ۹۲ هزار و ۴۷۳ میلیارد تومان درآمدهای استان پیش‌بینی شده است.

معاون برنامه‌ریزی و اشتغال استانداری خراسان رضوی در جلسه ستاد در آمدن تجزیه‌مربیان استان اعلام این خبر افزود: پیش‌بینی درآمد استان در لایحه بودجه برای ۹۲ در مقایسه با سال گذشته ۴۷۳ درصد رشد دارد.

رضا جوشیدی گفت: بررسی وضع عملکرد دو ماهه و امسال نشان می‌دهد که از ۴۵۰ میلیارد تومانی که سه‌ماهه دو ماهه است،است، تاکنون ۴۶۱ میلیارد تومان آن وصول شده‌است و از این میزان در آمد وصول شده، ۱۳۳ میلیارد تومان در آمد مالیاتی و ۳۳ میلیارد تومان در آمد غیر مالیاتی است که نسبت به ارقام مشابه پارسال به ترتیب ۲۹ و ۱۹ درصد رشد داشته است.

وی افزود: بیشترین درآمدها در بخش درآمدهای مالیاتی مربوط به مالیات بر درآمد و مالیات بر کالا و خدمات و در بخش درآمدهای غیر مالیاتی مربوط به نیروی انتظامی، ثبت اسناد و املاک و گمرک است.

او گفت: درآمدهای دو ماهه استان در مقایسه با مدت مشابه پارسال نیز ۳۰ درصد رشد داشته است.

جوشیدی محقق نشدن کامل در آمد استان در دو ماهه گذشته را ناشی از رشد بالای درآمدهای مصرف امسال نسبت به پارسال بالا بودن معافیت‌های مالیاتی در قانون بودجه سال ۹۲ و پایین بودن میزان وصول درآمدهای مالیاتی در ماه‌های ابتدایی هر سال برشمرد.

خبرنگار اطلاعات:

گرجان - خبرنگار اطلاعات: بیستمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان از ۱ تا ۶ شهریور (امسال با حضور جوانان هنرمند و خلاق داخل و خارج کشور در ۱۰ رشته در علی‌آباد کنول (استان) گلستان برگزار می‌شود.

غلامرضا منتظری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان با اعلام این خبر افزود: تاکنون گرجان میزبان پنج دوره جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان بوده است اما امسال با همت بلند مسئولان و اصحاب فرهنگ، هنر و ادب این جشنواره در علی‌آباد کنول محلی و گردشگری شهرستان برپا می‌شود. او اضافه کرد: علت این جابه‌جایی، استقبال و علاقه‌مندی هنرمندان فرهنگی، سیاسی و ادبی وجود جاذبه‌ها با حوزه هنرهای تجسمی تقارن و قرابت معناداری زیادی است با این هدف که همه شهرستان‌های مستعد و توانمند در شیوه برگزاری جشنواره نسبت به پارسال گفت: در دوره‌های گذشته قلمرو فرهنگی و هنری خوش را

علی آباد کنول: میزبان جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان

ایفا باشند.

وی اهداف دیگر این جابه‌جایی را وجود جاذبه‌ها و چشم‌اندازهای محلی و گردشگری شهرستان برشمرد و گفت: علی‌آباد کنول به توالندی بیشتر حضوری و فشرده به خلق آثار خود مبادرت خواهد کرد. وی یادآور شد: در کنار برگزاری جشنواره، ورک شاپ خیابانی با حضور و آیین رخداد بزرگ با هدف تولید اثر فاخر و برجسته تجسمی با مشارکت حدود ۱۰۰ نفر از هنرمندان داخلی و خارجی در

ایستای به جشنواره بین‌المللی دعوت می‌شدند. اما امسال علاقه‌مندان باید حداقل دو اثر خود را در سبایت جشنواره قرار دهند و پس از ارزیابی تیم آزرپاس، افرادی که از قابلیت و توانمندی بیشتری برخوردارند، به جشنواره بین‌المللی راه می‌یابند.

وی افزود: هنرمندان برای شرکت در آیین رخداد بزرگ با هدف تولید اثر فاخر و برجسته معرفی و تأیید ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها شرکت داده خواهند شد.

تعطیلی معادن، نتیجه افزایش هزینه‌های حمل و نقل است



اصفهان - خبرنگار اطلاعات: افزایش غیرقانونی هزینه‌های حمل و نقل دلیل تعطیلی شماری از معادن است. عباس تاجبخش رئیس کمیته معادن اتاق بازرگانی اصفهان با اشاره به افزایش هزینه حمل و نقل در بخش معدن گفت: افزایش هزینه‌های حمل و نقل در بخش‌های مانند: جابه‌جایی لوازم خانگی و مواد غذایی که ارزش مالی بالایی دارند، تأثیر جدانی ندارد.

ولی این امر برای انتقال مواد معدنی که وزن بسیار سنگین و ارزش اندکی دارند، بسیار تأثیر گذار بوده است. وی افزایش سه برابری هزینه حمل و نقل جاده‌ای به ویژه در بخش معدن را باعث

زردآلوی قوامی شاه‌ورق غیب شد

لطف‌الله رضایی با اشاره به افزایش ۳درصدی سطح کشت زردآلوی استان در مقایسه با پارسال گفت: کشت کشت این محصول در سال زراعی ۹۲-۹۱ به بیش از ۵۸۰۰ هکتار رسید که ۴۳۹۴ هکتار آن هکتار بارور و بقیه نهال است.

وی با بیان اینکه پارسال بیش از ۴۲ هزار تن زردآلو از باغ‌های استان سمنان برداشت شد، افزود: برداشت نهایی امسال بعد از عملیات برداشت و وزن گیری مشخص می‌شود.

رضایی گفت: بالاترین عملکرد

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنایع جوشکاری و تولید الکترو د شیراز (سهامی خاص)

تبت شده به شماره ۷۹۰۹۴
شماره ثبت ۷۷۰۶ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۲۰۳۲۷۰
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام با نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی خاک رنگبر (سهامی خاص) که در ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۰ در محل شرکت واقع در خیابان کریم خان زند جنب خرمند جنوبی شماره ۸۲ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی
۲- تصویب صورتجلسه سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰
۳- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار-۴ سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه

مجمع عمومی عادی سالیانه

هیئت مدیره

شرکت تولیدی خاک رنگبر (سهامی خاص)

هیئت مدیره

شرکت تولیدی خاک رنگبر (سهامی خاص)

شرکت یاس شیمی(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۱۰۶۵۰۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۴۵۰۱۵۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت یاس شیمی (سهامی خاص) با نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۳ در محل شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - سه راه مظفری - خیابان خواجه نصیرالدین طوسی - طبقه ۲۲۲ - طبقه سوم تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲- تصویب و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۳- تصویب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی

۵- انتخاب اعضای هیات مدیره

۶- معاملات موضوع ماده ۱۲۹ قانون تجارت

۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی است.

هیأت مدیره

شرکت یاس شیمی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

و مجمع عمومی فوق العاده

شرکت نیک درمان آل مزل نذران (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۳۲۰۵۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه و فوق‌العاده شرکت که به ترتیب رأس ساعت ۸ صبح و ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۰ در تهران - بزرگراه صدر - میدان ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۳ بلوار ۳۵ مترق قطریه، پلاک ۳۰ جدید، درمناگاه نسیم قطریه، طبقه ۳، تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده ساعت ۸ صبح:

۱) قرائت و استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در خصوص ترازنامه و حساب سود و زیان سال و عملکرد مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۲) تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۳) تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۴) تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی

۵) سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی است.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده ساعت ۸ صبح:

۱) تصویب اساسنامه جدید شرکت

۲) سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده است.

هیئت مدیره

اخبار شهرستانها

ایستای به جشنواره بین‌المللی دعوت می‌شدند. اما امسال علاقه‌مندان باید حداقل دو اثر خود را در سبایت جشنواره قرار دهند و پس از ارزیابی تیم آزرپاس، افرادی که از قابلیت و توانمندی بیشتری برخوردارند، به جشنواره بین‌المللی راه می‌یابند. وی افزود: هنرمندان برای شرکت در آیین رخداد بزرگ با هدف تولید اثر فاخر و برجسته معرفی و تأیید ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها شرکت داده خواهند شد.

رشتخوار - خبرنگار اطلاعات: رشتخواریا ۳۰۰ آثار تاریخی و ده‌ها نقطه گردشگری هر سال گردشگران داخلی و خارجی را به خود جلب می‌کند. یک عضو انجمن هیأت میراث فرهنگی شهرستان، واک شتاب خیابانی با حضور و آیین رخداد بزرگ با هدف تولید اثر فاخر و برجسته تجسمی با مشارکت حدود ۱۰۰ نفر از هنرمندان داخلی و خارجی در ایستای به جشنواره بین‌المللی دعوت می‌شدند. اما امسال علاقه‌مندان باید حداقل دو اثر خود را در سبایت جشنواره قرار دهند و پس از ارزیابی تیم آزرپاس، افرادی که از قابلیت و توانمندی بیشتری برخوردارند، به جشنواره بین‌المللی راه می‌یابند. وی افزود: هنرمندان برای شرکت در آیین رخداد بزرگ با هدف تولید اثر فاخر و برجسته معرفی و تأیید ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها شرکت داده خواهند شد.

است که بیشتر اعضای آن با فعالیت معدن بیگانه‌اند و فقط نماینده سازمان نظام مهندسی معدن است که آنستایی با این وضعیت دارد و چنین افرادی نمی‌توانند تصمیم صحیح و منطقی برای بخش معدن بگیرند.

سعید سولرنجبران عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان نیز با تأکید بر تشکیل کمیته‌ای برای اولویت‌بندی مسائل و بررسی مشکلات معادن اصفهان و انعکاس آن به مسئولان استان و کشور اضافه کرد: این کمیته می‌تواند در حل مشکلات فعالان این بخش نقش مهمی ایفا کند.

مصرف و ۱۵ درصد هم فرآوروی می‌شود. مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان سمنان افزود: سالانه ۲۵۰ هزار اصله نهال استاندارد به نهالستان‌های استان تولید می‌شود که علاوه بر ارسال به استان‌های همجوار بخشی از نهال‌های تولیدی به کشورهای حوزه دریای خزر صادر می‌شود. زردآلو پس از پسته دومین محصول باغی مهم در استان سمنان است.

مصرف و ۱۵ درصد هم فرآوروی می‌شود. مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان سمنان افزود: سالانه ۲۵۰ هزار اصله نهال استاندارد به نهالستان‌های استان تولید می‌شود که علاوه بر ارسال به استان‌های همجوار بخشی از نهال‌های تولیدی به کشورهای حوزه دریای خزر صادر می‌شود. زردآلو پس از پسته دومین محصول باغی مهم در استان سمنان است.

او، برگزاری همایش علمی تخصصی با موضوع هنر و رسالت هنرمند را از دیگر برنامه‌های این جشنواره بیان کرد و افزود: در این دوره از جشنواره شرکت‌کنندگان باید یک اثر را به همراه یک متن ۱۰۰ کلمه‌ای در یک رقابت حضوری و فشرده به خلق آثار خود مبادرت خواهند کرد. وی یادآور شد: در کنار برگزاری جشنواره، ورک شاپ خیابانی با حضور و آیین رخداد بزرگ با هدف تولید اثر فاخر و برجسته تجسمی با مشارکت حدود ۱۰۰ نفر از هنرمندان داخلی و خارجی در

آثار تاریخی وعده‌های مسئولان در انتظار تحقق

رشتخوار - خبرنگار اطلاعات: حسینیی عضو انجمن میراث فرهنگی شهرستان هم با ذکر این شهرداری چنگل به تعهدات خود برای راه‌اندازی و بازسازی اِسن آب انبار تالش کرد، افزود: اما میراث فرهنگی در رشتخوار با مشکل تأمین اعتبار برای مرمت تنها آب انبار محاسنین کوه نامی کرده‌است. این آثار اگر مرمت نشود نابود یادر معرض فراموشی قرار خواهد گرفت. یک عضو شورای اکبر اِساد رشتخوار هم گفت: شهر تاریخی جیزد با قلمت‌ترین اثر تاریخی این شهرستان است که این شهر چند هکتاری بر اثر زلزله از بین رفته و هر چند وقت یکبار از سوی سارقین به دلیل نداشتن نگهبان مورد تجاوز قرار می‌گیرد.

آجگکان گفت: پس از چند قرن، آثار به جامانده در آن سادگی معماری محلی را در ذهن بیننده تداعی می‌کند و هنوز سه‌ال‌های رنگارنگی در این شهر

چشمه بر رهنکار از خیره می‌کند. وی از مسئولان رشتخوار فرهنگی استان خراسان رضوی خواست به این شهرهاست کنند و آثار تاریخی این شهرستان را ببینند، و برای اختصاص این آثار اعتبار تخصیص دهند.

محمد قاسمیور عضو انجمن‌های غیردولتی مهدی‌آباد رشتخوار هم در مورد معرفی شهر جیزد یادآور شد: شهر تاریخی جیزد در منطقه‌ای با مساحت ۲۰ کیلومتر مربع در ۱۵ کیلومتری شهر «رشتخوار» واقع شده و با باروهای بلند مستحکم آن دور مشخص است که در گوشه و کنار این شهر تاریخی کتلو کارهای غیر مجاز سوداگران عنقیه و آثار زرخاکی رامی‌توان یافت. وی گفت: زمانی شهر جیزد یکی از شهرهای بزرگ منطقه محسوب می‌شد که بنا به روایت موجود، مساحت آن از ۳۰ کیلومتر مربع نیز فراتر بوده است. این شهر باقی‌بای محوطه جیزد در جنوب روستای اکبرآباد ۱۲ کیلومتری رشتخوار و به‌خواف قرار دارد و بقایای این شهر در محل به قلعه کهنه جیح مشهور بود و است در حقیقت همان شهر جیزد است که بنا بر نوشته فصیحی خوافی در زلزله مهیب سال ۷۲۷ هجری ویران شد.

غیردولتی مهدی‌آباد رشتخوار هم در مورد معرفی شهر جیزد یادآور شد: شهر تاریخی جیزد در منطقه‌ای با مساحت ۲۰ کیلومتری شهر «رشتخوار» واقع شده و با باروهای بلند مستحکم آن دور مشخص است که در گوشه و کنار این شهر تاریخی کتلو کارهای غیر مجاز سوداگران عنقیه و آثار زرخاکی رامی‌توان یافت. وی گفت: زمانی شهر جیزد یکی از شهرهای بزرگ منطقه محسوب می‌شد که بنا به روایت موجود، مساحت آن از ۳۰ کیلومتر مربع نیز فراتر بوده است. این شهر باقی‌بای محوطه جیزد در جنوب روستای اکبرآباد ۱۲ کیلومتری رشتخوار و به‌خواف قرار دارد و بقایای این شهر در محل به قلعه کهنه جیح مشهور بود و است در حقیقت همان شهر جیزد است که بنا بر نوشته فصیحی خوافی در زلزله مهیب سال ۷۲۷ هجری ویران شد.

غیردولتی مهدی‌آباد رشتخوار هم در مورد معرفی شهر جیزد یادآور شد: شهر تاریخی جیزد در منطقه‌ای با مساحت ۲۰ کیلومتری شهر «رشتخوار» واقع شده و با باروهای بلند مستحکم آن دور مشخص است که در گوشه و کنار این شهر تاریخی کتلو کارهای غیر مجاز سوداگران عنقیه و آثار زرخاکی رامی‌توان یافت. وی گفت: زمانی شهر جیزد یکی از شهرهای بزرگ منطقه محسوب می‌شد که بنا به روایت موجود، مساحت آن از ۳۰ کیلومتر مربع نیز فراتر بوده است. این شهر باقی‌بای محوطه جیزد در جنوب روستای اکبرآباد ۱۲ کیلومتری رشتخوار و به‌خواف قرار دارد و بقایای این شهر در محل به قلعه کهنه جیح مشهور بود و است در حقیقت همان شهر جیزد است که بنا بر نوشته فصیحی خوافی در زلزله مهیب سال ۷۲۷ هجری ویران شد.

غیردولتی مهدی‌آباد رشتخوار هم در مورد معرفی شهر جیزد یادآور شد: شهر تاریخی جیزد در منطقه‌ای با مساحت ۲۰ کیلومتری شهر «رشتخوار» واقع شده و با باروهای بلند مستحکم آن دور مشخص است که در گوشه و کنار این شهر تاریخی کتلو کارهای غیر مجاز سوداگران عنقیه و آثار زرخاکی رامی‌توان یافت. وی گفت: زمانی شهر جیزد یکی از شهرهای بزرگ منطقه محسوب می‌شد که بنا به روایت موجود، مساحت آن از ۳۰ کیلومتر مربع نیز فراتر بوده است. این شهر باقی‌بای محوطه جیزد در جنوب روستای اکبرآباد ۱۲ کیلومتری رشتخوار و به‌خواف قرار دارد و بقایای این شهر در محل به قلعه کهنه جیح مشهور بود و است در حقیقت همان شهر جیزد است که بنا بر نوشته فصیحی خوافی در زلزله مهیب سال ۷۲۷ هجری ویران شد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی ارگ (سهامی خاص) عادی بطور فوق‌العاده سالیانه شرکت صنایع جوشکاری و تولید الکترو د شیراز (سهامی خاص)

شماره ثبت ۷۷۰۶ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۲۰۳۲۷۰
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع جوشکاری و تولید الکترو د شیراز دعوت می‌نماید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت با دستور جلسه زیر که رأس ساعت ۱۲ ظهر شنبه مورخ ۹۲/۰۲/۲۹ در محل شرکت صنایع پتروشیمی واقع در شیراز، بلوار ارم، خیابان ابوالفتح خانی، کوچه ۳۵، پلاک ۱۸۰ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش فعالیت و اظهار نظر بازرس قانونی بر روی حسابهای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۲- بررسی و تصویب ترازنامه و صورتحساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۳- تصویب حسابرس و بازرس قانونی

۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

رئیس هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی اِزرا مهدی(سهامی خاص)

شماره ثبت: ۳۹۴۸۲

شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۴۸۸۵۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی اِزرا (سهامی خاص) با نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۳ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان کریم خان زند - شماره ۴۶ - طبقه ۵ - واحد ۹ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۳- تصویب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی

۵- انتخاب اعضای هیأت مدیره

۶- معاملات موضوع ماده ۱۲۹ قانون تجارت

۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیات مدیره

شرکت تولیدی اِزرا مهدی (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی سالیانه عادی نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف گنجینه دوستان

بدینوسیله از کلیه اعضاء و سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی شرکت که در رأس ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۲/۲۳ در محل شرکت واقع در میدان امام حسین ابتدای خیابان خواجه نصیر طبری پلاک ۲۳ قدیم و ۲۹ جدید تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

یادآوری می‌شود در صورتی که عضو مجمع عمومی میر نباشد می‌تواند حق حضور و رأی خود را به نماینده نام‌التأخیر خود واگذار نماید در این صورت هیچکس نمی‌تواند نمایانگی بیش از سه عضو را پذیرد. همچنین برگه‌های نمایندگی مزبور با اعضاء هیئت مدیره معتبر خواهد بود. صورت‌های مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء محترم اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

ضمناً از کلیه نمایانان کاندیداتوری به عنوان بازرس - نقاضا دارد از تاریخ نشر این آگهی بدفتر شرکت مراجعه و درخواست خود را تسلیم فرارند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرسان

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۱

۳- تصویب حسابرس

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۵- طرح و تصویب بوجه پیشنهادی برای سال ۱۳۹۲

۶- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۷- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۸- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۹- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۰- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۱- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۲- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۳- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۴- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۵- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۶- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۷- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۸- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۱۹- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۰- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۱- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۲- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۳- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۴- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۵- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۶- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۷- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۸- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۲۹- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

۳۰- تعیین و تصویب هیأت مدیره و بازرسان

سخنی بارئیس جمهور منتخب در باب فرهنگ

به نظر من جامعه ایران نیاز به پرداختن به ۳ مقوله دارد که عبارت‌ند از رذیله فرهنگی، ضعف فرهنگی و فرهنگ متعالی که هر کدام را به اختصار توضیح می‌دهیم:

*** رذیله فرهنگی:** مهم‌ترین کاری که دولت (بالخصوص) و ملت باید برای آن اقدام کنند، رفع هر گونه رذیله فرهنگی واجتماعی است که باعث تخریب وجهه ایران بین خودم‌دان و بقیه ملت‌ها خواهد شد؛ از اینرو باید در جهت رفع هر گونه رذیله فرهنگی برنامه‌ریزی عملیاتی توسط گروه‌های تخصصی با پشتیبانی قوی دولت و بقیه قوا صورت گیرد.ما باید برای رفع رذایل فرهنگی مثل رزشه‌ره ریا، دروغ، تجاوز به حقوق دیگران و رانت‌خواری که متأسفانه در بعضی از کان‌های دولتی وجود دارد، با ایجادش از آنجاست، برنامه‌ریزی کنیم.

*** ضعف فرهنگی:** تمامی ضعف‌ها و کاستی‌های فرهنگی می‌یایست شناسایی و برای برطرف کردن آن‌ها برنامه‌ریزی شود.بعد از شناسایی ضعف‌ها باید بینیم آیا کشور‌های دیگر در رفع ضعف موفق بوده‌اند یا نه؟ اگر بوده‌اند آیا امکان اجرای روش آن‌ها در کشورمان وجود دارد؟ اگر تجربه دیگری نیست تیم‌های تخصصی تشکیل دهیم و برای رفع آن‌برنامه‌ریزی عملیاتی کنیم.همچنین برای رفع ضعف‌های فرهنگی مانند بی توجهی به قوانین راهنمایی و رانندگی، رعایت نکردن حقوق دیگران، بی‌بی توجهی به نظم و انضباط کاری واجتماعی، خالت‌کردن در امور شخصی و خصوصی یکدیگر، رعایت نکردن ادب سخن و کلام، باید برنامه‌ریزی شود.

*** فرهنگ متعالی:** پیامبر اسلام (ص) فرمود: «ای بعثت لأم مکارم الاخلاق»، هدف غائی جامعه اسلامی و دین اسلام ایجاد مکارم اخلاق در انسان‌ها و جامعه بشری است و این امر میسر نمی‌شود، مگر این که رذایل و ضعف‌های فرهنگی امکان‌پذیر باشد.در فرهنگ رخت بر بندد، اگر ما موفق به تحقق فرهنگ متعالی در جامعه‌مان شویم،به‌طور ذاتی الگوی‌برای ملت‌های دیگر خواهیم شد.برای ایجاد تقویت روحیه و فرهنگ متعالی مانند مهر و محبت به همدیگر، کمک به همه انسان‌ها، ایثار، عدالت اجتماعی، تقویت اثری و ایپان یکدیگر، ایجاد و گسترش فضایل اخلاقی در همه مردم و بسیاری موارد دیگر باید برنامه‌ریزی کنیم.

نکته چندی:

دروست‌است که بیشتر همت دولت و ملت باید در جهت رفع رذیله و ضعف‌های فرهنگی باشد، ولی برای هر ۳ مقوله باید همازمان برنامه‌ریزی و اجرا شود، چون هر کدام می‌تواند کمک کار دیگری باشد.

همچ‌طرح بدون پیگیری‌های مستمر و قوانین سخت‌بازدارنده، موفق نمی‌شود.به عنوان مثال در آمریکا با اینکه بسیاری از مردم قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت می‌کنند، اما جریمه‌های سختی برای متخلفین وجود دارد. به عنوان مثال پارک خودرو مقابل محلی که نباید پارک‌شود مانند مقابل کتابخانه‌های عمومی، تا ۱۰۰ دلار جریمه دارد و یا جریمه صدای بلند سیستم صوتی خودرو تا ۱۰۰ دلار است و این جریمه‌ها بر افزایش بیمه خودرو و نزول اعتبار متخلف نیز تاثیر زیادی دارد.

تخیل از عملیاتی‌کردن هر طرح فرهنگی در مورد آن باید اطلاع‌رسانی مناسب و کافی صورت گیرد تا مردم از فواید اجرای آن آگاهی پیدا کنند. بسیاری از موارد رف فرهنگی نیاز به زمان دارند، چون فرهنگی فرهنگ می‌شود که‌به‌صورت عادت آن مردم در دنیا بنیان‌باید باید کتاب‌های درسی و مطالب آموزشی مدارس مورد بازنگری قرار گیرد و همچنین کارگاه‌های فرهنگی برای تمامی سطوح دانش آموزی و به‌ویژه دوران دبستان و راهنمایی تشکیل شود. چرا که هیچ‌ه‌ایکی از بهترین آمرین بالمعروف و ناهین عن المنکر برای والدین خود هستند.

تألیفین‌های فرهنگی صدا و سیما می‌تواند بسیار موثر و مفید باشد. جهت‌رفع رذایل فرهنگی مثل رزشه‌ره ریا،بسیار مخفی تشکیل شود و بعد از اطلاع‌رسانی و ارائه‌طرح به مردم، از این نیروی مخفی جهت‌شناسایی ادارات یا اشخاصی که باعث فساد می‌شوند استفاده‌فعل عمل آید.همچنین از مردم بخواهند اگر تخلفی دیدند، از طریق شماره تماسی اعلام دهند.

تمامی عواملی که باعث ایجاد فساد می‌شوند بایدیستی شناسایی و برطرف شوند.

قوانین سفت و سخت با ضمانات اجرایی بالا در برخورد با متخلفان باید ایجاد شود تا اگر کسی خیالی کرده بود فکر تخلف افتاد، از عواقب سخت مجازات تنش بلرزد و منصرف شود.
دولت می‌تواند نقش بسیار مهم و پررنگی در تحول و اصلاح فرهنگ داشته باشد.

فرهنگ بر اقتصاد و سیاست تأثیرات مهمی دارد و همچنین بر عکس، بنابراین به توجه و برنامه‌ریزی همه‌جانبه‌ای نیازمند است.

رعایت واجرائی اصلاحات فرهنگی می‌بایست از خو‌بزرگان وسازمان‌ها باشد.

میشگان (امریکا) –**علی گنجی دوست**

بر همگان پوشیده نیست که

جهت‌گیری تبلیغاتی نامزدهای انتخابات با نگرش به وضعیت موجود شکل می‌گیرد؛ فی‌المثل وقتی یک شعار تبلیغاتی از سوی نامزد یا حزب و گروهی در آستانه انتخابات و بهترین عمومی می‌رود، فی‌الجمله ۲ وجه را بیانگر می‌شود: وجهی به‌وضع موجود اشاره دارد که عاری از محتوای آن شعار نشان داده می‌شود، و وجهی به‌وضع آینده دولت دارد که می‌بایست آن شعار در دولت آینده ماک عمل گیرد و برای تحقق آن، گام‌های عملی برداشته شود. بدین‌سان هر نوع شعار تبلیغاتی از یک سو داللتی است بر خال‌ها و ضعف‌های موجود و از سوی‌دیگر، داللتی است بر راهکار‌هایی ممکن برای برون رفت از خال‌ها و ضعف‌هایی که در شرایط فعلی دیده می‌شود.

دولت تدبیر و امید نیز به

عنوان یک شعار تبلیغاتی از این امر مستثنی نیست. در پرتو آموزش‌های این شعار دانسته می‌شود که این دولت می‌خواهد کاستی‌هایی را که از ضعف تدبیر و سوء مدیریت در زوایای مختلف کشور حاصل آمده است، با سرپنجه تدبیر و عقلایت مرتفع سازد. آنچه که از این شعار می‌توان اموخت این است که تدبیر می‌شود از دولت‌داری بیش از سایر حوزه‌های اجتماعی نمود

سیاستی پخته است که پیوسته از جانب خرد تقویت‌شود و دشواری عقلایت را بر خود هموار سازد. این مهم محقق نمی‌شود، مگر این که چراغ پیروی از مبانی خرد و الگوی عقلایت در خاک سیاست پیوسته فروزان باشد. کسی که

لژوم اندیشه و خرد در سیاست توجه دارد، از یک افق خاص و منقضیات زمانه، گام‌های موثر و استوار بردارد.
چرا که نوع نگاه و کیفیت نظر در سیاست می‌تواند در سیاست‌ورزی حکمرانی موثر باشد. طبیعی است که بی‌اعتنایی به سرمایه خرد و عدم تزیین آن، چون مال به‌دین قدرت در شرایطی در امر سیاست خود را مقرون موقعیت خواهد دید که در تعاطی با عرصه عمومی، زمینه عقلایت و امکان خردورزی و رکود کشور را در تمامی عرصه‌ها به‌ذیال خواهد داشت و ساختار هندسی سیاست را از بن و اساس خودی‌خواه رخت و به ذیال عرصه عمومی را از طریق گسترش شبکه گفت و گو به منظور افزایش انواع تصمیم‌گیری‌های سازنده فعال کند. در چنین شرایطی است که می‌توان هم‌آغوشی اندیشه و سیاست را ممکن ساخت و کاخ

احیای اجتماعی، متناسب با شرایط و مقتضیات زمانه، گام‌های موثر و استوار بردارد.

دولت تدبیر و امید حامل این پیام است که عرصه عمومی، عرصه واقعیت‌هاست. این عرصه ادعاهای تو خالی و خیال‌ورزانه را بر سر نمی‌تابد. در این چشم‌انداز، مصادر قدرت در شرایطی در امر سیاست خود را مقرون موقعیت خواهد دید که در تعاطی با عرصه عمومی، زمینه عقلایت و امکان خردورزی و رکود کشور را در تمامی عرصه‌ها به‌ذیال خواهد داشت و ساختار هندسی سیاست را از بن و اساس خودی‌خواه رخت و به ذیال عرصه عمومی را از طریق گسترش شبکه گفت و گو به منظور افزایش انواع تصمیم‌گیری‌های سازنده فعال کند. در چنین شرایطی است که می‌توان هم‌آغوشی اندیشه و سیاست را ممکن ساخت و کاخ

دولت امید و شایسته‌گزینی

فضای اعتماد و حسن نیت که در مجموعه مردم و نهادهای رسمی حکومت ایجاد شده است، نیاز به هر مراقبت ویژه دارد.

گروه‌های سیاسی مانگونی که برخی از بزرگان آنها توصیه کرده‌اند، نتیجه انتخابات را پیروزی گروه تلقی نکنند. حضور حماسی مردم موقعیت بزرگی بود که به روش‌های عمدتاً غیرقابل دفاع دولتی گذشته پاسخ منفی دادند و از دشمن تراشی در عرصه سیاست‌های داخلی و خارجی ابراز انزجار کردند. ملت ایران به برکت اسلام وفاق یافته و توده قومیت‌ها و مذاهب در ایران در چارچوب قانون اساسی خود یک عامل اقتدار برای کشور محسوب شده است. دولت تدبیر و امید تنها نسبت به حقوق مسلمانان، بلکه به حقوق شهروندی همه قومیت‌ها ساکن در سراسر کشور ایران باید در عمل التزام نشان دهد.

گفته ها و نوشته ها

چرا دولت تدبیر و امید؟!



ایجاد سبک‌رمی‌های ساده‌وزانه برای سیاست‌مداران و یا پرورش افراد شنگیو برای نفوذ در کارهای

دولت تدبیر و امید می‌خواهد پیام‌رسان این حقیقت باشد که منشأ بسیاری از تالعات اجتماعی و بیماری‌های اقتصادی کونی طبیعت نیست؛ از سطح ورش‌خیزان و مصادد قدرت در شرایطی در امر سیاست خود را مقرون موقعیت خواهد دید که در تعاطی با عرصه عمومی، زمینه عقلایت و امکان خردورزی و رکود کشور را در تمامی عرصه‌ها به‌ذیال خواهد داشت و ساختار هندسی سیاست را از بن و اساس خودی‌خواه رخت و به ذیال عرصه عمومی را از طریق گسترش شبکه گفت و گو به منظور افزایش انواع تصمیم‌گیری‌های سازنده فعال کند. در چنین شرایطی است که می‌توان هم‌آغوشی اندیشه و سیاست را ممکن ساخت و کاخ

بدین‌سان جلوه عقل در سیاست و به‌رمند شدن از تجلیات ارزشمند آن، در بسستر آزادی اندیشه و کرسی‌های آزاداندیشی امکان‌پذیر است. زیرا ساختار تصمیم‌گیری‌های دولست اگر بر محور استبداد و خودمختوری خودشیفتگی شکل گیرد، عقل در زبان شکل نخواهد گرفت و سر پایه خسته‌ای از قدرت سیاسی محصور می‌ماند و نتایج آزادی اندیشه و کرسی‌های آزاداندیشی عملاً شکل نخواهد گرفت و دست و پای اندیشه با طناب خیم سیاست بسته خواهد ماند. در چنین شرایطی اندیشه‌ورزی با پرداخت هزینه‌ای سنگین همراه خواهد شد و هیچ‌کس عهده‌دار پرداخت آن نخواهد بود!

حقیقت دارد که تفکر و خرد با حوزه معیشت و زندگی روزمره آدمی،

به حساب می‌آید. کسانی که در معرض مسئولیت‌های مهم قرار می‌گیرند و نیاز است اراده عمومی جامعه صلاحیت فرمان‌روایی پیدا می‌کنند، باید از گذشته سالم و پاک‌ی برخوردار باشند.

افراد بی‌حاشیه و ساده‌دست و در حال کار آمد و شایسته در کشور به‌طور ماک نمی‌نستند؛ یکی از هنرهای دولت تدبیر، به کارگیری یک نظام رسمی معتبر بر اساس اصل شایسته‌سالاری است. قدرت، در تفکر دینی فی‌نفسه دارای اهمیت و ارزش پیدا می‌کند که هدفی الهی و انسانی در پی داشته باشد.

کارنامه مدیرانی که به دلیل تجربه‌های آن‌ها به کار گزیده می‌شوند، باید به دقت سنجیده شود و ملاحظات غیراسلامی در انتصابات کنار برود، مدیران شایسته و کاردان

به حساب می‌آید. کسانی که در معرض مسئولیت‌های مهم قرار می‌گیرند و نیاز است اراده عمومی جامعه صلاحیت فرمان‌روایی پیدا می‌کنند، باید از گذشته سالم و پاک‌ی برخوردار باشند.

افراد بی‌حاشیه و ساده‌دست و در حال کار آمد و شایسته در کشور به‌طور ماک نمی‌نستند؛ یکی از هنرهای دولت تدبیر، به کارگیری یک نظام رسمی معتبر بر اساس اصل شایسته‌سالاری است. قدرت، در تفکر دینی فی‌نفسه دارای اهمیت و ارزش پیدا می‌کند که هدفی الهی و انسانی در پی داشته باشد.

کارنامه مدیرانی که به دلیل تجربه‌های آن‌ها به کار گزیده می‌شوند، باید به دقت سنجیده شود و ملاحظات غیراسلامی در انتصابات کنار برود، مدیران شایسته و کاردان

به حساب می‌آید. کسانی که در معرض مسئولیت‌های مهم قرار می‌گیرند و نیاز است اراده عمومی جامعه صلاحیت فرمان‌روایی پیدا می‌کنند، باید از گذشته سالم و پاک‌ی برخوردار باشند.

افراد بی‌حاشیه و ساده‌دست و در حال کار آمد و شایسته در کشور به‌طور ماک نمی‌نستند؛ یکی از هنرهای دولت تدبیر، به کارگیری یک نظام رسمی معتبر بر اساس اصل شایسته‌سالاری است. قدرت، در تفکر دینی فی‌نفسه دارای اهمیت و ارزش پیدا می‌کند که هدفی الهی و انسانی در پی داشته باشد.

کارنامه مدیرانی که به دلیل تجربه‌های آن‌ها به کار گزیده می‌شوند، باید به دقت سنجیده شود و ملاحظات غیراسلامی در انتصابات کنار برود، مدیران شایسته و کاردان

به حساب می‌آید. کسانی که در معرض مسئولیت‌های مهم قرار می‌گیرند و نیاز است اراده عمومی جامعه صلاحیت فرمان‌روایی پیدا می‌کنند، باید از گذشته سالم و پاک‌ی برخوردار باشند.

به حساب می‌آید. کسانی که در معرض مسئولیت‌های مهم قرار می‌گیرند و نیاز است اراده عمومی جامعه صلاحیت فرمان‌روایی پیدا می‌کنند، باید از گذشته سالم و پاک‌ی برخوردار باشند.

رئیس جمهوری منتخب و تحقق حقوق مردم

دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری برگزیده ملت ایران عزم خود را جزم کرده‌است تا آنگونه که وعده داده است، دولت «تدبیر و امید» تشکیل دهد.در حوزه سیاست داخلی، برنامه‌های دکتر روحانی با تأکید بر توسعه حقوق مردم و شهروندان آغاز می‌شود، او تأکید کرده است برای تساوی حقوقی در کشور و پایبندی حاکمیت به رعایت حقوق شهروندی، تلاش خواهد کرد.

وی در مورد حقوق مردم تأکید می‌کند: «حق طبیعی مردم است که مشکلات خود را به صراحت و بدون مغفله بیان کنند، اگر دیدید حتی اختصاصی برای کسی یا گروهی در نظر گرفته شده است، برای دیگری خیر، مشخص است که به قانون اساسی عمل نمی‌شود و اساسا یکی از مسئولیت‌های رئیس‌جمهور اجرای قانون اساسی و به خصوص تحقق حقوق ملت است.» و یا: «امنیت مردم فقط جلوری از ورود دشمن به کشور نیست، یکی از مؤلفه‌های آن امنیت جان، مال، حیثیت و آزادی بیان مردم است.»

حقوق شهروندان مهم‌ترین و محوری‌ترین مبحث در برنامه سیاسی روحانی است. او در این باره می‌گوید: «مسأله حقوق شهروندی در فصل سوم قانون اساسی با عنوان حقوق ملت مورد تصریح قرار گرفته است. این حقوق شهروندی باید تدوین شود.

اساس حقوق شهروندی این است که همهٔ ایرانیان و اتباع ایرانی از حقوق شهروندی مساوی برخوردار شوند و استفاده همه، مسأله مذهب، قومیت و نژاد هیچ کدام نمی‌تواند در حقوق شهروندی تأثیرگذار باشد. مسأله مهم‌تر، خرب خصوصی است که بسیار مهم است. من تعجب می‌کنم مدتی پیش در یکی از رسانه‌ها شنیدیم که نیروی انتظامی اعلام کرده، می‌توانیم با راپل روی پش‌تام خانه‌ها برویم.

زیرا یک مکان خصوصی نیست و مال یک فرد نیست.» او می‌افزاید: «از این مسأله دیدگاه فقهی شدم. اگر پشت‌بام، فضای مشاع است، برای صاحبان آن آپارتمان مشاع است، نه بین مالکان و نیروی نظامی و سربازی که می‌خواهد وارد پشت‌بام شود.افزادی که در این زمینه تحقیق کرده‌اند، گفته‌اند: جمع کردن دیش‌ها هیچ‌گونه نتیجه و اثری نداشته است و آمار و آرقام نشان می‌دهد تعداد زیادی از مردم به رسانه‌های بیگانه نگاه می‌کنند. بنابراین، ورود به حریم خصوصی در اینجا کاری ممنوع نیست و در بناها و مطبوعات و صدا و سیما هم همین‌طور است، وقتی فردی نسبت به آبرو و شخصیت فردی توهمین و اهانتی می‌کنند باید به او حق دفاع بدهیم، وگرنه همه حقوق شهروندی این شخص نقض شده و همه حیثیت و حریم شخصی او، رفل فصل سیاست خارجی تأکید رئیس‌جمهوری منتخب بر تلاش برای برداشتن تجربه‌ها هم کشورمان بوده است. وی در این مورد اظهار داشته است: «ممکن است طرح حق تعزیر یک تاکتیک مذاکراتی باشد، اما هدف ما باید در نهایت این باشد که تحریم‌ها برداشته شود، چرا که با رفع مردم ما نیست؛ اینکه کدام مذاکر و چگونه بحث لغو تحریم‌ها را مطرح کنیم، یک تاکتیک مذاکراتی است.»

دکتر روحانی در فصل پرونده هسته‌ای نیز گفته است: «ما راه‌های اعتمادسازی زیادی داریم. همچنان که در مذاکرات با شرکای رئیس‌جمهوری وقت فرانسه در سال ۲۰۰۵ میلادی به توافق نهایی رسیدیم که چگونه اعتماد جلب شده و هم‌زمان غنی‌سازی ادامه یابد؛ امروز همان توافق می‌تواند راه‌حل نهایی باشد.»او همچنین اولویت سیاسی خارجی خود را همسایگان ایران دانسته و در سیاست خارجی به دنبال تنش‌زدایی از روابط ایران با کشورهای دیگر است.

اشاره وی به روابط حسنه با عربستان و کشورهای همسایه و همچنین داشتن فصول مشترک با فرانسه و استقبال از شفاف‌سازی برنامه هسته‌ای و توسعه روابط با کشورهای که بیشترین منافع و اهداف مشترک با ایران را دارند، همگی نشانه‌هایی از این سیاست تنش‌زدایی است. آقای دکتر روحانی همچنین در رابطه با آمریکا گفته است: «البته ما به دنبال افزایش تنش نخواهیم بود و عقل سلیم هم حکم می‌کند تا دو کشور و ملت به فکر آینده باشند.»

وی تأکید کرد: «اما درباره هر گونه سخن گفتن با آمریکا علاوه بر اینکه باید بر مبای احترام و منافع دو طرف باشد، باید آمریکایی‌ها تصریح کنند که برای امور ایران دخالت ندارند و تمامی حقوق حقهٔ ایران به خصوص حقوق هسته‌ای را به رسمیت بشناسند و روحانی ادامه می‌دهد: «دولت آینده کشور ایران را نیز فرومانش کنند، روحانی ادامه می‌دهد: «دولت آینده از حقوق ملت ایران کوتاه نیامده و بر این مبنا آماده کاهش تنش‌ها هستیم؛ حتی اگر حسن نیت دیدیم، می‌شود قدم‌ها را نیز برداشت…»

به امید تحقق همهٔ وعده‌هایی که داده شده است.

سمنان – غلامرضا قدس

ایمنل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانندگان)
neveshteh@ettelaat.com

آگهی مزایده نوبت اول

جنوباً به طول ۳۱۲ متر مرزیت به باقیمانده اخبرالدکر غرباً به طول ۱۹۴ متر مرزیت به جاده (از خاکی موجود)
اراضی مذکور به مساحت ۹۲۹۸ مترمربع که عمدتاً زیر کشت علوفه قرار دارد و مجهز به تجهیزات آبیاری تحت فشار می‌باشد.سطح مزرع در حدود ۱۰ هکتار تسطیح و لوله‌کشی انتشبات آبیاری تحت فشار انجام شده و دارای اسکانتها بزمی می‌باشد.ولی به طول دارای اجزای و مدارهای برق و ترانس و سیستم‌های آبیاری تحت فشار منظر قرار دارد.
علمت اطلاعات کافی از تجهیزات و مجوزهای بهره‌برداری چاه آب و برق و پروانه دمداری با توجه به عدم ملاتحات ممکن امکان قیمت‌گذاری و ارزیابی نمی‌باشد.
ارزایی فقط در خصوص اراضی مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اسناد مالکیت فوق در دو قطعه شش دگک به مساحت ۲۶۲۹۰ مترمربع و ۵۰۰۸ مترمربع به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان معادل دو میلیارد ریال می‌باشد.

مزاید از مساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۵/۹ در محل اجرای احکام دمنی دادگستری شهرستان زنبدیه شروع و به هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد.
ده درصد بهای مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باقیمانی ظرف یک ماه پرداخت گردد.
در غیر این صورت مبلغ وارزی به صندوق دادگستری یا بنی است که طرف مزاید مزرع با در نظر گرفتن تجهیزات آبیاری تحت فشار منظر قرار گرفته و قیمت مزرع مذکور با مشخصات اس

رئیس دفتر مقام معظم رهبری

ملت ایران با حضوری حماسی در انتخابات

تبلیغات سوء دشمنان را خشتی کرد

سرویس شپس‌ستانهار، دفتر رهبر معظم انقلاب در گردهمایی بزرگ علما، روحانیون و طلاب استان گیلان گفت: ملت ایران با حضور حماسی در انتخابات اخیر، تبلیغات سوء دشمنان نظام اسلامی را خشتی کرد.

به گزارش خبرنگار ارتباطات اسلام‌مجمعده محمدی گیلایکای دیروز در این اجتماع بزرگ که در صلی امام خمینی (ره) شهر رشت برگزار شد، افزود: دشمنان از مدت‌ها قبل با استفاده از همه ابزارهای تبلیغی خود، در تلاش بودند حضور مردم در جواب همهجایا همه جایبه دشمن مهم است، حضور وی ادامه داد: در غم تو طوطه‌های گسترده دشمنان نظام اسلامی برای جنگیال آفرینی و مایوس کردن مردم، بر گزاری پرشکوهِ در انتخابات همزمان اخیر در کشور عایت خداوند بود.

او با اشاره به بیانات روشنگرانه رهبر فره‌انه انقلاب در روزهای آغاز سال جدید در حرم مطهر رضوی(ع) گفت: معظم‌ک خطابه به ملت‌سرفراز ایران فرمودند: ملت، فرقی نمی‌کند که چه کسی جمهوری‌شروع آید، در این برهه حساس از ملت در جواب همهجایا همه جایبه دشمن مهم است، حضور داکترای مردم در پای صندوق‌های رأی است.

وی ادامه داد: جهانپسان‌دیدند که ملت‌بیدار و ولای‌ای ایران در ۲۴ خرداد آن حسابه سیاسی عظیم مد نظر مقام معظم‌رهبری را با شرکت داکترای ۷۳درصد واجدین شرایط خلق کرخ‌حال آنکه این نسبت در انتخابات کشور آمریکا داکترای ۵۰ تا ۶۰ درصد است.

بزرگداشت شهید آیت الله سید محمد باقر حکیم در قم
قم: مراسم دهمین سالگرد شهادت آیت الله سید محمد باقر حکیم رئیس مجلس اعلای انقلاب اسلامی عراق در قم برگزار شد.

دراین مراسم که جمعی از مدعوین عراقی نیز حضور داشتند، حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی یوسهری مدیر حوزه‌های علمیه در سخنانی شهید آیت الله حکیم، عالم‌و آرائی وارسته، اسلام‌شناسی متعهد و واجدای خستگی‌ناپذیر توصیف کرد و افزود: این عالم مجاهد در پیروزی ملت عراق نقش مهمی بر عهده داشت و ی هجرت و مهاجرت ادو دویزی که مورد توجه قرآن در شکل‌گیری شخصیت‌افراداست، گفت: شهید آیت الله حکیم از هر دو ویژگی که در حد اعلا بر خود پرورده است، در این مراسم پیام‌سید محمد حکیم رئیس مجلس اعلای انقلاب اسلامی عراق قرائت شد؛ این پیام ریاضی حکیم به نیابت از خاندان حکیم از اقلام شهردار قم در نامگذاری یک بلوار در قم به نام آیت شهید بزرگوار در این قرار کرد.

از سوی این مراسم، کلنگ ساخت بلوار آیت الله حکیم به طول ۱۲/۵ کیلومتر که رنگین‌گرم کمربندی قم را تشکیل می‌کند به زمین زده شد. آیت الله سید محمد باقر حکیم ۷ شهریور ۱۳۸۲ از اقامه نماز جمعه نجف اشرف هنگام خروج از مرقد مطهر حضرت امام علی (ع) در عملیات تروریستی به شهادت رسید.

رونمایی از کتاب قربانیان حوادث راندگی دهه ۸۰
سرویس خبر: آیین رونمایی از کتاب «قربانیان حوادث راندگی دهه هشتاد از نگاه امام علی (ع)» و بیروزی حضور جمعی از مسئولان و کارشناسان پزشکی قانونی و پلیس راهور برگزار شد.

دکتر شجاعی در این مراسم با قدردانی از دست اندرکاران تدوین این کتاب، گفت: موضوع حوادث راندگی و تلفات ناشی از آن امری بسیار مهم و قابل توجه است و انتشار کتاب قربانیان حوادث راندگی در دهه هشتاد، توجه به اهمیت موضوع تصادفات و آمار آن است.

وی با بیان اینکه در زلزله بم حدود ۴ هزار نفر از هموطنان جان خود را از دست دادند، افزود: زلزله بم به دلیل وسعت و تعداد تلفات خود توجه جهانیان را قرار گرفت و با وجود گذشت سالها همچنان آثار آن حادثه در ذهن‌های ما مانده این در حالی است که از نظر شمار تلفات حوادث راندگی هر ۲ سال یکبار در کشور شاهد وقوع زلزله بم هستیم و این حوادث تلفاتی بیش از زلزله را در بر می‌گیرد. در ادامه این مراسم سردار مومن رئیس پلیس راهور ناجا با بیان اینکه امروز موضوع ترافیک و حوادث راندگی از مهمترین درغدغ‌های ملت و دولت‌هاست، افزود: با بر نامه ریزی انجام گرفته در چند سال اخیر در خصوص آمار حوادث راندگی ما اکنون کوچک‌ترین چالشی در مورد صحت و اطمینان این آمار وجود ندارد؛ داماری که تدوین نهایی آن به همه‌سازمان‌های پزشکی قانونی کشور است و یی قدردانی از تهیه‌کنندگان کتاب قربانیان حوادث راندگی دهه‌هشتاد از نگاه امام، در پزشکی قانونی و راهنمایی و ترافیک افزود: تهیه این کتاب اقدامی ارزشمند است. در این مراسم همچنین بحث خدادوستی مهمی مرکز تحقیقات پزشکی قانونی گفت: این کتاب با تلاش بیش از ۱۰۰ نفر از نیروهای ستادی و استانی به ویژه مسئولان آمارستان‌ها و نیز همکاران راهنمایی و تراندگی در مدت ۲ سال در ۵۷۰ صفحه و ۱۸۰ فصل تدوین شد که اطلاعات موجود در این مجموعه می‌تواند در پیشگیری از حوادث ترافیکی مؤثر باشد. در پایان این آیین از نویسندگان و عوامل اجرایی تهیه این کتاب مرچ قدردانی شد.

آگهی می‌زایده حضوری (حراج)

شرکت شیر پاستوریزه یگانه گیلان (سهامی خاص)

در نظر دارد نسبت به فروش دستگاهها و قطعات مستعمل و ضایعاتی خود از طریق مزایده حضوری (حراج) اقدام نماید، بدین متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی جهت دریافت برگ شرایط اقامد و حاکترت با پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۲/۴/۲۹ نسبت به بازدید و کسب اطلاعات تکمیلی و تحویلی اسناد مزایده به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس: رشت - شهر صنعتی - ورودی دوم - شرکت شیر پاستوریزه

یگانه گیلان (سهامی خاص)

تلفن: (۰۲۱-۳۳۸۲۳۴۰) ۰۳۱۲۱-۳۳۸۲۳۴۸) نامبر: ۰۳۱۲۱-۳۳۸۲۳۴۸)

شرکت شیر پاستوریزه یگانه گیلان (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت نماینده‌های بین المللی استان سیاهان (سهامی خاص) شماره ثبت ۹۹۲۲

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت می‌رساند مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت روز یکشنبه مورخ ۲۰ تیرماه ۱۳۹۲ رأس ساعت ۱۰ در سالن اجتماعات دادگاه برای نامشاهده واقع در بل تاریخی شهرستان بزرگوار می‌گردد.
دستور جلسه: ۱- اصلاح ماده ۴ اساسنامه ۲- تصویب دفتر شرکت در تهران ۳- موضوع تصدیق‌نامه‌شده ۴- اسامینامه به عنوان دفتر تهران. ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق‌العاده می‌باشد.

هیات مدیره

اصلاحیه

از آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت **ساخت تجهیزات برقی ضمیران طباع (سهامی خاص)** به‌دلیل اشتباه در شماره ثبت ۶۰۰۱۶۸۴۸۹۵۴ مورخ ۹۲/۴/۱۵ شماره‌نشتر به ۲۵۶۳۲۲ بدینوسیله اصلاح می‌گردد.
دستور جلسه: ۱- تصویب دفتر شرکت در تهران ۲- موضوع تصدیق‌نامه‌شده ۳- اسامینامه به عنوان دفتر تهران. ۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق‌العاده می‌باشد.

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه ۱۳۹۲
کرت پوتینگ

به آگاهی سهامداران محترم می‌رساند مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۹۲/۸۷۰۰۹۴۳ رأس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۳۰ در سالن هیات مدیره شرکت ملی نفت ایران به نشانی: تهران، خیابان طالقانی، قطعه خیابان حافظ، ساختمان وزارت نفت، طبقه چهارم برگزار می‌گردد.

بدینوسیله از سهامداران نا نمایندگان قانونی آنان دعوت به‌عمل می‌آید تا در دست داشتن اصل مدارک شناسایی معتبر و وکالتنامه یا نمایندگی صاحب باب مجامع مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نمایند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره درخصوص عملکرد سال مالی

منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۲- استماع گزارش حسابرسی مستقل و بازرس قانونی شرکت در

مورد عملکرد سال مالی ۱۳۹۱

۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی و نحوه تقسیم سود سال مالی

منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۴- تعیین حسابرسی مستقل و بازرس قانونی شرکت برای سال

مالی ۱۳۹۲ و تعیین حق الزحمه مربوطه

۵- تعیین روزنامه انتشارات جهت درج آگهی‌های شرکت

۶- سایر مواردی که اتخاذ تصمیم در مورد آنها در صلاحیت مجمع

عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی شرکت در جلسه

صاحب‌نامه شرکت‌های طرف شرکت ملی نفت ایران شماره تلفن

۰۵۲-۸۸۹۰۰۲۱ و با امور حقوقی شرکت ملی حفاری ایران به

شماره تلفن ۴۴۳۳۷۹۲-۰۶۱ تماس حاصل فرمایید.

اخبار ایران و جهان

رسیدگی به ۴میلیون پرونده در شوراهای حل اختلاف

خو سی از مشارکت مردم با قوه

قضایی را به نمایش گذاشته است.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی در دیدار با قضات و نمایندگان شورای حل اختلاف سراسر کشور با اعلام این مطلب افزود: امروز قشرهای مختلف مردم کنار هم ایستاده‌اند و با آن هستند که با صلح و سازش مشکلات مردم را حل کنند.

حجت‌الاسلام رئیسی افزود: این نهاد کم هزینه اما کارآمد است و در حال حاضر همکار می‌همکاران قضایی ما با شوراهای حل اختلاف و سبباً مناسب است. معاون اول، پرونده در شوراهای حل اختلاف نشان می‌دهد که این مجموعه جلوه

سرویس خبر: معاون اول قوه

قضائیه دیدگی به ۴ میلیون

پرونده در شوراهای حل اختلاف

نشان می‌دهد که این مجموعه جلوه

سرویس خبر: برگزاری بیش از

۳۰۰ هزار جش مردم و ثبت معنوی

قدمگاههای امام رضاع) از جمله

برنامه‌های پیش‌بینی شده در دهه

کرامت در شوراهای حل اختلاف

سیدجواد جعفری مدیرعامل

بنیاد بین المللی فرهنگی - هنری

امام رضاع) در نشست خبری گفت:

چنین‌ده دهه کرامت در ۲۰۰ نقطه‌از

جهان نیز برگزار می‌شود.

وی، روح جش فرهنگ رضوی

به الهام از علوم و معارف رضوی،

اشاعه آثار فرهنگی مرتبط با فرهنگ

رضوی در جامعه که زمینه‌ساز ترویج

فرهنگ و سبیره رضوی است و

شناسایی پدیده‌آوردندگان آثار مرتبط

با امام رضاع) از جمله فرهیختگان،

اندیشمندان، عالمان و هنرمندان رااز

جمله اهداف جشنواره بین المللی

امام رضاع) دانست.

مدیرعامل بنیاد بین المللی

فرهنگی هنری امام رضاع) اضافه

کرد: مقطع زمانی برگزاری

جشنواره بین المللی امام رضاع)

در دهه کرامت است که این اقدام

ذی‌القمعه (۱۱ شهریور) همزمان با

تولد حضرت معصومه(س) آغاز

و یازدهم بهمن ماه (۲۵ شهریور)

همزمان با میلاد با سعادت

امام رضاع) پیش‌آورد خواهد یافت،

البته ششم ذی‌القمعه نیز که مصادف

با ولادت حضرت صالح(ع) است،

توسط شورای اعلای انقلاب

فرهنگی به عنوان روز بزرگداشت

امامزادگان نامگذاری شده است.

جعفری با اشاره به این که بیشتر دنبال

برنامه‌ریزی برای فعالیت‌های مردمی

در دهه کرامت هستیم، گفت: شورای

هماهنگی هیئت مدیره دهه کرامت با

مشارکت ۳۰ دستگاه، بیش از ۳۰۰

هزار جشن مردمی را بر برنامه‌ریزی

کرده است.

مدیرعامل بنیادبین المللی فرهنگی

هنری امام رضاع) درباره برنامه‌های

است و از آنجا که شوراهای حل اختلاف زیر مجموعه قوه قضائیه است، ارتقای آن اولویت دارد. وی ادامه داد: یکی از اقدامات ما ایجاد کارگروه‌هایی برای ارتقای جایگاه شورای حل اختلاف از نظر فکری و کیفی است، امیدواریم گام‌های بلندنی در شورای حل اختلاف برداشته شود؛ زیرا نگاه ما در دستگاه قضایی به شورای حل اختلاف با قبل بسیار متفاوت است. معاون اول قوه قضائیه در حاشیه این مراسم با اشاره به دیدار با رئیس جمهوری منتخب گفت: در این دیدارها زمینه همکاری بهتر میان قوا فراهم می‌شود، اما نباید به قضا قضایی یکی از خواست‌های رهبری

مشاهده کرد. رئیس دادگستری استان تهران نیز در این مراسم گفت: دفعه‌ها داشتن نسبت به حقوق مردم از وظایف مهم یک قاضی است که متأسفانه برای برخی از همکاران حقوق مردم عادی شده است. سیدعلیرضا آوایی افزود: اهتمام ما در راستای شورای حل اختلاف، سازماندهی و تقویت ارتقای کیفی و رسیدگی به پرونده‌ها بوده است. وی گفت: این نهاد در بحث صلح و سازش و نهادینه کردن فرهنگ صلح و سازش بسیار اثر گذار بوده است، آوایی با اشاره به جایگاه قضا، گفت: متأسفانه برخی از همکاران ما در بخش‌های مختلف

جعفری گفت: قبل از آغاز دهه کرامت ما برای استقبال از آن مراسمی در شلمچه برگزار می‌کنیم که همراه با بزرگداشت شهادی ۸ سال دفاع مقدس حرکت نمادین ورود کاروان اصام رضاع) به کشور را خواهیم داشت.

وی به تشکیل کمیته تولید آثار و گفت: شناسی ماندگاری مفاهیم و آموزه‌های فرهنگی و معنوی از طریق و نیز بیشتر است به همین دلیل کمیته تولید آثار رضوی را در حله می‌بنیایم که کشورخارج از کشور را از جمله دیگر برنامه‌های این فرهنگ رضوی در طول دهه کرامت، به عنوان محور فرهنگی، پیش از ۱۸ شهریور، به جشنواره بین‌المللی امام رضاع) و با موضوعات علمی- پژوهشی، فرهنگی، مطبوعاتی، هنری، ورزشی، مذهبی، سیره و سبک زندگی رضوی با نگاه

به نیازهای روز جامعه دنبال می‌کنند.

او ادامه داد: توسعه جشن‌های رضوی در دهه کرامت به صورت گسترده در

شهرها و روستاها با همکاری صنایع و بازاربان، مساجد، پارک‌های متفاوت و بسیج و نهادهای فرهنگی، تشکیل‌ستاد

راهبردی در قدمگاه‌های امام رضاع) به ریاست استانداران استان‌های واقع

شده در مسیر داد و لایست که پنج استان در این مسیر قرار گرفته‌اند و این

آیین‌های افتتاح و اختتام جشن‌های دهه کرامت گفت: افتتاح جشن‌های دهه کرامت با حضور مردم، علما، وزیر فرهنگ و ارشد اسلامی،

و وزیر حضرت معصومه(س) ۱۱ شهریور برگزار می‌شود.

۵۷ هزار نفر با حضور رئیس جمهوری

منتخب برگزار می‌شود البته از

رئیس جمهوری فعلی نیز دعوت به عمل خواهد آمد.

مدیرعامل بنیادبین المللی فرهنگی

هنری امام رضاع) رونمایی از کتابخانه تخصصی دیجیتال امام رضاع) همکاری مؤسسه تحقیقات

کامپیوتری علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

کتابخانه تخصصی علوم اسلامی نور در قم،

احساس می‌کنند که از مردم طلبکار هستند، در صورتی که باید با روحیه صادقانه کار کرد.

رئیس دادگستری استان تهران ویژگی‌های یک قاضی نمونه را تشریح کرد و گفت: حسن خلق با مردم و تحمل مردم برای یک قاضی لازم است. برخی همکاران قضایی را بر دوش دارند و به تعبیر رئیس قوه قضائیه شوراهای حل اختلاف، بازوی توانمند دستگاه قضایی هستند. او اضافه کرد: ایجاد صلح و سازش با شه‌ش زباید می‌برد و برنامه‌هایی که در دست ما می‌رسند بسیار سنگین است و چنانچه شوراهای به مدت ۸ ماه تعطیل شوند مشکلات زیادی در روند امور مردم پیش می‌آید.

آغاز طرح جدید از رده خارج کردن

خودروهای فرسوده

طرح جدید اسقاط خودروهای فرسوده و ویژه ماه مبارک رمضان با شرایط پرداخت استثنایی از فردا در سراسر کشور آغاز می‌شود.

مهندس کریمی سرپرست معاونت نوسازی ناوگان حمل و نقل سند مدیریت حمل و نقل و سوخت کشور گفت: تمامی دارندگان خودروهای سواری مدل ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۱ می‌توانند در این طرح با مراجعه به سایت www.nosazinavgan.ir

و مشارکت در طرح خودروهای فرسوده از مبلغ استثنایی و یژه ۱۷ میلیون ریالی از محل منابع شماره گذار ی خودروهای وارداتی هرمنند شش‌دردی با اشاره به اینکه تفاوت این طرح با طرح‌های گذشته، میزان مبلغ دریافتی مالکان خودروهای فرسوده و زمان بسیار کوتاه‌انجام فرآیند آن است؛ افزود: مالکان خودروهای فرسوده

والت، مینی‌وس، اتوبوس، کامیون که می‌توانند با شرکت در این طرح از مزایای مربوطه بهره‌مند شوند؛ بر اساس گفت‌وگو، کمی‌میان مالکان بالاعوض دولت و سهم متقاضی از لاشه خودرو فرسوده به شرح زیر است:

۱- خودرو فرسوده سواری، کمک‌بالعوض دولت ۱۵ میلیون ریال، سهم متقاضی از لاشه خودرو فرسوده ۲ میلیون ریال، جمع کل دریافتی توسط متقاضی ۱۷ میلیون ریال.

۲- خودرو وانت یک تن، کمک‌بالعوض دولت ۱۰ میلیون ریال، سهم متقاضی از لاشه خودرو فرسوده ۲ میلیون ریال، جمع کل دریافتی توسط متقاضی ۱۲ میلیون ریال.

۳- خودرو وانت دو تن، کمک‌بالعوض دولت ۲۰ میلیون ریال، سهم متقاضی از لاشه خودرو فرسوده ۲ میلیون ریال، جمع کل دریافتی توسط متقاضی ۲۲ میلیون ریال.

۴- خودرو مینی‌وس، کمک‌بالعوض دولت ۳۰ میلیون ریال، سهم متقاضی از لاشه خودرو فرسوده ۲۰ درصد وزن

۵- خودرو اتوبوس، کمک‌بالعوض دولت ۱۰ میلیون ریال، سهم متقاضی از لاشه خودرو فرسوده ۲۰ درصد وزن

۶- خودرو کامیون، کمک‌بالعوض دولت طبق مصوبه، سهم متقاضی از لاشه خودرو فرسوده ۲۰ درصد وزن

کشف ۶۰۰ کیلوگرم مواد مخدر در شرق استان تهران

سرویس خبر: فرامی‌آورد انفجاری ویژه‌شهرق تهران از شره سنگین پلیس بر شبکه

فماپیای حمل مواد مخدر خبر داد و گفت: ماموران یگان امداد شهرستان فیروزکوه را

مورد تفت‌و در دستگاه کامیونت پخیچال در موقع به کشف ۶۰۰ کیلوگرم تریاک

</

دکتر اردکانی، فیلسوف کویر

دکتر سید محمد صادق خرازی

بقیه از صفحه ۳

داوری از زمره روشنفکران دیندار است. از مکتب و مدرسه‌ای فکری است که هم از تجربه بشری بهره را با رسالت نبوی و وصایت علوی درآمیخته‌است و هیچگاه گوهر دین را در مدرنیته قربانی نمی‌کند و معتقد‌است که وحی در دوران مدرن، همچنان نکات عمیقی و فراوان برای گفتن و آموختن دارد و آنبان افادتنش نهی یا پذیرش است و اگر چه استعداد آن را داشته و دارد که در دو عرصه سیاست و دیانت دگرگونی‌های عظیم یابفریند، ولی سعی در استغنا و استقلال فکری از ویژگی‌های فیلسوف کویر ماست.

روشنفکران دیندار با امید و آرمان با هدایت وحی و چراغ خرد برای یافتن حقیقت و سوختن ظلمت روان‌اند و دیندارند و ایمان دکتر داوری ایمان محققانه است. ایمانی بر شأن شناخت و تعبد بناگشته‌است نه بر هوس و ترس و نه بر طمع شیرین قدرت بلکه وی با آرمانی عقلانی با تجربه‌ای روحانی تفکر را استمرار تطهیر و تکمیل می‌کند. هویت فکر دکتر داوری آرام و قرار ندارد، همواره هویت سیال بوده و با خردورزی و حقیقت‌جویی و خرافه‌سوزی همراه و همزاد بوده‌است.

داوری متعلق به هویت جمعی دینداران است که دینداریشان هویتی، خاص‌ دارد. در آثار و مآثر داوری در دو حرمان ایمان و یقین موج می‌زند، نه در آن می‌توان طوفان توح دیدو با طغیان روح، ایشان آرام و متین غمگسار مهجوری دین‌باوران است.

دکتر داوری به معنویاتی آزاد از دین نه بساوار دارد و نه التزام. او دانش آموخته دین و اخلاق در مکتب بزرگان حکیم و متادب به اداب چون مرحوم آیت‌الله خامنی‌است و از آموزگاران تجارب اشراقی و از طائران گلشن قدسی پیامبران، امامان و حکیمان صالح آموخته‌است که معجزترین شهبوران عرصه سلوک و فاتحان آفاق تلاحش. روشنفکران دیندار، دیندارند نه کاسیان و سوداگران متاع دین. تلاش خود برای شناخت معرفت را در مدرسه وحی نه از سر مصلحت که از روی ارادت و رسیدن به دروازه حقیقت جستجو می‌کنند.

به تاریخ فکر و فلسفه اگر دقیق بنگریم فارغ از اتفاقات چند دهه اخیر یورپ و دوران توفق قلم مارکسیست و اندیشه مکتاب مدرن و مادی فیلسوفان مسلمان رفتاری دینی و بیشینه‌ای و پیشانی بلند داشته‌اند. به قول یکی از متفکران ارزشمند معاصرالدین شیرازی که توانست تجربه عرفانی و تفکر برای و تعلیم جهانی را در کنار هم ببشاند و گمان باطل ناسازگاری دین و تفکر را رسوا سازد. این فیلسوفان فرزند زمانه خود بودند و هستند.

بايد دست متفكران و فیلسوفان معاصر را با افتخار و وضو بوسيد چنانچه‌اعانه قدرت دین و چابکی قلم را در دلدادگی و دلپسنگی به انبیاة حنیف و امامان و معصومان و رهروی از حکیمان و همشینی با عرفان به کار بستند و روز روزگار غربت دین، منادی دین مداری مردم و نسبت بین دین و جامعه شدند.

مهمترین خدمتی که امروز از فیلسوف آزاده و متفکر مسلمان انتظار می‌رود تلاش عالمان دین و اندیشه به اخلاق است، نه به سیاست. انتظار اخلاقی از دین باید داشت. رفتار دولت‌مدان هم از نقد اخلاقی نباید مصون بماند که امروز جامعه و مردم سخت نیازمند نقد آن هستند. انتقاد به عالم سیاست از وظائف مصلحان و متفکران است که کلامشان و وجودشان عین عبادت است، فقط روشنفکران دیندار، با صراحتی دقیق و قرائتی تازه از جامعه می‌توانند، فضایی درخور برای شان مردم ترسیم کنند.

پایان سخن آن که فیلسوف شهر کویر از بستر یکی از اردوگاههای علم و فرهنگ و دانش این سرزمین رشد کرد.

اردکان از منظر تاریخ کانون پرورش عالمان و فقیهان و فیسوفان برجسته بوده که هر کدام در عصر و دوره خود از اقطاب روزگار شناخته و نامیده شده‌اند. تاریخ بلند این شهر شهر مردمی را به حوزه‌های علمی و فکری تقدیم کرده‌است که در تاریخ علم کلام و فلسفه گمانی و ایران بوده‌اند اما امروزه متأسفانه مآفخر اردکان در پس پرده گمانی و غربت به سر می‌برند و اطلاع و آگاهی ما محدود به چندتا نشان بیشتر نیست. از این رو لازم است که برای معرفی و شناساندن هر چه بهتر و بیشتر این بزرگان و فرزانگان قدما و گاه‌های عملی بر داشته شود.

ورزشی

برپایی اردوی تیم ملی فوتبال در پر تغال



همزمان با اردوی تیمس ملی در پرتهغال، یک تیم مطرح آفریقایی هم تلاش خود را انجام داده تا ملی پوشان تدارکاتی به فدراسیون فوتبال، اعلام کرده‌است که در بین آنها نام دو کشور آمریکای لاتین دیده می‌شود.

تیم ملی فوتبال ایران به جام جهانی، همه بازی‌ها در انجام داده تا ملی پوشان در جام جهانی برزیل، زنگ تفریح نباشند و به همین دلیل بر نامه روزی گسترده‌ای را برای حضور پر قدرت ملی پوشان فوتبال ایران در برزیل تدارک دیده‌است.

و نوزلا، یکی از کشورهای مورد نظر کی‌روش است که از نظر سرمربی تیم ملی، بازی با این تیم در هر تاریخی بلامانع است. البته کی‌روش، تمایل داشت با تیم ملی فوتبال شیلی هم بازی تدارکاتی برگزار کند، ولی پس از رایزنی مسئولان فدراسیون فوتبال ایران، فدراسیون شیلی اعلام کرد که آنها بر نامه دیگری دارند و نمی‌توانند با ایران بازی کنند.

برپایی اردوی تیم ملی تیراندازی با کمان جوانان



دومین اردوی تیم ملی تیراندازی با کمان جوانان در رشته‌های ریکرو و کامپوند و در بخش دختران و پسران از دیروز در سایت تیراندازی با کمان آزدای شده به اردو با این شرح است:

ورزشی

رئیس فدراسیون فوتبال، تاکید کرد: بحث آموزش مربیان، مدیران و سرپرستان در پیشرفت و اعتدالی فوتبال، باید با توجه به نقش آکادمی‌ها در توسعه فوتبال، باشگاه‌ها اهمیت بیشتری به این موضوع دهند تا در آینده، تیم‌های خوب باشگاهی داشته باشیم؛ چرا که از دل تیم‌های باشگاهی، تیم‌های ملی با کیفیت و موفق بیرون می‌آید.

وی با بیان اینکه کارلوس کی‌روش در حال حاضر بر نامه روزی، برای تیم ملی فوتبال ایران است، گفت: کی‌روش، مردم خسی خود را یک هفته دیگر تمکید می‌آید.

کاشانیان با تاکید بر اینکه کی‌روش تا ۱۰ روز دیگر برنامه‌هایش را به فدراسیون فوتبال ارائه می‌دهد، افزود: سرمربی تیم ملی درخواست چند بازی دوستانه را داشته‌است که پس از بررسی این برنامه‌ها و در صورتیکه امکان برگزاری آنها وجود داشته‌باشد، این برنامه‌ها را اجرایی خواهیم کرد.

اینکه کی‌روش در برزیل، ملاقات‌هایی با نمایندگان فیفا و برخی کشورها داشته‌است و شاید کارهایی را انجام داده‌باشد که پس از بازگشت به ایران در خصوص آنها صحبت خواهیم کرد.

وی با اشاره به اینکه کی‌روش فوتبال دارد، تیم ملی باید با تیم‌های قدرتمند بازی کند تا رسی از باخث‌ناشته‌باشد، تصریح کرد: پیشنهادهای مختلفی برای برگزاری بازی‌های دوستانه به کشور برای مختلف داده‌ام. این کشورها در بخش هستند، آنها یکی که به جام جهانی صعود نکرده‌اند و کشورهایی که وضعیتی مشخص دارند.

رئیس فدراسیون فوتبال، گفت: در این شرایط باید تا آبان – که فرقه کشی جام جهانی برگزار می‌شود- منتظر بمانیم و آن زمان، حریفان تدارکاتی خود را انتخاب کنیم. البته در حال حاضر، چند کشور پیشنهادهای خود را مطرح کردند که آنها یکی که به جام جهانی صعود نکرده‌اند و کشورهایی که وضعیتی مشخص دارند.

پیروزی تیم ملی بسکتبال ایران مقابل چین تاییه



انجام داده که هر سه دیدار را با تیم‌های کره جنوبی، ایران و ژاپن شکست پشت سر گذاشته‌است.

تیم ملی بسکتبال در دومین بازی خود در تورنمنت بین‌المللی ویلیام جونز مقابل چین تاییه به برتری دست یافت.

تیم ملی بسکتبال کشورمان که پرپرروز استراحت کرده بود، دیروز در دومین دیدار خود مقابل تیم دوم چین تاییه قرار گرفت و با نتیجه ۷۷ بر ۶۶ پیروز شد. پجیروویج، سرمربی تیم ملی بسکتبال ایران در این دیدار به سه حصدایی، کارنامی و نیکخواه بهرامی استراحت داد.

تیم ملی بسکتبال ایران، ساعت ۱۱:۳۰ امروز مقابل مصر قرار

سه‌شنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۲ - ۳۰ شعبان ۱۴۳۴ - ۹ جولای ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۴۵

نشست صمیمانه اهالی ورزش با

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام

شماری از مدیران ورزشی کشور، دیروز به دیدار آیت اله هاشمی رفسنجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، رفتند.

مهدی محمدنی دبیر فدراسیون فوتبال، امیر عابدینی مدیرعامل باشگاه داماش، عزیزعل محمدی رئیس اتحادیه باشگاه‌ها، حمید استیلی مدیر آکادمی باشگاه پرسپولیس، محمدحسین قرب‌مدیرعامل سابق باشگای استقلال، اسماعیل حیدرپور مدیرعامل باشگاه گهر، دیروز با آیت‌الله‌های رفسنجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام دیدار کردند.

در این نشست صمیمانه که با ابتکار عابدینی برگزار شد، مدیرعامل داماش گزارشی از وضع باشگاه‌ها و ورزش ارایه کرد و از آیت‌الله‌های رفسنجانی به عنوان حامیان ورزش نام برد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام نیز در مورد مسایل ورزش و صعود تیم ملی فوتبال ایران به جام جهانی، نکاتی مطرح کرد. اینکه مردان، جوانمرد و با فو تن هستند و باید به ورزش بانوان بیشتر توجه شود. باهیجان‌های مثبت ورزش، مردم شاداب می‌شوند و بعد از صعود تیم ملی به جام جهانی، بسیاری از ملاقات‌ها می‌با دلیل جشن‌های خیابانی و شور و نشاط آن، لغو شد. وی افزود: مردم برای دیدن فوتبال، حاضرند از جیب خود هزینه کنند و پول می‌دهند تا به ورزشگاه آزادی بروند؛ در حالیکه در برخی جاها، برای مردم هزینه می‌کنند، ولی مردم به آنجا نمی‌روند.

کسب ۱۲ مدال تیم وونیم ایران در مسابقات جهانی فرانسه

تیم ملی وونیم ایران با کسب ۲ مدال طلا، ۷ نقره و ۳ برنز در رقابتهای جهانی فرانسه، به کار خود پایان داد.

تیم ملی وونیم فدراسیون ورزش ایران رمی در مسابقات قهرمانی جهان – ۲۰۱۳ فرانسه، مجموعاً ۱۲ مدال کسب کرد که دیروز در روز آخر و در بخش مبارزه، رضا اکرام فرد در وزن به اضافه ۹۰ کیلو گرم، دومین مدال طلای ایران را بدست آورد. نرمن میجیدی در وزن منهای ۸۷ کیلو گرم، نقره گرفت و اکبر کریمی در وزن منهای ۹۰ کیلو گرم به مدال برنز دست یافت. در بخش فرم چهار نفره (اولاین) تیم ایران با ترکیب مهدی امیری فرد، علی مرتضی رضعانی، علی مختاری و مهدی محمودوند به این مدال نقره دست یافت. اسامی سایر مدال آوران ایران در این رقابتها به این شرح است:

شاه شهنه صدیق در وزن منهای ۵۷ کیلو گرم، ۵ مدال برنز خدیجه رضایی در وزن منهای ۶۰ کیلو گرم، ۵ مدال نقره جواد صاد در وزن منهای ۷۲ کیلو گرم، ۵ مدال نقره مصطفی حسوند در وزن منهای ۷۸ کیلو گرم، ۵ مدال نقره منیم جاسی در وزن منهای ۵۷ کیلو گرم، ۵ مدال طلا فاطمه‌یاوری در وزن منهای ۵۴ کیلو گرم؛ مدال نقره رفیع‌نگار سلطانی در وزن منهای ۵۱ کیلو گرم؛ مدال نقره در بخش فرم با نوان، زینب یوسفی؛ مدال برنز

صعود ایتالیا در لیگ جهانی والیبال

تیم ملی والیبال ایتالیا با وجود شکست ۳ بر یک مقابل صربستان در آخرین بازی خود در دور مقدماتی لیگ جهانی والیبال، به مرحله نهایی این رقابت‌ها صعود کرد.

صربستان-ایتالیا در سه‌شنبه شب لیگ جهانی والیبال در صربستان به مصاف هم رفتند که تیم میزبان ۳ بر یک پیروز شد. تیم ملی والیبال ایتالیا با ۱۹ امتیاز و تفاضل مدخل پوئن در صدر جدول قرار دارد و روسیه با همین امتیاز در مکان دوم است. تیم ملی والیبال صربستان با ۱۶ امتیاز با ۱۰ بازی در مکان سوم است. در این گروه، دو تیم آلمان و ایران با ۱۴ و ۱۲ امتیاز و بازی کمتر در مکان های چهارم و پنجم هستند. دو تیم ۲۱ و ۲۲ در تهران به مصاف هم خواهند رفت. در حال حاضر، صعود تیم ملی والیبال ایتالیا به مرحله نهایی لیگ جهانی والیبال، مسجل شده‌است، ولی برای تعیین تیم دوم این گروه، باید منتظر نتیجه بازی‌های ایران و آلمان باشیم.

اگر تیم ملی والیبال آلمان در تهران، شش امتیاز کسب کند – که کار بسیار مشکلی برای این تیم خواهد بود – به عنوان تیم نخست گروه به مرحله نهایی صعود خواهد کرد، ولی اگر موفق به کسب پنج امتیاز شود، معدل تفاضل امتیازها مشخص کننده تیم دوم خواهد بود. تیم ملی والیبال ایران، ساعت ۲۱ جمعه و شنبه ۲۱ و ۲۲ تیر در تالار ۸ هزار نفری آزادی تهران، میزبان آلمان خواهد بود. ملی پوشان ایران در صورت پیروزی در این بازی‌ها، رتبه سوم گروه دوم را به خود اختصاص خواهند داد که عملکرد بسیار مطلوبی در نخستین حضور این تیم در لیگ جهانی محسوب می‌شود.

«عرضه عمومی سهام و دارائی»

ردیف	نام بنگاه	تعداد سهام (دارائی) قابل عرضه	ترجیحی و اقساطی	بلوکی	نوع فعالیت بنگاه	رأسا یا به وکالت از	تاریخ عرضه/ بازگشایی باکت
۱	ایرانی تولید اتومبیل- سایپا	۱۸۲,۰۰۰,۰۰۰	-	۱۸۲,۰۰۰,۰۰۰	سازمان تأمین اجتماعی (صندوق کارکنان فولاد)	تولید انواع اتومبیل	
۲	سرمایه گذاری رنا	۱۵۰,۲۴۴,۲۴۵	-	۱۵۰,۲۴۴,۲۴۵	-	سرمایه گذاری و مشارکت در شرکت ها و واحدهای تولیدی و خرید و فروش سهام	
۳	باکت صادرات	۱,۱۴۵,۳۰۷,۱۰۰	-	۱,۱۴۵,۳۰۷,۱۰۰	کشت و صنعت و روغن نباتی ماهیدشت کارمشاه (۷,۲۸٪)	انجام کلیه خدمات بانکی	
۴	مقره سازی ایران	۸۵۹,۳۰,۵۴۰	۴۵۲,۴۶۶	۹۰,۴۵,۳۲۰	بانک ملی ایران	تهیه و ساخت و آزمایش کلیه قطعات مربوط به مقره های چینی و ماشین های فشار قوی	

سازمان خصوصی سازی، با احتساب موجودی سهام قبلی در اختیار خود به سهامدار کنترلی شرکت تبدیل شونده و از زمان خرید سهام از سازمان مزبور، تا زمان خودراری از تخفیفات نسبت به انتخاب اکثریت اعضای هیئت‌مدیره شرکت مورد خریداری اقدام نمایند، نیز مجاز به استفاده از تخفیفات موضوع این دستورالعمل خواهد بود.

۴-۱ **سایر موارد:**
۴-۲ تخفیفاتی می‌توانند برای دریافت اطلاعات مالی و فرم شرکت در مزایده به پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان خصوصی‌سازی به نشانی: **www.ipoi.ir** (سایت اطلاعات امور شرکت‌ها) و برای کسب اطلاعات بیشتر از شماره تلفن‌های ۸۸۰۸۵۴۴۴ - ۸۸۰۸۲۶۲۰ تماس حاصل نمایند. در خصوص شرکت‌هایی که از طریق بورس افرافروس مورد عرضه قرار می‌گیرند، اطلاعات درگاه را سایت آن شرکت‌ها در دسترس می‌باشد.

۴-۳ تخفیفاتی برای اخذ معرفی‌نامه بازدید از بنگاه می‌توانند به سازمان خصوصی سازی، طبقه ۵، دفتر امور عرضه و بازاریابی مراجعه و یا درخواست خود را از طریق شمار نمابر ۸۸۰۸۲۹۶۶ ارسال نمایند.
۴-۴ کسب اطلاعات کافی و وافی از وضعیت مالی، اقتصادی، فنی و حقوقی شرکت مورد واگذاری قبل از تاریخ انجام معامله بر عهده خریدار است. خریدار بعد از واگذاری و به تکمیلی حق معامله سازمان به استناد داشتن اطلاعات لازم از اسناد و صورتهای مالی، اقتصادی، فنی و حقوقی و آخرین وضعیت حساب‌ها و موارد اعلامی و اطلاعات درمربوط به سهام مورد معامله، درخواست نمایند.
۴-۵ سازمان خصوصی سازی به موجب ماده «۴۴۶» قانون مدنی در فرض وجود عیب از عیوب تیری کرده و خریدار هیچگونه حق از جمله حق رجوع به سازمان را نخواهد داشت. خریدار قیمت پیشنهادی جهت خرید باید از اساس اساختیاری خود طی فرایند، قابل ارائه نماید و خریدار را به شرکت در مزایده گرفته خیرات خصوصاً خیار جنو و فاقش را از سبوی خود سلب و ساقط نموده و این موضوع در قرارداد مربوطه نیز درج خواهد شد.

۴-۵ تخفیفاتی تعهد می‌نمایند؛ ممنوع معامله و تراسی اقساط عمومی به سیستم بانکی نبوده و مشمول ماده ۴۴۱ قانون اصلاح مواد۱ از قانون برنامه چهارم توسعه اقتصادی، فرهنگی، علمی، اجتماعی، اجتماعی و ایران و اقوال سیاست‌های کلی نظام چهارم قانون اساسی مصوب ۱۳۸۷/۰۱/۲۱ نمی‌نمایند.

۴-۶ مدیران کلیه سهام بلوکی اقساطی از سازمان خصوصی سازی که در اجرای قراردادهای منتهقه، ماده ۴۴۰ معوق گردیده، تا تسویه بدهی‌های کلی، حق شرکت در مزایده و خرید سهام را نخواهند داشت.

۴-۷ خریدار سهام بلوکی و کنترلی مستعد است چنانچه فعالیت شرکت طبق تشخیص و ابلاغ سازمان باطلدند غیر عامل متضمن امور حساس امنیتی و طبقه بندی ای باشد، در اداره شرکت و مدیریت امور، ضوابط مربوطه ابلاعی از مرجع مذکور را به عقد رعایت و اجرا نماید.

۴-۸ موسسات و نهادهای عمومی غیر دولتی و شرکت‌های تابعه و وابسته آنها موضوع قانون محاسبات عمومی مصوب ۱۳۶۶ و اصلاحات بعدی آن که متقاضی خرید سهام می‌باشند، متعهد می‌گردند، موضوع ماده ۴۶ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی را رعایت نموده و در زمان معامله مشمول آن نباشند. بدیهی است، متولیاتی با عدم رعایت آن به عهده خریدار خواهد بود.

۴-۹ تخفیفاتی در صورتی که سهام بلوکی عرضه شده، مصوبه ردیون دولت برای دستگام طلبکاران باشد یا در صورتی که برای سهام بلوکی عرضه شده، مصوبه ردیون دولت برای دستگام طلبکاران باشد یا در صورتی که در حضور و رقابت در بورس (سایت اطلاع و رعایت کامل و قبول شرایط مندرج در آنها است و خریدار موظف به رعایت قدا آن می‌باشد.

۱-۸ در معاملات اقساطی، فواصل زمانی اقساط از یکدیگر شش ماهه و نرخ سود فروش اقساطی پانزده درصد (۱۵٪) می‌باشد. در واگذاری های اقساطی خرید نقدی بلامانع است.



بد نگوییم به مهتاب اگر تب داریم....
«سهراب سپهری»

گفتگو با «گوگهان ئوزجان» نویسنده معروف ترکیه

در ترکیه، باد از سمت غرب می وزد



تجربه‌ها، سال ۱۹۹۷

۴- مهارت روح (Ruh yordami)، سال ۱۹۹۷
۵- شیر تو شیر (kim Duma Dum Kime)

سال ۲۰۰۵

۶- انگشت کوچک [دست] (Serge Parmagi)
سال ۲۰۱۰

آنچه در اینجا می خوانید گفت و گویی که خانم حبیبه نیک سیرتی با او انجام داده است.

*** آقای ئوزجان بفرماید که چه زمانی به توانایی نویسندگی خود پی بردید و چگونه نویسندگی را شروع کردید؟**

تفکر مرتبط با نویسندگی از سنین نوجوانی در من شکل گرفت. از سویی، در سال ۱۹۸۶ به کار در نشریه شروع کردم و وارد محیطی جدید شدم و با تشویق و غنی سازی این محیط کار نویسندگی را آغاز کردم، و پایه ی چاپ کتابم در مجله ی ادبیاتی که منتشر می کردم - در سنین هجده - نوزده سالگی - گذاشته شد.

*** به نظر شما نوشتن کار آسانی است؟ و هر کس می تواند نویسنده شود یا این استعداد باید از بدو تولد در انسان باشد؟**

«معنای زندگی، فوری و فوری ترین مسئله است.»

— آلب کمو

بی مقصدی، بی هدفی و بی جهتی با «بی معنایی» تفاوت دارد؛ بنابراین، آن که احساس می کند دچار بی معنایی شده، می تواند در این وضعیت قرار نداشته باشد! وقتی: «کلماتی مثل تهی بودن، تنهایی، غریب بودن، درد و بی پناهی معنای خود را از دست داده اند.» سخن

نگاهی به فیلم «پرسونا»

ساخته اینگمار برگمان

پرسش معنای زندگی

| محمد صادقی |



❖ خشت اول

به بهانه تجلیل از نام آوران موسیقی کشور در تالار وحدت

اقدامی بزرگ و نوید بخش



در شامگاه نهم تیر ماه، جمعی از اهالی موسیقی کشور در تالار وحدت گرد هم آمده و در قالب جشنی خوش، تنی چند از بزرگان و نام آوران موسیقی کشور را مورد

تجلیل و تقدیر قرار دادند. اهالی «موسیقی ما» متولی این جشن و این حرکت بزرگ بودند که به حق اقدامی دور از ذهن بود.

جدای از همت والا و دشواری های پر پیچ و خم فراوان جهت برگزاری چنین جشنی آن هم توسط یک نهاد خصوصی، نکات اخلاقی و اعتقادی ارزنده ای در این جشن عیان و بیان گردید که به وقار و متانت این برنامه هنری بسیار افزود. نکات اخلاقی که گاه در قالب اخلاق مداری هنرمندان حاضر در آن جشن و گاه در بیان سجایای اخلاقی برخی از آنان بازگویی شد.

جشنی صرفاً موسیقایی و البته کارشناسانه که این نگاه فنی و تحلیلی، نه تنها در جریان برگزاری جشن، بلکه در بخش انتخاب برگزیدگان آن نیز به خوبی مشهود بود. جدا از اهدای تندیس به منتخبان هیأت داوران، تجلیل از سه شخصیت بزرگ موسیقی ایران، از دیگر بخش های جشن سالانه موسیقی ما محسوب می شد.



تجلیل از مقام شامخ استاد عبدالوهاب شهیدی به پاس یک عمر فعالیت هنری و تقدیر از استادان کیخسرو ناظری و شهرام ناظری به پاس سال ها خدماتشان در عرصه موسیقی. از صحبت در خصوص سجایای والای اخلاقی استاد عبدالوهاب شهیدی گرفته تا اهدای تندیس ایشان توسط همایون شجریان - با آن ادب و احترامی که از ویژگی های بارز این خاندان معزز است - و سخنان خواندنی و تأمل برانگیز شهرام ناظری:

«فکر می کنم این برنامه اولین جشنی بود که فرم آزاردهنده نداشت. جشن های پیشین بسیار عذاب آور بودند. این قدم مثبتی است و باعث شادی و امید می شود. این برنامه به ویژه برای جوانان موثر است آن هم در شرایطی که جوانان مورد تشویق قرار نمی گیرند.» [به

نقل از ایسنا- روزنامه اطلاعات - ۹۲/۰۴/۱۱ ص ۳]

- آری، در شرایطی که موسیقی در برزخی ناخواسته گرفتار آمده و اصحاب آن مورد تشویق قرار نمی گیرند، برگزاری چنین جشن ها و برنامه هایی، شادی و امید رانه تنها در جوانان این هنر بلکه در سایرین نیز موجب گشته و موجد انگیزه بیشتری در آنان می گردد. جشنی که در
- آن - تقریباً - تمامی اهالی موسیقی پاپ و سنتی کشور زیر یک سقف، گرد هم آمدند تا یک صدا بگویند: «ما یکدیگر را دوست داریم» و بی شک این اتحاد و همدلی، رمز پیروزی و مانایی است.

بقیه در صفحه ۵

انسان ها استعدادهایی متفاوت دارند؛ هر کس استعداد خود را به گونه ای متفاوت با دیگران ارائه می دهد و به نظر من، ارائه هیچ هنری به آموزش و سطح آموزش ارتباط ندارد و در دنیای ادبیات ما شاعرانی توانمند ظهور کرده اند، آن ها شعرهایی بی نظیر سروده و حکمت های بسیار به میان آورده اند، بدون این که چیزی از جایی کسب کرده باشند. در اصل، نویسندگی یا بهتر است بگویم هنر باید در ذات و طبیعت انسان باشد فقط راه های ارائه و بیان متفاوت است.

*** شما شعر هم می سرایید؟**

من، توانایی سرودن ندارم. چند تجربه ی کوتاه در این زمینه، شاعر نبودنم را اثبات کرد! راه بیان من نثر است و نثر را دوست دارم.

*** برگردیم به بحث آموزش ...**

من بر این باورم که هر هنرمندی، به عنوان یک انسان زیبایی ذاتی طبیعتش را به میان می گذارد و بروز می دهد، اما همان گونه که گفتیم، راه های ارائه فرق دارند.

به نظر من بین کسی که داستان می نویسد با کسی که گل پرورش می دهد فرق فاحشی وجود ندارد و نمی توان گفت یکی هنرمند است و دیگری نیست چون در همه ی آنچه زندگی می کنیم، حتما هنری وجود دارد که آن را از آفریننده می گیریم، اما این که چقدر می توانیم آن را ارائه دهیم، بستگی به کشف هنر درونی ما دارد، بنابر همه آنچه گفتیم، در درجه ی اول انسان باید ذوق و استعداد هنر را در نهاد خود داشته باشد؛ در این صورت آموزش می تواند آن ذوق و استعداد را غنی تر کند.

*** مضمون نوشته های تان چیست؟**

همه در رابطه با انسان و زندگی است، از ساده ترین تا پیچیده ترین شکل آن. من، درگیر انسان، زندگی و مشکلاتش هستم و این، در نوشته هایم کاملاً مشخص است. البته این گونه نوشتن با برنامه ریزی پیشین نبوده است یعنی از آغاز بر این تصمیم نبوده ام و سال ها بعد نوشته هایم راه خود را - به این شکل - یافته است. من، به چگونگی ره گم کردگی ها و سرگشتگی ها، تنهایی و وابستگی نداشتن به جایی خاص و به چگونگی دور شدن از طبیعت انسانی نگاه می کنم و می نویسم.

*** با ادبیات ایران - به ویژه در شاخه ی نویسندگی**

- چقدر آشنا هستید و کدام نویسنده ها را می شناسید و تفکر تان در مورد آنان چیست؟

در ترکیه، ارتباط با ادبیات ایران و اصولاً ادبیات شرق کمتر از ارتباط با ادبیات غرب است و این، تا حدی به روش دنیای انتشارات ترکیه - هم - مربوط می شود.

بقیه در صفحه ۲

گفتن از چنین وضعیتی دشوار به نظر می رسد. این وضعیت در فیلم سینمایی «پرسونا» به کارگردانی اینگمار برگمان، به خوبی نشان داده می شود. الیزابت و گلر با بازی درخشان لیو اولمان (Liv Ullmann) هنگام اجرای نقش خود در یک نمایش، قدرت سخن گفتن را از دست داده و سکوت اختیار می کند.

سپس بستری شده و وظیفه مراقبت از او برعهده پرستاری (آلما) با بازی بی بی اندرسون (Bibi Andersson) قرار می گیرد. تختخواب الیزابت از بیمارستان به یک نقطه آرام و ساحلی منتقل می شود بلکه با این تغییر، امکان تغییر وضعیت پیش آمده از مساوی با صفر خارج شود...

الیزابت در درون نمایشی (تئاتری) و در مواجهه با نمایشی بزرگتر (زندگی) در سکوت فرو رفته؛ هرچند آن نمایش بزرگتر نیز سرانجام در برابر دوربین فیلمبرداری، «نمایش در نمایشی» را پیش روی ما می گذارد تا شاید دایره وار بودن این وضعیت پیچیده، بهتر شناسانده شود.

در این فیلم باد و شخصیت روبرو هستیم؛ هنرپیشه ای به نام الیزابت و پرستاری به نام آلما و نیم رخ هایی که تا اندازه ای شبیه به یکدیگر به نظر می رسند و سرانجام، سیاهی نیم رخ الیزابت با نیم رخ آلما کامل می شود! تفاوت میان این دو، تفاوت میان «بی معنایی» و «بی هدفی» است و تکمیل تدریجی دو نیم رخ در یکی از چهره ها، نقاب برداشتن از حقیقت است و بیان حقیقت زندگی در وضعیتی که الیزابت را به سکوت وامی دارد.

بقیه در صفحه ۴

گفتگو با «گوگهان نوز جان» نویسنده معروف ترکیه

در ترکیه، باد از سمت غرب میوزد

و «می شود» و هر چیز خارج از آن خشک و بی روح به نظر می رسند. «لیلا» در زبان ما تعبیری از عشق است؛ در همه چیز قطعاً «لیلایی» هست و از «لیلا» حرکت می یابد. شما اگر «او» بخواند، ما شعر می سراییم یا می نویسیم. عشق، تماماً حقیقت آفرینش است.

*** آیا هر کس فقط یک بار می تواند عاشق باشد؟**

می تواند بارها عاشق شود، با پڑواک های متفاوت.

*** به نظر شما عشق های مجازی راه به سوی عشق حقیقی دارند؟**

عاشق باید روح بلند و هوش بالا داشته باشد. هر انسان به اندازه درکش عاشق می شود. عشق چیزی است و رای هوس؛ بسیاری از احساسات در لباس عشق ظاهر می شوند در حالی که فقط جذبیه هستند. عشق بزرگ و عاشق بزرگ را در حرف باور ندارم، عشق حقیقی و مجازی را هم زیاد نمی پسندم چون بر این باورم که عشق، عین حقیقت است. به نظر من خدا چیزی به نام مجاز نیافریده و همه چیز حقیقت است. هست هست و چیزی به نام فیزیکی و متافیزیکی هم وجود ندارد.

عشق، تماماً خود او بودن است و با فهم و درک خود بر کشیدن خود است. «من شو و به من برگرد» نیست. گفته می شود خورشید و ماه عاشق یکدیگر هستند؛ در سوره ی یاسین آمده که خورشید و ماه به محدودی یکدیگر تجاوز نمی کنند، اما بر مداری مشخص می گردند. وقتی به ماه و خورشید بیندیشیم، می بینیم هیچ کدام به دیگری نمی گوید: «من شو». آن دو



از یکدیگر نور می گیرند و یکدیگر را منعکس می کنند. وقتی عاشقی به طور مطلق «او» شود، دیگر خود نیست. به نظر من کسی که عاشق می شود، باید «من» خود را حفظ کند چون در غیر این صورت، عشق هم از میان برمی خیزد.

عشق، عشق است و عشق به جنس مخالف یا به هر چیز دیگر. در ماهیت با عشق به خدا فرقی ندارد. وقتی کسی را دوست داریم، خدا را به یاد می آوریم و می پرستیم و همانقدر که مال خدا هستیم، به آن معشوق تعلق پیدا می کنیم، در انسان یک قلب هست، قلبی که به خدا تعلق دارد، به بندگان او هم تعلق دارد؛ اگر این دو را از یکدیگر جدا کنیم، انسان را تقسیم کرده ایم و در صورتی که به این تقسیم قائل شویم، انسان خود را کاملاً بی امکان و خلع سلاح شده حس می کند.

در هر آنچه که خدا آفریده، پاره ای از خدا هست؛ بنابراین، دوست داشتن آن، دوست داشتن خود خداست. انسان در همه حال خدا را می جوید؛ با هر تجربه، دوست داشتن، بخشی از خود را نیست می کند تا به گنجینه ی درونی خود، هست واقعی خدا. می رسد. این را اگر هم زندگی نکرده باشیم، باید حس کنیم. عشق راقصه ی لیلی و مجنون می نامیم؛ اما به نظر من قصه، قصه ی مجنون است چون تمام سیر و سفر حیات و آنچه در درون مجنون است، لیلاست.

متأسفانه امروزه عشق های عمیق بسیار کم شده و ماهیت اصلی خود را در قالب ارتباط از دست داده است؛ انسان امروز تجربه ی دوست داشتن را زندگی می کند و این، عشق نیست و نمی تواند انسان را به سوی بالا رهنمون شود.

آن زبان و در نتیجه ادبیات آن دخالت ندارد؟

ترکیه در بیش از ۲۰ کشور مرکز فرهنگی دارد و سعی می کند عرضه زبانش را گسترده تر کند. بسیاری از ایرانیان زبان ما را یاد می گیرند و طبیعی است که به آثار ما توجه داشته باشند. چنانچه زبان فارسی هم گسترش بیشتری داشته باشد، ادبیاتش هم بیشتر شناخته می شود. البته این را هم بیفزایم که با وجود این که زبان ما گسترش یافته، جز تعدادی از شاعران و نویسندگان ترک در در دنیا - حتی در ایران - شناخته نیستند و انگار ادبیات ما به چند نفر محدود است در حالی که چنین نیست و این فرهنگی دیگر است که در ترکیه رشد کرده است.

ایران امروز در محدودی موسیقی و سینما شناخته شده تر است زیرا فعالیت های این دو زمینه ی هنری بیش از ادبیات به خاراج راه دارد. فیلم های ایرانی در ترکیه طرفداران جدی دارد. در زمینه موسیقی هم فرید فرجاد، محمد اصفهانی، حسین علی زاده، شهرام ناظری و شجریان بسیار شناخته شده اند؛ شاید مردم ما بسیاری از این اسم ها را ندانند اما گوش می کنند. به خصوص از طریق اینترنت و لذت می برند. موسیقی سنتی و روز ایران برای ما بیگانه نیست، موسیقی آذری نیز برای ما کاملاً آشناست.

*** آقای اردال چاکر Erdal cakir شاعر کشورتان در گفتگوی که با او داشتیم برای ارتباط نزدیک شعر و موسیقی - و حتی بر تر بودن موسیقی - تأکید داشت؛ به نظر شما رابطه نوشته و موسیقی چگونه است؟**

هنرها به طور کلی به گونه ای می توانند با یکدیگر ارتباط داشته باشند. ادبیات چیزی است که با عقل سر و کار دارد؛ جمله ها و تنظیم آن ها به تفکر نیاز دارد. مثلاً

*** آقای اردال چاکر Erdal cakir شاعر کشورتان در گفتگوی که با او داشتیم برای ارتباط نزدیک شعر و موسیقی - و حتی بر تر بودن موسیقی - تأکید داشت؛ به نظر شما رابطه نوشته و موسیقی چگونه است؟**

ادبیات سنتی ما به ادبیات سنتی ایران نزدیک تر است چون در گذشته، این دو کشور از نظر جغرافیا به قول معروف درون به درون بوده اند. من نزدیک تر بودن ادیبانمان را به ادبیات غرب تایید نمی کنم. ما، در مورد ادبیات نوین ایران اطلاعاتی محدود داریم و این، به مشکلی که از نظر ترجمه ی متقابل بین دو کشور هست مربوط می شود. اگر آثار نوین فارسی به زبان ما ترجمه می شد حتماً آشنایی بیشتری با آن داشتیم. گمان می رود که ان شاء الله در آینده ی نزدیک ترجمه های بیشتری از آثار ایرانی داشته باشیم.

*** شنیده ام آثار دکتر علی شریعتی به زبان ترکی برگردانده شده و همه او را می شناسند.**

بله، در اواخر دهه هفتاد (۱۹۷۰) و در دهه اول ۸۰ کارهای شریعتی ترجمه شد و همه ی علاقه مندان به مطالعه هم این کارها را می خواندند. پیامد و تأثیراتمسفر انقلاب ایران، ترجمه ی کتاب های بعضی از نویسندگان بود. «سید حسین نصر» و «عبدالکریم سروش» نیز از این دسته از نویسندگان بودند. از بین آثار ترجمه شده، آثار علی شریعتی هنوز هم خوانده می شود و طرفدار دارد و آثارش به اندازه ی اثر یک نویسنده ی ترک در ترک ها اثر دارد، در این میان فراموش کردم از صمدبهرنگی و صادق هدایت - که بعضی از آثارش به گونه ای به انتشارات ما رسوخ کرد است - یاد کنم، من معتقدم ادبیات فارسی و ادبیات ترکی نباید اینقدر از یکدیگر دور می شدند.

*** در این دور شدن تأثیر ترجمه چقدر است؟**

حس می کنم اگر ترجمه ی آثار دو کشور بیشتر شود، نه تنها این فاصله کم می شود، ادبیات هر دو کشور نیز غنی تر می شود چون همان گونه که گفتیم، ادبیات این دو کشور در یک فرهنگ ریشه دارند.

*** زمانی آثار عزیز نسین و یاشار کمال در ایران ترجمه می شد و در سال های اخیر آثار ناظم حکمت و اورهان پاموک ترجمه می شود، چرا ناشران شما به ترجمه و چاپ کارهای ایرانیان تمایل نشان نمی دهند؟**

متأسفانه در سال های اخیر، کارهای انتشارات ما به فعالیت تجاری تبدیل شده است و این کار، از هر سو باد بوزد به همان سو می رود و فعلاً که باد از سمت غرب می وزد!

ما، در بعضی موارد پیشرفت می کنیم، اما متأسفانه بعضی دیگر را از دست می دهیم.

*** به نظر شما عدم تلاش برای شناساندن یک زبان - از سوی اهالی آن زبان - در امر ناشناس ماندن**

باشد، چیزی که به آن عشق می ورزیم، همان قدر «شده»

بقیه از صفحه اول

به عبارتی، آموزش ترکیه سال هاست که به غرب معطوف است، گذشته از این، کمبودهای فردی هم داریم. منظورم این است که شاید کوتاهی از فرد فرد ما هم باشد به این معنا که متأسفانه بخش بزرگی از کسانی که در ادبیات ترکی دستی دارند - نیز - اطلاعات کافی ندارند. گاهیگاهی در بعضی از مجله های ادبی - که ادبیات شرق را چاپ می کنند - چیزهایی در مورد ایران هم می خوانیم.

در سال های اخیر من خود به ادبیات ایران پرداخته ام؛ یکی از آثار کریم حقیقی را که به ترکی ترجمه شده خوانده ام و دومین کتاب را هم شروع کرده ام، سه جلد دیگر از کتاب های او را خریده ام و در آینده خواهم خواند. نوشته های حقیقی با عرفان و تصوف مرتبط است. با رفرانس های «سید حسین نصر» متوجه بعضی اسم ها شدم و آثار گوناگونی از آنان را خواندم. «فروغ فرخ زاد» در ترکیه نامی شناخته شده است و من هم ترجمه شعرهایش را خوانده ام.

*** شما با سینما در ارتباط هستید، این ارتباط به چه شکل است و نظر تان در مورد سینمای ایران چیست؟**

هر چند مدتی در بعضی کارهای سینماتوگرافی تلویزیون فعالیت داشتم، بیشتر تماشاچی علاقه مند هستم. سینمای ایران را شاید بیش از ادبیات آن می شناسم؛ کارهای مجیدمجیدی را خیلی می پسندم؛ بهمن قبادی را هم که آثارش به سینما گرد شباهت دارد را به خوبی می شناسم و به سبب این که ارتباط کیارستمی با ترکیه بیش از دیگران است، به راحتی می توانیم آثار او را هم ببینیم.

*** با این که به ادبیات غرب - در کشور شما - بیشتر توجه می شود، آیا واقعاً ادبیات شما به آن ها نزدیک تر است؟**

ادبیات سنتی ما به ادبیات سنتی ایران نزدیک تر است چون در گذشته، این دو کشور از نظر جغرافیا به قول معروف درون به درون بوده اند. من نزدیک تر بودن ادیبانمان را به ادبیات غرب تایید نمی کنم.

ما، در مورد ادبیات نوین ایران اطلاعاتی محدود داریم و این، به مشکلی که از نظر ترجمه ی متقابل بین دو کشور هست مربوط می شود. اگر آثار نوین فارسی به زبان ما ترجمه می شد حتماً آشنایی بیشتری با آن داشتیم. گمان می رود که ان شاء الله در آینده ی نزدیک ترجمه های بیشتری از آثار ایرانی داشته باشیم.

*** شنیده ام آثار دکتر علی شریعتی به زبان ترکی برگردانده شده و همه او را می شناسند.**

بله، در اواخر دهه هفتاد (۱۹۷۰) و در دهه اول ۸۰ کارهای شریعتی ترجمه شد و همه ی علاقه مندان به مطالعه هم این کارها را می خواندند. پیامد و تأثیراتمسفر انقلاب ایران، ترجمه ی کتاب های بعضی از نویسندگان بود. «سید حسین نصر» و «عبدالکریم سروش» نیز از این دسته از نویسندگان بودند. از بین آثار ترجمه شده، آثار علی شریعتی هنوز هم خوانده می شود و طرفدار دارد و آثارش به اندازه ی اثر یک نویسنده ی ترک در ترک ها اثر دارد، در این میان فراموش کردم از صمدبهرنگی و صادق هدایت - که بعضی از آثارش به گونه ای به انتشارات ما رسوخ کرد است - یاد کنم، من معتقدم ادبیات فارسی و ادبیات ترکی نباید اینقدر از یکدیگر دور می شدند.

*** در این دور شدن تأثیر ترجمه چقدر است؟**

حس می کنم اگر ترجمه ی آثار دو کشور بیشتر شود، نه تنها این فاصله کم می شود، ادبیات هر دو کشور نیز غنی تر می شود چون همان گونه که گفتیم، ادبیات این دو کشور در یک فرهنگ ریشه دارند.

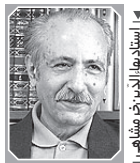
*** زمانی آثار عزیز نسین و یاشار کمال در ایران ترجمه می شد و در سال های اخیر آثار ناظم حکمت و اورهان پاموک ترجمه می شود، چرا ناشران شما به ترجمه و چاپ کارهای ایرانیان تمایل نشان نمی دهند؟**

متأسفانه در سال های اخیر، کارهای انتشارات ما به فعالیت تجاری تبدیل شده است و این کار، از هر سو باد بوزد به همان سو می رود و فعلاً که باد از سمت غرب می وزد!

ما، در بعضی موارد پیشرفت می کنیم، اما متأسفانه بعضی دیگر را از دست می دهیم.

*** به نظر شما عدم تلاش برای شناساندن یک زبان - از سوی اهالی آن زبان - در امر ناشناس ماندن**

مقاله



کژتابی های ذهن و زبان

۷۸

دو سه تا تپق زنی دیگر هم به یادم می آید. یادش به خیر، شاعر نو در گذشته خوب معاصر، شادروان نصرالله مردانی، مردی فروتن و شاعری سهل گو و خوش قریحه، و از دوستان من بود، و در ایامی که من در باغ درندشت حوض دار و ماهی دار و گربه دار و با دارو درخت انجمن فلسفه که امروزه هم بازسازی و بهتر شده، به سرکار می رفتم و ایشان هر هفته - دو هفته ای سری به من می زد و چون در شنیدن شعر و گوش دادن به یک - دو دفتر شعر که در یک جلسه خوانده شود، صاحب رکوردم، برایم همیشه از شعرهای خوب خودش به قدر توان (توان خود یا من که خوب امتحان پس داده بودم) می خواند.

یک بار یک دفتر کامل را برایم خواند که انصافاً دیگر داغ کردم و مُخِم پکید و به قول بچه ها، دیگر می خواستم قاط بزئم (گویا برگرفته از قاطلی کردن است).

خلاصه پایان شب سیه سپید است و لحظه خداحافظی رسید. ایشان خیلی راضی و سرحال و کیفور دستش را دراز کرد و گفت: «خداحافظ آقای فلائی!» بنده هم که شیرگیر شده و قاطلی کرده بودم، گفتم: «خداحافظ جناب مرادالله نصرانی!»

خداش قرین رحمت واسعه خود کند و جسارت مرا که قصدی جز بیان شوخی های واقعی ندارم ببخشد. چند تپق دیگر هست که واقعی است و در مجلسی رخ داده که نمی توان گفت، مگر پوشیده و سر بسته؛ چنان که یک نفر به رستوران رفت و از گارسن یک دوغ گازدار خواست و تپق زد و کلمات را جابه جا گفت. حتی بعضی ها از این هم بدتر است؛ و بهتر است از خیر و شرش بگذریم!

*** در «تپش»، ضمیمه هفتگی روزنامه جام جم در اواسط اسفندماه ۱۳۸۳ این تیتیر آمده بود: «قتل فرزند بانمک». خواننده از این عنوان هیچ چیز دستگیرش نمی شود، و احتمالاً غالب خوانندگان، «بانمک» را به معنای «ملیح» می گیرند. ولی در همان اوایل متن خبر، کژتابی برطرف می شود. یعنی برطرف که نمی شود، فقط معنایش روشن می شود: «یک زوج انگلیسی به اتهام خوردن نمک طعام و قتل فرزند خود به ۵ سال زندان محکوم شدند».**

این والدین جانی، برای تنبیه فرزند بیمارشان با علم به این که سدیم موجود در نمک برای فرزندشان، با توجه به نوع بیماری او، خطرناک تر از همان مقدار نمک برای افراد دیگر است، با خوردن ۴ قاشق چاپخوری نمک، باعث مرگ او شده اند. به نظر من این قتل عمد است و مجازات ۵ سال حبس، غیر کافی و آسانگیرانه است.

*** در یکی آگهی بلند بالا که احتمالاً از سوی وزارت راه و ترابری در یکی از روزنامه های صبح تهران چاپ شده بود و جدولی بود که به کار مسافران می آمد و قیمت بلیت و نوع وسیله نقلیه و چیزهای دیگر در آن درج شده بود، بعضی از اتوبوس ها یا قطارها را دولوکس و بعضی را «ایک لوکس» اعلام کرده بودند.**

این اشتباه عامیانه غربی است. زیرا «دو» در «دولوکس» اصلاً ربطی به دو (۲) ی فارسی ندارد و حرف اضافه یا تعریف فرانسوی است = deluxe. ولی اینان چنان گمان کرده اند، و بسیاری از بی خبران هم چنین گمان می کنند که دولوکس یعنی لوکس مضاعف، و یک لوکس یعنی ساده تر و عادی. بعضی ها هم می گویند مثلاً من هزینه نقاشی منزلم به جای دویله حتی سوبله از آب در آمد.

*** نمی دانم آیا به کاربردهای فراوان کلمه «بفرمایید» در زبان فارسی دقت کرده اید. کلمه غریبی است که جای هر فعل دیگر را که از زمینه و موقعیت (/situation context) برمی آید، می گیرد.**

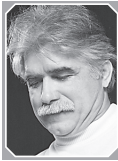
مثلاً وقتی به کسی میوه یا شیرینی یا هر چیز دیگر تعارف می کنند، یا اصولاً می خواهند چیزی را به او بدهند، می گویند «بفرمایید».

وقتی می خواهند آب یا خوراکی بخورند، در حالی که حتی لیوان یا مثلاً قاشق را دارند به دهان خود می برند، تعارف می کنند و به فرد دیگر یا اطرافیان به اصطلاح بفرما می زنند و می گویند «بفرمایید».

وقتی در خانه را به روی مهمان باز می کنند، در حین حال و احوال و سلام علیک می گویند: خواهش دارم... «بفرمایید»؛ یعنی وارد شوید.

و عکس آن وقتی می خواهند با دیگران یا دیگری از دری خارج شوند، ادب را رعایت می کنند و در را باز می کنند (اگر بسته باشد و الا فلا) و می گویند: «بفرمایید».

ادامه دارد



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «سرسره‌ای برای همیشه»/ حسین نوروزی‌پور / انتشارات ارنواز / ۹۱

سوسک‌هایی که خورۀ روح شده‌اند!

۱۱۸ بهرسید!

هر شاعری قبل از این که به نام شاعر شناخته شود، به هنری از هنرهای هفتگانه آراسته بوده است؛ به عکاسی یا فیلم و تئاتر و نقاشی و موسیقی و... از جامع‌الزوایات فی نافع العبارات نقل است که استاد زنده‌یاد «اکبر رادی» در اوآن شباب شاعر بودی، یک روز شعر به در گاه شاملو بردندی تا بچاپ‌اندز جریده خوشه شاملو نگاهی به شعر کردی و سری جنباندی و بسا ملاطفت، رادی را گفتی: عزیزم، همان به که نمایشنامه را ادامه دهی که رهروان شعر فراوانند و رادی از همان روز نمایشنامه‌نویس شد! از این حکایت نتیجه می‌گیریم که اگر بیکاریم، بنشینیم و حساب و کتاب کنیم و یکی از این دو هنر را ادامه دهیم و آنچنان پشتکار به خرج دهیم که کام خود از کمتر و مهتر بستانیم. چرا که از قدیم گفته‌اند با یک دست دو هندوانه نمی‌توان برداشت!

سوژه این هفته «نقدینه»ی مادوست شاعر و نویسنده‌ام جناب «حسین نوروزی‌پور» با ۴۸ سال سن ۱۷۵ سانت قد و ۷۰ کیلو وزن متاهل، انسانی بسیار پاکدل و مهربان با دلی به وسعت دریا که در هر دو بخش شعر و قصه فعال است و هنوز برای جدایی قصه از شعر تصمیمی نگرفته است. او هم در قصه موفق است، هم در شعر و چون آدم ساده‌ای است و اهل زد و بند و باند و فرقه نیست، هنوز خوب معرفی نشده است. او باید تعارف را کنار بگذارد و تکلیف شعر و قصه را روشن کند؛ یا به شعر برگردد یا به قصه! و اگر می‌خواهد به پول و شهرت برسد، یا ترانه‌فروشی کند یا سناریونویسی!

در بررسی شعر و داستان حسین نوروزی‌پور، کفه ترازو به نفع کتاب‌های قصه می‌چرخد. او تا به حال سه کتاب «خونابه‌ای در سیاهی شب»، «حالا چه وقت این حرف‌هاست؟» و «طعم پر تقالی زندگی» منتشر کرده و در شعر، مجموعه «سرسره‌ای برای همیشه» را. نوروزی‌پور ذاتاً قصه‌نویس است، اما قصه‌نویس بودن در این دیار، گذشته از ذوق ادبی، یک اسپانسر قوی می‌خواهد. یک قصه‌نویس نامدار که تو را به محافل تهران و به ناشران بزرگ معرفی کند. مثل معرفی بیژن نجومی توسط شمس لنگرودی؛ مثل معرفی دیر هنگام محمود طیار توسط اکبر رادی.

یادداشت‌های پراکنده یک خبرنگار



هم برای پرسنل خود معرفی کنند و توضیح بدهند حقوقی که به کارمند می‌دهند، بابت کار است نه به خاطر قیافه. خانمی که متصدی پاسخگویی به مراجعین بود، در حضور افرادی که همه شان عجله هم داشتند، چنان با

پسر گلش تلفنی حرف می‌زد که آدم فکر می‌کرد پسر او در کره ماه زندگی می‌کند. خانم کارمند با آرامشی مثال‌زدنی برای پسرش توضیح می‌داد که قرمه سبزی را چگونه و چه مقدار بر دارد و گرم کند و خلاصه تا نحوه چگونه گذاشتن نمکدان را در کنار غذا برای پسر عزیزش توضیح داد؛ اما وقتی می‌خواست به مراجعین پاسخ بدهد... صد رحمت به شمر دلجویش!... بنده خدا چنان پر خاشگری می‌کرد که انگار مجبور است در آن اداره کار کند. کسی از مراجعین هم نامردی نکرد و رو به آن کارمند گفت: «شما این قدر فرهنگ‌اندازی که بدانی اینجا کار می‌کنی تا حقوق حلال بری برای زندگی ات؟» دقت کردم دیدیم بسیاری از مراجعین مشکل کاری‌شان را فراموش کرده بودند و زیر لب زمزمه می‌کردند؛ بیچاره فرهنگ مظلوم که مثل مرغ در عزا و عروسی سر بریده می‌شود!

گردنه گیرهای نوین!

ما در کنار محاسن زیادی که داریم، خیلی هم اهل مسافرت هستیم - بن‌ازیم به این شکسته نفسی! القصه این روزها گاهی که از جایگاه عوارضی بزرگراه‌ها می‌گذریم، اگر ببینیم متصدی باجه قیافه‌ای گرفته و عبوس دار از باب مزاح به او می‌فرماییم که سن و سال شما کفاف نمی‌دهد که ماجرای گردنه‌گیری‌های قدیم را به یاد بیاوری، اما این را بدان که چیزی شبیه همین عوارض گرفتن هابود و جیب مردم را خالی می‌کردند!

همین مزاح ما عمده تا خنده‌ای بر لب متصدی در یافت عوارض می‌نشاند تا غیر از حقوقی بخور و نمیر و دودهای گوناگون، اندکی هم شادی از کار تلی مالی به نام بزرگراه نصیبش بشود.

باز هم این مقدمه‌ای بود برای گفتن حرف اصلی که چهارشنبه قبلی از سوی یک رسانه معتبر خبری برای ما پیامک آمد به این مضمون که: شرکتی دولتی مواد اولیه اینترنت را حدود ۱۵ تا ۱۶ دلار از خارج می‌خرد و همان مقدار اینترنت را به مصرف‌کننده‌های داخلی به مبلغ حدود ۲۵۰ تا ۲۶۰ دلار می‌فروشد. همین.

یک بار دیگر مطلب را بخوانید تا سرخ دستتان بیاید. دعا هم بفرمایید.



در بین شاعران و نویسندگان ایران بزرگ، دوستان زیادی را می‌شناسم که دوگانه‌سوزند؛ هم شاعرند هم نویسنده. یا از شعر به داستان رفته‌اند یا از داستان به شعر رسیده‌اند. بیشتر این عزیزان اول شعر را تجربه کرده‌اند، بعد چون آدم آینده‌نگر، تیزبین و خوشفکری بوده‌اند و فهمیده‌اند اگر شعر را ادامه بدهند، حداقل بعد از چهل سال، تازه کپی دست چندم فلان شاعر خواهند شد؛ لذا از ترس سیاهی لشکر شدن به قصه و داستان و رمان پرداخته‌اند و قصه‌نویس از دنیا رفته‌اند.

این عزیزان چه شاعر باشند، چه نویسنده، یا هر دو را ادامه بدهند، تاروژی که تکلیف خود را با شعر و قصه مشخص نکنند، در هیچ‌یک از این دو مقوله شریف موفقیتی کسب نخواهند کرد. کتاب پشت کتاب چاپ خواهند کرد و به چاپ‌های مکرر خواهند رسید، اما نه شاعر و نه نویسنده، در هیچ‌یک نامدار نخواهند شد. پس بر ما واجب است که اولاً بدانیم این انشاء از ما چه می‌خواهد؟ بودن یا نبودن؟ شاعر ماندن یا نویسنده ماندن؟ کدام یک می‌تواند شما را عاقبت به خیر کند و عطش درونی شما را خاموش کند و افتخاری برای شما بیاورد؟ پاسخ این سؤال را اگر خود نمی‌دانید، از

فرهنگی

کمک به قرآن توسط نمایشگاه قرآن

نمایشگاه قرآن که به انگیزه ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود و اینک دهه دوم عمر خود را سپری می‌کند، فی‌الغفسه موضوعی بسیار ارزشمند است؛ بویژه این که چند سالی است همه استان‌ها و شهرستان‌ها هم در حد وسع خود چنین نمایشگاهی را برگزار می‌کنند و ما خودمان در دورافتاده‌ترین نقاط کشور، برکات وجود چنین نمایشگاهی را با همه وجود حس کرده‌ایم، اما... چه اشکالی دارد که در کنار افتتاحیه و اختتامیه پر رنگ و لعاب و تشریفات آنچنانی نمایشگاه، اندکی هم به مفاهیم قرآنی بپردازیم و در کنار ارائه آمارهای گوناگون و دهان‌پرکن، مثلاً آمار بدیهیم که ما امسال در جامه عمل پوشاندن به موضوع اسراف از دور ریختن این مقدار کاغذ در نمایشگاه جلوگیری کرده‌ایم؟

راست و دروغش به گردن راوی که تعریف می‌کرد در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سال جاری که بسیاری از ناشران از کسادی کاسبی ناله می‌کردند، خبرنگار یکی از شبکه‌های تلویزیون با بنده خدایی که قیافه ناشران را داشته در حیاط نمایشگاه مصاحبه می‌کند و وی چنان از شرایط نمایشگاه تعریف می‌کند که تعجب و حیرت همان خبرنگار را می‌بیند. خبرنگار کار او را می‌پرسد و می‌شنود که: ما جمع آوری کاغذهای باطله نمایشگاه را کنترات کرده‌ایم و واقعا سود بردیم! باید کلاه خودمان را قاضی کنیم و ببینیم واقعا این نمایشگاه قرآنی، کمکی هم به قرآنی شدن فرهنگ ما می‌کند یا خیر؟ یا این که محملی می‌شود خدای نخواستہ برای جفا به قرآن؟...

این فرهنگ مظلوم

از فرهنگ قرآنی نوشتیم و داغمان تازه شد. ما که فکر می‌کنیم خیلی وقت‌ها مصداق آن گدا و متکدی محترمی هستیم که چون نمی‌خواهیم محتاج خلق باشیم، تن به گدایی می‌دهیم. رفته بودیم اداره‌ای تا بفهمیم چرا به یکباره پنج هزار تومان ناقابل را کشیده‌اند روی قبض ارسالی!... رفتیم و فهمیدیم، بالاخره وقتی قرار باشد پای خودگردانی به میان بیاید، چنین هزینه‌هایی هم به مصرف‌کننده تحمیل خواهد شد.

حرف اصلی ما این نبود؛ این مقدمه‌ای بود تا بگوییم چه خوب است برخی ادارات فرهنگ حلال و حرام را

حسین نوروزی‌پور اگر می‌خواهد شاعر از دنیا برود، باید شعر را از ایستگاه ۶۶ «سرسره‌ای برای همیشه» شروع کند تا بعد از ۱۰ سال، یعنی در ۵۸ سالگی، بتواند خود را به شعر گیلان برساند:

دیشب مداد پاک‌کن ته صندوق پدر بزرگ را بو کشیدم / کابوس‌هایم پرید / آواز خوش قمر / در گوشم پیچ شد.

نوروزی‌پور تجربه زیبایی در داستان و شعر کوتاه دارد. از آن جایی که او را داستان‌نویس می‌شناسیم تا شاعر، پیشنهاد می‌کنم بیاید ایجاز، کوتاهی و سادگی زبان را از شعرها به داستان‌هایش منتقل کند و یک مجموعه شکیل قصه یا داستان کوتاه نیم‌صفحه‌ای منتشر کند و نتیجه این تلفیق را ببیند. بی‌شک موفق خواهد بود.

* پایم که بیدار می‌شود / دهانم زنجیر می‌شود / به میله توقف ممنوع...

* خسوف، کسوف حالیم نیست / اما اگر کنار بروی / خورشید روی چشم‌هایم می‌نشیند / نگران نباش عینک ضد آفتاب دارم / فقط خواهش دارم کنار برو، ماه من!

*

نوروزی‌پور در این شعرها شبیه هیچ شاعری نیست. او خودش را ادامه می‌دهد و این یعنی پرداختن هزینه‌ای گزاف. او در این شعرها حالت راوی داستان رئالیسم کثیف از مجموعه طعم پر تقالی زندگی را دارد. در احاطه سوسک‌های کلمه و کلام نفس نفس می‌زند و برای راحت شدن از شر سوسک‌ها خیلی هزینه می‌کند:

کارم شمارش تعداد سوسک‌هاست. دیگر قدرت آن را ندارم آنها را از خودم دور کنم. در تمام حاشیه دیوار و گوشه و کنار سوراخ‌ها پنهان شده‌اند. انگار کسی آنها را باخبر کرده که در این ساعت یکی یکی پیدا می‌شوند.... بیشترین هزینه بابت کشتن سوسک‌هایی می‌شود که خوره روح من شده‌اند.

سوژه‌های زیادی مثل سوسک‌ها، نوروزی‌پور عزیز را احاطه کرده‌اند. به امید روزی که این سوژه‌ها در قالب داستان کوتاه عرضه شوند. آن وقت، حسین نوروزی‌پور برای سوسک‌ها سنگ تمام خواهد گذاشت. یک شن‌نشین باشکوه با شرکت من و سوسک‌ها و عمو کافکا!...

ربطی به روحانی و احمدی نژاد ندارد!

گاهی که توفیق باشد، می‌رویم مسجد محمدیه

در خیابان حسن آباد تهران، جنب فروشگاه اتکا و از نماز جماعت و نفس گرم حضرت استاد سید کاظم ارفع بهره‌مند می‌شویم - آقای کشاورز همکار بازنشسته مان هم می‌آید، شما هم فرصت کردی بی - القصه، گاهی جزواتی بسیار ساده با کاغذی معمولی هم می‌گذارند داخل جامه‌ری و نمازگزاران آن جزوات را با خود می‌برند. جزواتی که مربوط به سلسله مباحث تفسیری سیدمحمد ضیاء آبادی است و مطالبی دلنشین دارد.

پشت این جزوه کاغذی هم توصیه شده که پس از مطالعه و به منظور بهره‌برداری بیشتر به افراد علاقه‌مند یا کتابخانه‌های ترجیحا عمومی یا به نشانی مندرج در جزوه ارسال شود. این را داشته باشید تا اصل مطلب، خداوکیلی نشریاتی را که توسط نهادها و ادارات مختلف و با کاغذی اعلا و با رنگ‌هایی خوشگل منتشر می‌شود و برای شما می‌آید را حتی فرصت می‌کنید از پلاستیکش بیرون بیاورید یا همان طوری دور می‌اندازد؟ نشریاتی که وقتی همه مطالبش را زیر و رو کنی، همه‌اش فرصتی است برای پاچه‌خواری مسئولی که پول نشریه را می‌دهد! آری... جانم برایتان بگویم که اسراف شاخ و دم ندارد و به بودن یا نبودن احمدی نژاد و روحانی ربطی ندارد. نور بیار به روح خمینی کبیر که فرمود: شما خودتان را اصلاح کنید، جامعه درست می‌شود.

چی؟!... حرف زیادی می‌زنیم؟!... ما؟!...! حق با شماست. اصلا چرا راه دور برویم، شما صبح و ظهر و شب که تشریف می‌بری رستوران اداره، بعد از نوش جان کردن غذا و موقع رفتن، نگاه‌ی به روی میزها بینداز... باور کنیم که تا وقتی حتی یک تکه نان و یک دانه برنج روی میز غذای ما بماند و دور ریخته نشود، هیچ رئیس جمهوری نمی‌تواند مملکت را درست کند.

حیف که دیگر جان نیست و گر نه در این ارتباط حکایتی هم از مهندس محمدجواد رفیع عزیز، یکی از مدیران اسبق همین مؤسسه اطلاعات خودمان برایتان می‌نوشتم تا به تعبیر آن بزرگوار بدانیم دشمن ما چهل خود ماست، نه آمریکا. یادمان بیندازید این حکایت را مرتبه‌های بعدی که جا بود بنویسیم.

گفتگو

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گفتگو از: کریم فیضی

رازِ راز

پوست و مغز

هستی با جمع‌دل‌های اولیا روشن می‌شود. این مقام بهترین مقام ممکن است.

*** در بیت بعد، شاهد گزارش شبستری هستیم از قافله سالاری حضرت ختمی مرتبت و دنباله روی دل‌ها از جانبش:**

شده او پیش و جانها جمله در پی گرفته دست جانها دامن وی

* بیت، توضیح مضمون قبلی است. با شرح صدی که حضرتش به دل‌ها می‌دهد و جان‌ها را با وحدت، متحد می‌کند و شمع جمله همه است، او پیش می‌رود و دل‌های آدمیان در دنبال او به حرکت در می‌آیند و جان‌ها دست به دامن او می‌شوند و او انسان‌ها را از کثر به وحدت می‌برد و از تفرقه به جمع می‌رساند.

*** این نکته هم قابل ذکر است که گرفتن دامن پیامبر اسلام، در واقع گرفتن دامن پیامبران دیگر هم هست، چرا که آنچه پیامبران دیگر دارند، حضرت آنها را هم داراست.**

* درست است، چون پیامبر ما ختم نبوت است و کمال پیامبری! کسی که دست به دامن آن حضرت بشود، دست به دامن همه پیامبران است و به همه آنها دست می‌یابد.

*** در ادامه شیخ محمود شبستری باز از همین راه حرف می‌زند و این بار سخن اولیا را پیش می‌کشد:**

در این راه، اولیا باز از پس و پیش نشانی داده‌اند از منزل خویش

* ما خصلت نبوت را مورد بحث قرار دادیم که ساربان کاروان و قافله بشری است: انبیاء دست می‌گیرند و می‌برند و کارشان هدایت است. بعد از بحث انبیاء باید به بحث اولیاء پرداخت. فرق است بین «ولی» و «نبی» انبیاء ولایت هم دارند و اصولاً دایره نبوت هر پیامبری به اندازه ولایتش است. هر اندازه دایره ولایت گسترده‌تر باشد، به همان میزان دایره نبوت گسترده‌تر خواهد بود.

*** ولایت یا مهمترین بحث عرفان است یا یکی از مهمترین مسائل آن. با توجه به اینکه در کارهای قبلی، بحث مفصلی پیرامون ولایت نداشته‌ایم، خوب است، قبل از هر چیز معنای ولایت را بیان کنید، بخصوص از این منظر که این موضوع یکی از اصلی‌ترین تم‌های «گلشن‌راز» است و در چندین مجال و موضوع مورد اشاره شیخ محمود قرار گرفته است.**

* ولایت در این بحث و در تلقی ما، معنایش قرب به حق است و میزان تقرب به، خدا. اگر شخصی واصل به حق باشد، ولایتش کامل خواهد بود. ولایت هم مراتب دارد. مرتبه کاملش وصول به حق و غرق شدن در احدیت حق است و مراتب پایین‌ترش، درجه‌های قبل از وصول است که نشان دهنده نقص در ولایت است. در مورد پیامبران، موضوع ولایت بر می‌گردد به دایره نبوت. هر پیامبری، به اندازه ولایتش نبوت دارد و بعد هم به عالم ظاهری می‌آید و انسان‌ها را هدایت می‌کند. به عبارت دیگر: ولایت باطن عالم و آدم است و نبوت، ظاهر آدم و عالم.

*** برای بیان این موضوع از تمثیل‌های گوناگونی استفاده شده، از جمله تمثیل مغز و پوست**

* بنابراین، ولایت مغز است و نبوت پوست. به همین جهت، اولیا انسان‌ها را دعوت به چیزی نمی‌کنند بر خلاف انبیا که رسالت و کارشان دعوت و هدایت است. بحث ولایت و نبوت، بر می‌گردد به ظاهر و باطن یا به قول شما مغز و پوست. این مغز و پوست یا ظاهر و باطن در انسان بسیار مهم است. به این صورت که: آیا باطن اصل است و ظاهر فرع یا برعکس؟ طبعاً باطن باید مهم‌تر از ظاهر تلقی شود. به نظر شما، مغز بهتر است یا پوست؟

*** مغز مهم‌تر است چون اصل است، ولی پوست هم مهم است، چون نقش اصلی را در حفظ مغز بر عهده دارد.**

* کسی منکر نقش پوست در حفاظت مغز نیست و اگر پوست خراش پیدا کند، مغز آسیب می‌بیند اما بالمال مغز مهم‌تر از پوست است. پوست برای مغز است یا مغز برای پوست است؟

*** پوست برای مغز است، نقش پوست، نقش مقدمی است.**

* پس باطن مهم‌تر است و از همین جاشما می‌توانید این نتیجه را بگیرید که: ولایت مهم‌تر از نبوت است. این نکته هم هست که عده‌ای معتقدند: باطن همیشه ثابت و باقی است ولی ظاهر تغییر می‌کند. به همین جهت، نبوت فرق می‌کند ولی ولایت ثابت و یکسان است. ولی، از آدم تا خاتم ولی است ولی نبوت از فرد تا فرد فرق می‌کند و در حضرت ختمی مرتبت هم پایان پذیرفته است. غرض من از اشاره به این مسأله این است که اشاره کنم که در جایی دیده‌ام که عده‌ای معتقدند: ظاهر باقی می‌ماند و باطن تفاوت پیدا می‌کند. این حرف به نظر من عجیب است. من این سخن را نمی‌پسندم. نظر جنابعالی چیست؟

*** اگر مفهوم این قول همین ظاهر و مفادش باشد، حرف بی‌معنایی است.**

ادامه دارد

نگاه به فیلم «پرسونا» ساخته اینگمار برگمان

پرسش معنای زندگی



سید محمود سجادی

به یک بیمارستان، که افراد با تغییر دادن محل تختخواب خود به قصد شفا و کاهش درد در این سو و آن سو، و در یک جابه‌جایی مستمر (تغییر مکان) دست و پا می‌زنند... و آنجا که نیستند،

خود را خوشبخت می‌دانند. وضعیتی شبیه به آنچه در فیلم سینمایی «دیروز، امروز، فردا» ساخته «وینتر یو دسیکا» و از زبان آنامولتنی (سوفیالورن) و از درون زیستی زیبایی شناسانه و تا اندازه‌ای خوشبخت (!) چنین بیان می‌شود: «در درون من چیزی نیست، مگر یک تهی بزرگ».

با این تفاوت که آنامولتنی، گهگاه مجال مواجهه با خویش را می‌یافت، اما شاید شهامت و جرأت اندیشیدن را نداشت. بنابراین برای گریز از ملال، گاهی با تعویض راه و گاهی با تعویض یار، انتقال مقصد از این نقطه به آن نقطه و... می‌کوشید بلکه در این فرار مستمر از سرنوشتی همچون سرنوشت جورج سندرز بگریزد. جورج سندرز (بازیگر) در مادرید خودکشی کرد. او در نامه‌ای که از خود باقی گذاشت، نوشته بود که همه چیز را امتحان کرده اما چنان ملول بوده که دیگر نمی‌توانسته ادامه دهد.

لئو تولستوی در مقاله‌ای با نام «یک اعتراف»، کشمکش‌های درونی خود درباره معنای زندگی را بیان کرده بود و شرح بحران عمیقی می‌پردازد که او را تا مرز خودکشی و جنون کشانده بود: «زندگی‌ام کاملاً متوقف شد. می‌توانستم نفس بکشم و بخورم و بیاشامم و بخوابم، و از این کارها گریزی هم نداشتم. اما زندگی بی در کار نبود؛ چرا که هیچ آرزویی نبود که برآورده شدنش را معقول بدانم.

اگر آرزویی داشتم، از قبل می‌دانستم که چه آن را برآورده کنم یا نه، چیزی از آن حاصل نمی‌شود. اگر شعبده‌بازی پیدا می‌شد و به من پیشنهاد برآورده شدن آرزوهایم را می‌داد، نمی‌دانستم از او چه بخواهم. اگر در لحظاتی از روی عادت آرزوهایی داشتم، در لحظات هشیاری می‌دانستم که این احساسات فریبی بیش نیستند و واقعاً هیچ آرزویی ندارم. حتی نمی‌توانستم آرزو کنم حقیقت را بدانم؛ زیرا ماهیت آن را حدس می‌زدم...» تولستوی در این مقاله، در «طرح مسأله» و شرح تناقض‌هایی که با آنها مواجه بوده است، با ظرافت و صفت‌ناپذیری دغدغه‌ها و درونیات خود را بیان می‌کند.



در پرسونا، آنچه در «ناخودآگاه» جریان دارد، با تلاش برای برچیدن فاصله میان ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه، هنرمندانه بیان می‌شود. تلاش برای پنهان نکردن ناخوشاینده‌ها، آسیب‌ها و تخیلی ناآرام، نقاب از سیمای آنچه در ناخودآگاه جریان دارد، برمی‌دارد. در پرسونا، و در عبور از مرزهای میان رؤیا و واقعیت، سانسور ضمیر خودآگاه شکسته می‌شود تا واژه‌ها و تصویرها بتوانند به بیانی آزاد و ساده نزدیک‌تر شوند.

امیل سرکوب و فراموش‌شده به ناخودآگاه رانده نمی‌شوند تا مجال مواجهه‌ای سنگین و تمام‌عیار با «خود» فراهم گردد... در غیاب چنین فاصله‌ای، اگر فرویدی بنگریم (خواب‌های ما اتفاقی نیست)، این بار در بیداری، خواب از سر رفته می‌شود...

پرسش‌ها می‌افزاید، نه بر حجم پاسخ‌ها؛ چرا به جای آن که چیزی وجود نداشته باشد، چیزی وجود دارد؟ هستی چگونه به وجود آمد؟ اگر این تکه از زندگی معنادار است و آن تکه هم همین‌طور، در این صورت مجموع این تکه‌ها چه معنایی دارند؟ و... به تعبیر ایگلتون: «معنای زندگی در جستجو برای معنای زندگی نهفته است.»

او با اشاره به آرای نیچه (زایش تراژدی) می‌گوید که معنای حقیقی زندگی، و حشتناک‌تر از آن است که ما بتوانیم با آن روبرو شویم و به همین دلیل است که برای تحمل آن به توهمات آرام بخش نیاز داریم. به نظر می‌رسد، ماهیت تراژیک و «سیزیف» وار زندگی و پرسشی دیگر (یافتن



معنای زندگی چه نسبتی با زندگی بهتر خواهد داشت؟) است که موجب می‌شود او داورى غم‌انگیز گروه همسران در «اودیپ‌شاه» سوفوکل را با خود زمزمه کند: «هیچ انسانی مادام که نمرده و از قید رنج رها نشده است، خوشبخت نخواهد بود.»

وقتی وجه تراژیک زندگی (تراژدی در قدرتمندترین

بقیه از صفحه اول در سکانسی که آلمانا خاطره و تجربه‌اش در یک ساحل (به همراه کاترینا) را برای الیزابت بازگو می‌کند؛ آنچه بیان می‌شود، چنان قدرتمند و برانگیزاننده است که نیاز به تماشای تصاویر تکمیلی (در یک فلاش بک) برای توضیح بیشتر را منتفی ساخته و تنها واکنشی که از الیزابت می‌بینیم، سکوت و لب‌خندی آرام است که تا پایان گریه به‌حق‌های آلمانا ادامه می‌یابد. وقتی هر کلمه می‌تواند باری از دروغ را منتقل کند، وقتی امتداد بازی تنها به کتمان بیهودگی منجر شود و بازیگری در وجه کاملی از نمایش — زندگی در یک مکث کوتاه، فرد را با لحظه انهدام خویش روبرو سازد؛



سکوت الیزابت چیزی نیست جز واکنشی به یک لحظه مانده به فروپاشی کامل. در ست یک لحظه.

اینگمار برگمان، چنانچه در کتاب «تصویرها — زندگی من در سینما» آمده، کار نوشتن فیلمنامه پرسونا را زمانی آغاز می‌کند که وضعیت جسمی — روحی نامناسبی داشته است: «از پا افتاده بودم... به منظور درمان کامل در بیمارستان سلطنتی سوفیهامست بستری شدم. همان‌جا کار نوشتن پرسونا را آغاز کردم. اساساً به این علت که فرایند خلاقیتم قطع نشود... اینک لازم بود تا چیزی بنویسم که احساس پوچی‌ام را دور سازد.»

سپس با اشاره به مقاله‌ای که نوشته بوده، وضعیت عاطفی خود را این‌گونه تشریح می‌کند: «حال زندانی بی دارم که پس از حبسی طولانی، ناگهان تلو تلو خوران وارد جوار و جنجال زندگی می‌شود. در چنگ کنجکاوی غیرقابل مهارى گرفتارم. توجه می‌کنم، مشاهده می‌کنم، به همه جا می‌نگرم؛ همه چیز غیر واقعی، خیال‌انگیز، ترسناک و یا مضحک است... احساس می‌کنم که نبرد نهایی به سرعت نزدیک می‌شود. نباید بیش از این به تأخیرش اندازم. باید با وضوح تمام وارد شوم و گر نه برگمان قطعاً به جهنم خواهد رفت.»

پرسونا، توصیف زیستی تجربه‌شده را پیش روی ما نمی‌گذارد، بلکه کوششی هنرمندانه از نزدیک شدن به وضعیتی است که بازگشت‌ناپذیر به نظر می‌رسد؛ شاید تجربه‌ای شبیه به مرگ، و سواس فیلمساز در برداشت‌های دوباره (به دلیل نارضایتی از راش‌هایی که گرفته شده بوده)، نشانه دشواری نزدیک‌شدن به این احساس (بی‌معنایی) است. برگمان می‌نویسد: «هدف این است که جهانی را به خود و مخاطبان آشفته‌تر از خود نشان دهد... خانم و گلر در تمنای حقیقت می‌سوزد. همه جا به دنبال آن بوده و گاهی به نظر می‌رسد که حقیقتی، حقیقت پایدارى را برای تکیه‌زدن یافته است. اما ناگهان زمین زیر پای او سست می‌شود. حقیقت فرو می‌پاشد و ناپدید می‌گردد یا در بدترین حالت، دروغ از کار در می‌آید.»

پرسش «معنای زندگی» از آن پرسش‌هایی است که همواره ذهن انسان‌ها و به ویژه فیلسوفان را به خود مشغول کرده و در دوره مدرن، که می‌توان آن را دوره «پرسش» نامید، بحث و نقد و نظر درباره «زندگی» و معنای آن، بر اساس دانش جدید، عقل و فهم انسان، گسترده‌تر شده، پرسش‌های دیگری را نیز پدید آورده و تصور ضروری پنداشتن پاسخ به آن نیز به تأخیر افتاده است.

تری ایگلتون هم در کتاب «معنای زندگی» از دشواری پرسش‌ها سخن می‌گوید، و جستجوگرانه بر حجم

پژوهش ادبی

گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران



سید محمود سجادی

شعر قریاد

شعر اعتراض

۴۹

عزیز ترسه و تیمور ترنج (شاعر خر مشه‌ری) پس از انقلاب به مفاهیم دین و ملیت و آرمانخواهی روی آوردند و در حقیقت از شاعران مهاجرند.

از شاعران انقلابی خوزستانی باید از مرحوم «سید نعیم موسوی» نام ببرم که مقیم اهواز بود و کتابفروشی داشت.

اخیراً یکی از مجموعه شعرهایش توسط همسر وفادارش به چاپ رسیده است. حال که از شاعری فوت شده — آن هم خوزستانی — سخن به میان آمد، بی‌اختیار چهره مرحوم «آرش باران‌پور» شاعر دیگر خوزستانی جلوی چشمم مجسم می‌شود.

او اهل ایذه بود. از ایل پرسابقه بختیاری. بسیار علاقه‌مند به آب و خاک و میهن و دین و مردم خود. در بازگشت از یک سفر شعرخوانی، در اثر سانحه تصادف در گذشت و در اهواز به خاک سپرده شد.

مهندس «عبدالرحیم سعیدی‌راد» (شاعر انقلابی دزفولی که معمولاً اجرای برنامه‌های ادبی را در جلسات شعری و گردهمایی‌های ادبی عهده‌دار است)، «عباس عبادی» شاعر راه‌مهرمزی (دبیر مقیم دزفول که معلم شعر است و هر هفته گروهی از جوان‌های دزفولی، شوشی و اندیمشکی از تدریس او و همکارانش بهره می‌گیرند)، «عبدالرضا رضائی» که در شعر دیدگاه‌های لطیفی دارد.

مجموعه «فرشته بفرستید» او متضمن شعرهایی است که با انقلاب ارتباط دارد. تعدادی دیگر از شاعران جوان و میانسال همچنان در پهنه وسیع انقلاب و دینخواهی و حفظ ارزشهای دفاع مقدس و احترام به خانواده بزرگ و پرجمعیت رزمندگان شعر می‌گویند.

شاعران افغانی مقیم ایران و افغانستان نیز پس از پیروزی انقلاب به صف شاعران انقلابی پیوسته‌اند و گروهی از آنها با لحن و لهجه خاص خود در پهنه شعر متعهد فارسی گام برمی‌دارند.

«محمد کاظم کاظمی» از این گروه و شاید نماینده این گروه باشد. کتاب «پیاده آمده بودم» او شعرهایی منطبق با معائیر ادبی و اجتماعی شعر معاصر را ارائه می‌نماید.

با نگاهی گذرا به شعر انقلاب می‌توان نتیجه گرفت که خصوصیات بارز این شاخه از ادبیات منظوم و متعهد ایران عبارتند از:

— توجه به قالب سنتی مانند قصیده و غزل و مثنوی و رباعی

— غزل حماسی یکی از پدیده‌های شعر انقلاب است

— معارف اسلامی و اصطلاحات دینی در شعر نفوذ و جلوه دارد

— رویکرد به عرفان کاملاً مشخص است

— تلفیق حماسه و عرفان با همه تعارض ماهوی آنها کاملاً حس می‌شود

— مفاهیم انتزاعی و غیرحسی باب شد.

— صورخیال نیرو گرفت و کم‌کم شعر به سبک هندی نزدیک شد. بی‌جهت نیست که از قدما «بیدل دهلوی» و از معاصرین «سهراب سپهری» در ۲۰ سال اخیر محبوبیت و شهرت خاصی یافته‌اند.

— با توجه به آزادی‌های نسبی و لزوم نداشتن پرداختن به سمبل‌ها، تمثیل‌گرایی و نمادسازی از تک و تا افتاده و شاعران بیشتر به صراحت و شفافیت بیان مقصود خود رسیدند.

ادامه دارد

به بهانه تجلیل از نام آوران موسیقی کشور در تالار وحدت

اقدامی بزرگ و نوید بخش



بقیه از صفحه اول

... و اما یک توضیح مهم!

در نوشتاری که چندی پیش از نگارنده این سطور در خصوص استاد جلیل شهناز در همین ویژه نامه به چاپ رسید، مطالبی

پیرامون تأثیرپذیری هنرمند ارجمند، «محمدرضا شجریان» از ساز شهناز عنوان گردید.

اگر هنرمندان و هنردوستان گرامی، بار دیگر آن نوشتار را با دقت مطالعه کنند، در

می یابند که منظور نگارنده، تعداد اجرای محمدرضا شجریان با استاد شهناز و یا سابقه اجرای این دو هنرمند با یکدیگر نبوده، بلکه تأثیرگذاری استاد جلیل شهناز بر آواز شجریان و متقابلاً تأثیرپذیری استاد

رازهای پنهان یک رمان

اکتبر سال ۱۹۱۹ یک آمریکایی ساکن ایتالیا، تلگرافی برای نویسنده تازه مطرح شده فرانسوی، به پاریس فرستاد با این مضمون: من در مدت ۳ سال گذشته هیچ کاری نداشتم جز خواندن جلد اول رمان شما اما حتی یک کلمه هم چیزی نفهمیدم. لطفاً در دو جمله برای من بگو می خواسته‌اید در این رمان



چه بگوید؟ ...

نویسنده جوان در حالی که از شدت بیماری قادر به پایین آمدن از تختخوابش در اتاقی سوت و کور نبود روی تکه کاغذی چنین نوشت: هر نویسنده‌ای ناچار است زبان خود را بیافریند، همانگونه که هر ویولونیستی باید نوای خود را خلق کند. در خواندن شاهکار جدید یک نابغه، از یافتن افکاری که از آن‌ها منزجر بوده‌ایم، خوشی‌ها و اندوه‌هایی که نهفته بودیم، دنیای کاملی از احساسات که مایه تحقیر خود می دانستیم، لذت می بریم و به ارزش آن‌ها پی می بریم که ناگهان در کتاب کشف‌شان می کنیم. یکی از بزرگترین و جذاب‌ترین خصوصیات کتاب‌های

مارسل اولین بار در ۱۰ سالگی دچار حمله آسم شد، معاینه پدر نشان داد که مارسل تا پایان عمر با این بیماری باید همراه باشد.

این بیماری باعث شد تا مارسل کم‌کم به گوشه‌نشینی و دوری از سایرین روی بیاورد، در سال ۱۸۸۲ وارد مدرسه کن‌دورسه شد اما بطور نامنظم در سر کلاس حاضر می‌شد. در سال ۱۸۸۶ در حالیکه پدر و مادر اصرار می‌کردند رشته پزشکی را دنبال کند، مارسل در کلاس فلسفه ثبت نام کرد و حتی شروع به نوشتن مطلب برای نشریه ادبی دبیرستان کرد تا نشان بدهد به ادبیات بیشتر علاقه دارد تا حرفه پزشکی.

مارسل در سال ۱۸۹۲ نخستین فعالیت جدی ادبی خود را آغاز کرد که نتیجه آن چاپ ۱۵ مقاله در نشریه ادبی پاریس بود که بعدها همه آنها در یک کتاب با عنوان «خوشی‌ها و روزها» منتشر شد.

مارسل در سال ۱۸۹۳ نخستین رمانش را با عنوان «بی‌اعتنا» نوشت و سپس موفق به اخذ لیسانس حقوق شد و دو سال بعد هم لیسانس ادبیات دانشگاه «سوربن» را گرفت.

در سال ۱۸۹۵ به عنوان کتابدار در کتابخانه «مازان» پاریس



محمدرضا شهناز واحد

آواز ایران از ساز جناب شهناز مدنظر بوده است.

همچنین در قسمت دیگری از آن مقاله نیز از تلمذ سایر خوانندگان و آوازخوانان از مکتب فیاض استاد جلیل شهناز ذکری به میان آمد که اگر باز هم آن مقاله دقیق و صحیح مطالعه می‌شد، به وضوح روشن بود که مقصود نگارنده، خوانندگان و آوازخوانان مکتب و شیوه آوازی اصفهان بوده است که شامل حال هنرمندان بزرگی چون: استاد علی اصغر شاه زیدی، علی رستمیان، علی رضا افتخاری و... می‌شود که به حق از هنرمندان شاخص و متعهد کشور و آن شیوه آوازی به شمار می‌روند. کما این که شهنواز تار ایران با هنرمندان استادی چون: عبدالوهاب شهیدی، ایرج، نادر گلچین و محمدرضا شجریان در تهران و در برنامه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی همکاری بسیار داشته و در سال‌های پس از انقلاب هم با هنرمندان صاحب سبک و بزرگ این نسل، چون شهرام ناظری و شادروان ایرج بسطامی نیز همکاری داشته است.

تنگ نظری و حسادت از آفات یک هنرمند است و بدتر از همه، بدگویی و مصاحب نادان است که نه یک هنرمند، بلکه یک انسان و شاید یک جامعه بشری را به پر تگاه انسانی و اندیشه‌ای خواهد کشاند. پس ژرف اندیشانه بنگریم و بنگاریم و اندکی عادلانه اظهار نظر کنیم.



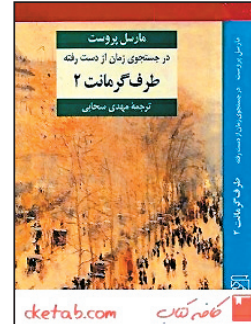
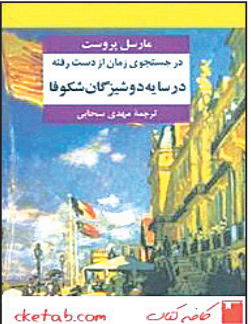
محمدرضا شهناز واحد

که سروصدای زیادی به پا کرد و او را به شهرت جهانی رساند. در سال ۱۹۲۰ بخش اول طرف خانه گرمانت و سال ۱۹۲۱ هم بخش دوم آن را به ناشر داد. در سال ۱۹۲۲ بخش اول خانه سدم و گماره، و سپس بخش دوم آن را در ۳ جلد به چاپ رساند.

با انتشار این مجموعه، در آن زمان در سراسر اروپا و آمریکا سخن از طولانی‌ترین رمان جهان در محافل مختلف، نام مارسل پروست را مورد بحث قرار می‌داد، نویسنده‌ای که ۱۴ سال تمام برای نوشتن آن تلاش کرده بود.

این رمان مخلفان و طرفداران زیادی در زمان حیات مارسل داشت، طول تک تک جمله‌ها و ساختمان مار پیچ آن‌طوری بود که تا آن زمان هیچ نویسنده‌ای موفق به ابداع چنین روشی نشده بود خصوصاً در جلد پنجم رمان که اگر یک جمله طولانی را به صورت یک خط مستقیم در نظر می‌گرفتند به حدود ۴ متر می‌رسید.

بزرگترین اتفاق زندگی مارسل در سال ۱۹۲۲ به وقوع



پیوست. در شبی که مراسم تقدیر از آهنگساز معروف روس در هتل «ارنست» پاریس برپا شده بود مارسل پروست به اصرار دوستانش در حالیکه ۴ ژاکت و یک پالتوی پوست بر تن داشت و آب بینی را هم نمی‌توانست کنترل کند در این مراسم حضور یافت و در آنجا برای نخستین بار با جیمز جویس نویسنده بزرگ ایرلندی و خالق رمان مطرح «اولیس» مواجه شد. دو غول ادبیات اروپا زمانی که رو در روی هم ایستادند تمام میهمانان در سالن به آن دو خیره شدند، نفس‌ها در سینه حبس شد تا در سکوت سالن، دو نویسنده با هم گفتگو کنند.

مارسل پروست در ۱۸ نوامبر ۱۹۲۲ در حالیکه تنها ۵۱ ساله بود به شدت سرما خورد و با چشمانی بی‌رمق در رختخوابش نگاهی به آخرین برگ‌های نیمه تمام تازه‌اش با عنوان «علیه سنت‌بو» انداخت و سپس چشم از جهان فرو بست. روز بعد، وقتی خبر مرگ مارسل پروست منتشر شد در مراسمی ویژه، جنازه‌اش در گورستان «پراژن» پاریس به خاک سپرده شد. این گورستان که تنها گورستان پر بازدیدکننده جهان است در خود صدها نویسنده، نقاش، فیلمساز، مجسمه‌ساز، شاعر، فیلسوف از جمله میگوئل آنخل آستوریاس، صادق هدایت، پل الوار، اسکار وایلد، مولیر، آلفرد دوموسه و... جای داده است. در سال ۱۹۲۳ پس از مرگ پروست، داستان اسیر در دو جلد، در ۱۹۲۵ گریخته در دو جلد، در ۱۹۲۷ باز یافته در دو جلد، در ۱۹۵۳ رمان نیمه تمام علیه سنت بود چاپ و منتشر شد.

استخدام شد اما بیماری آسم و سرفه‌های بی‌امان اجازه نمی‌داد به طور منظم در محل کارش حاضر شود و پس از ۵ سال اخراج شد. مارسل پس از اخراج گفته بود: به درد هیچ کاری نمی‌خورم مگر نوشتن در اتاقم با رختخوابی که میز تحریر است.

او در سال ۱۹۰۳ همکاری جدی را با روزنامه فیگارو آغاز کرد و برای دور بودن از هوای آلوده شهر، به آپارتمانی در حومه پاریس نقل مکان کرد. در اینجا تمام پرده‌ها کشیده بود تا نور و غبار وارد اتاقش نشود به این ترتیب، مارسل پروست مرحله دوم و پایانی زندگی خود را در این آپارتمان آغاز کرد تا زمینه‌های خلق رمان «در جستجوی زمان از دست رفته» فراهم شود.

در سال ۱۹۰۸ مارسل نوشتن این رمان را آغاز کرد، در سال ۱۹۱۳ دست‌نوشته نخست خود را برای انتشارات «اولن دروف» فرستاد.

در سال ۱۹۱۲ با توجه به اظهار نظرهای منفی، مارسل ناچار شد بخش نخست رمانش را با هزینه شخصی خود چاپ کند.

نوشتن و سپس چاپ کردن دو بخش نخست رمان «در جستجوی زمان از دست رفته» بیشترین رمق را از مارسل گرفته بود اما می‌کوشید رمان طولانی‌اش را به پایان برساند و فقط نیاز به یک شوک داشت که در سال ۱۹۱۸ به او وارد شد.

در این سال جایزه مشهور گنکور به مارسل پروست اهدا شد.

پژوهش ادبی

بازشناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»



دکتر ناصر خسرو قاضی

دفاعیات

ناصر خسرو

بخش نهم

در شوره، نهال چون نشانی؟

ناصر خسرو در ادامه این قصیده

ممتاز، خطاب به دشمنان و در دفاع

از خویش گوید: «ای نادانی که در

لعنت فرستادن بر من، نعره به آسمان

می‌رسانی؛ من همه این شکنجه‌ها و

نامالییات را برای درک ثواب اخروی، تحمل می‌کنم.

دلخوش بران مباش که ناصر خسرو در یمگان غریب و

آواره مانده است؛ چرا که سود اصلی با من است و تو در

ضرر و زیانی.

من چون پیامبر گرامی اسلام در غار و در دل کوه

سکنی گزیده‌ام و به تبلیغ مرام حقیقی خویش پرداخته؛ اما

تو ای دشمن کوردل، مثل دشمنان پیامبر، ظاهرأ در رفاه و

راحت بسر می‌بری؛ عاقبت یک روز - قیامت - به جزای

فعل زشت خود، خواهی رسید. در عرصه رستاخیز که

طلا و نقره و ثروت و نیز بودن با فلان و بهمان، هیچ سودی

ندارد؛ الا طاعت الهی.

اگر درست می‌گویی، از من درباره مشکلات و شرح

و معانی قرآن پیرس و اگر نتوانستم آنگاه مرا سرزنش کن.

اما تو نادان و بیخرد، به علم قرآن نپرداخته، بلکه مشغول

مادیات دنیا شده‌ای ای ناصر خسرو، ای «حجت جزیره

خراسان» بر یک مشت گلّه خوک، شبانی مکن، زیرا

این جاهلان پند پذیر نیستند، پس در شوره زار، نهال

دانش مکار»

ای آن که همی به لعنت من

آواز بر آسمان رسانی

از تو بکشم عقاب دنیا

از بهر ثواب آن جهانی

دلخوش چه‌بوی‌بدان که ناصر

مانده است غریب و مُندخانی

آگاه نه‌ای کز این تصرف

بر سود منم تو بر زیانی

من همچو نبی به غارم و تو

چون دشمن او به خان و مانی

روزی بچشی جزای فعلت

رنجی که همی مرا چشانی

جایی که خطر^۱ ندارد آنجانه سیم زده^۲ نه زر کانی^۳

۱- خطر: قدر و ارزش.

۲- سیم‌زده: نقره‌ای که حدیده (صفحه سوراخ‌دار)

عبور داده شود.

۳- زرکائی: زری که تازه از کان (معدن) درآورده

باشند.

و آنجا نرود مگر که طاعت

نه مهتری و نه بافلانی

پیش‌آقران و بررس از من

از مشکل و شرحش و معانی

بنکوه مرا اگر ندانم

به زانکه توبی‌خرد برآنی

لیکن تو نه‌ای به علم مشغول

مشغول به طاق^۱ و طیلسانی^۲

۱- طاق: نوعی جامه، ردا.

۲- طیلسان: لباس گشاد و بلند که به دوش

می‌اندازند.

ای مسکین حجت خراسان

برخوک رمه مکن شبانی

کی گیرد پند جاهل از تو

در شوره نهال چون نشانی؟

(دیوان، صص ۳۴۳ و ۳۴۴، ابیات ۴۰-۵۲)

کروب رضایی و چوپانی که بوی گرگ می دهد!



«کروب رضایی» از شاعران توانای دیار سبز گیلان است. کروب این گونه خود را معرفی می کند:

در گرماگر شب نشینی های عاشقانه بهممن سال ۴۸ از پدر و مادری روستایی، کنار مزار پاک عارف و شاعر گیلانی پیر شرفشاه دولابی، زاده شدم. سالهای کلاس و مدرسه و درس بود که چیزهایی می نوشتم و اساتید شعر و ادب به شعر شباهت می دادند.

اواخر دهه هفتاد شروع به انتشار آثار در نشریات مختلف ادبی کرده و در دهه هشتاد مجموعه ای از من به نام «ما دانه دانه سنگ می خوریم» وارد بازار کتاب شد. هم اکنون مجموعه دیگری در دست انتشار دارم به نام «چوپانی که بوی گرگ می دهد». پیشه ام هتل داری است و دانش آموخته مترجمی زبان انگلیسی هستم.

الخاص

هنوز بچگانه نقاشی می کشم
آدمک های من گردن های باریک
دستانی خالی
دهانی بسته دارند
یک روز تصمیم می گیرم
نقاش بزرگی شوم
چوپانی می کشم که بوی گرگ می دهد

پوتین

دوست داشتیم هنوز گاو باشیم
اما زیر پای سربازان افتادیم
تیکه پاره که شدیم
پرتمان کردند جلوی عکاسان و شاعران
ما پوتین های بی مصرفی هستیم
جا مانده در میدان جنگ

رانت

وقتی خیابان به
کاج و اوکالیپتوس
تکیه میدهد
شهر پر می شود از
ریشه هایی که
می خورند و
میوه نمی دهند.

قوش

با آخرین دگردیسی
منقارم تغییر شکل داده
خودکاری شده
که در برچیدن کلمات
کنجکاوی می کند
من قوم و خویش فقیر پرنده ها هستم
از سنگ که چه عرض کنم
از کیش ... کیش ..هم می ترسم

همزیستی

اسبی در حال رمیدن
کرگدنی در حال فکر کردن
کفتاری مشغول صرف یک جوچه
بعد از انقراض گریه های مادر بزرگ
مردم و گرگ ها کنار هم چگونه زندگی کردند!؟

فشار قوی

درخت ها همه جا هستند
کوهستان
جنگل
خیابان
سر به هوایی شاخه ها کار دستشان می دهد
برق با کسی تعارف ندارد!

فایر

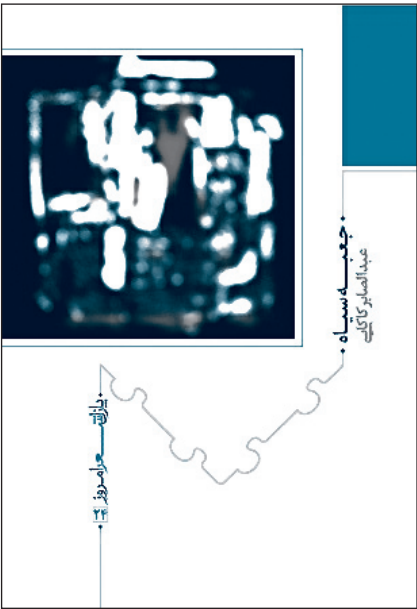
دستی که پایین می آید
و فرمان آتش می دهد
شاید در تقدیم شاخه گلی بلرزدا!

نقدی بر مجموعه شعر «جعبه سیاه»، سروده عبدالصابر کاکایی

هر کس جعبه سیاهی دارد!



احسان الدین مهدوی



عبدالصابر کاکایی

شعر را با مسائل ساختار کلام مورد بررسی قرار داد. همچنان که باید ساختار تصویری را در تحلیل آثار نقاشی لحاظ کرد. اما سؤال اینجاست که آیا تصویر فاقد کلام است و در کلام نیز حداقل انسان با تصویری ولو قراردادی روبرو نمی شود؟ به زعم نگارنده بزرگترین درد هنر و حتی علم از همین تفکیک ها و طبقه بندی ها نشأت می گیرد. چرا که در آنها روح همه حسی حداقل به روح تک حسی نزول پیدا کرده و در سرانجام آن، انسان عادی و حتی هنرمند و فیلسوف به انسانی تک ساحتی تبدیل می شود و در این میان رسانه ها بزرگترین افت همه حسی به حساب می آیند؛ چنانچه با پیشرفت و گسترش رسانه هاست که امروزه بارها از خود پر سیده ایم چرا آثار ماندگاری پدید نمی آیند؟ چرا پیکاسویی ظهور نمی کند؟ و...

شعر که به یقین زیرمجموعه زبان بوده و در واقع یکی از کارکردهای آن به حساب می آید، بسیار متفاوت تر از یک جمله خبری است؛ چرا که از یک جمله خبری اکثریت افراد برداشتی یکسان خواهد داشت. در حالی که در شعر ناپ، هر کسی برداشت خاص خود را دارد. چنان که هر رمزگذاری شعری، بی نهایت رمزگشایی شعری در پی خواهد داشت. حال سؤال اینجاست که آیا سروده ای از مایکوفسکی (غمگینم/مثل پیرزنی /که آخرین سرباز برگشته از جنگ/پسرش نیست) دارای چنین خصوصیتی است؟ بدون شک در این شعر، رمزگشایی به بی نهایت میل نمی کند بلکه آنچه موجب استحکام و مقبولیت شعر شده، همانا سخن گفتن از درد مشترکی است که بر پایه های اسطوره سازی روی می دهد. برخی شعرهای کاکایی نیز دارای چنین خصیصه ای هستند:

مسافری است؛ جنگ
بی وطن و در بدر-
که می رود

از سرزمینی به سرزمین دیگر... (ص ۱۷)

با آنکه نقطه قابل اتکای مجموعه «جعبه سیاه»، وجود حداقل چند شعر استخوان دار و ساختارمند و حتی در مقیاس جهانی است و خواننده بر آن مجبور نیست دنبال شعر بگردد یا تنها به سسطری دلخوش کند، اما نمی توان از کاستی ها و ضعف های آن نیز چشم پوشی کرد.

در شعر و البته هر هنری، ما به نوعی با دو مقوله فرم و محتوا روبرو هستیم. ژان پل سارتر معتقد است که در ادبیات، فرد اول باید چیزی برای گفتن داشته باشد و سپس در مورد بهترین راه گفتن آن تصمیم بگیرد. بنابراین می توان چنین استنباط کرد که از نظر ایشان ابتدا محتوا (content) مهم است و سپس شکل یا فرم (form) و به عبارتی این محتواست که روش را ایجاد می کند. اما محتوا همواره تحت تأثیر مسائل مهمی از جمله شرایط اجتماعی و... است و وقتی محتوایی در قرن ها پیش و در فرم مختص آن دوره ایجاد شده، نمی تواند در شکل و فرم امروزی حرف تازه ای به شمار آید؛ مگر اصل بازآفرینی درباره آن رعایت شود.

به عنوان مثال وقتی سعدی قرن ها پیش چنین آورده است: «پادشاهی به دیده استحقار در طایفه درویشان نظر کرد. یکی زان میان به فراست به جای آورد و گفت ای ملک! ما در این دنیا به جیش از تو کمتریم و به عیش خوشتر و به مرگ برابر و به قیامت بهتر...» لزومی برای سرایش شعر «انسان ها» توسط کاکایی وجود ندارد. چرا که هم موضوع کلیشه ای است و هم تلنگری به مخاطب نخواهد زد و در واقع می توان شعر کاکایی را تنها کمدی حکایت سعدی که تراژدی است به حساب آورد:

پس از مرگ
چقدر شبیه هم اند:
انسان ها؛
جمع جمه ها

استخوان ها! (ص ۳۵)

کاکایی در برخی نوشته ها هم از شعر فاصله گرفته و سروده هایش بیشتر به کاریکلماتور متماثل می شود:

سنگی در حوض انداخت؛
چهل ستون ویران شد! (ص ۱۱)

گلوی کوه را
بریده

جاده ای آسفالت! (ص ۵۵)

درنمایه اشعار کاکایی علاوه بر جنگ، نقد شهرنشینی و تکنولوژی است؛ چنان که ایشان در شعر «پنجره» به زیبایی تمام، مدرنیته مریض تهران و جامعه قراردادی آن را به نقد کشیده است:

نه باران و بهار
نه سپیدی بی انتهای زمستان
ترمز شدید اتومبیلی
شاید

ما را کنار پنجره بیاورد! (ص ۲۴)

در این شعر اگر واژه اتومبیل هم به کار گرفته نمی شد، به یقین همان ترمز شدید کافی بود تا کسی غافلگیر شود و به پای پنجره بیاید؛ پس در واقع می توان واژه «اتومبیل» را در این شعر حششو به حساب آورد که البته از این دست سهل انگاری ها کمابیش در مجموعه جعبه سیاه به چشم می خورد.

«جاده که به روستا آمد
خیلی ها را با خود برد
ما ماندیم و
رهم های گمشده در مه...»
پیرمرد
دود چپقش در هوا جاری
تکیه داد به دیوار کاهگلی
و- آرام-
بر آن نقش بست! (ص ۴۴)

«ما زبان اصیل خود را از دست داده ایم و این همه حرف و نوشته و کتاب که هست و بیش از هر زمان دیگری هم هست، هیاهوی زبان اشیاء و به تعبیر رایج و سبیله ی تفهیم و تفهم امور مربوط به گذراندن معاش است.»

رضا داوری اردکانی زندگی انسان ها با نیازهایشان عجین شده است؛ چه آنکه تلاش در جهت برآوردن نیازها همواره یکی از دغدغه های اصلی و ابدی بشر به شمار می آید؛ متفکرانی چون: شامو، مک کلند، آلفرد و... به نظر به پردازای و تقسیم بندی نیازهای انسانی پرداخته اند. لیکن یکی از مهم ترین تقسیم بندی ها را ابراهام مزلو در سال ۱۹۴۳ میلادی ارائه کرده است که به هر نیازهای مزلو معروف است.

او نیازها را در پنج طبقه: نیازهای فیزیولوژیک (جسمانی)، نیاز به امنیت، نیاز اجتماعی، نیاز به عزت و احترام و در آخر نیاز به خودشکوفایی (خوددایی) دسته بندی کرده و برای هر کدام توضیحاتی آورده است. در طبقه و سطوح اولیه نیازها از نیازهای جسمانی نام برده می شود که بدون شک انسان ها حداقل برای زنده ماندن باید این نیاز را برآورده سازند (مولانا: آدمی اول حریص نان بود از آن که قوت و نان ستون جان بود).

پس از برآورده شدن این نیاز است که انسان ها به جستجوی امنیت می پردازند، سپس در پی عشق و تعلق رفته و احترام و عزت نفس را جستجو می کنند تا سرانجام به خوددایی و خودشکوفایی برسند. باید یادآور شد که نیاز یک امر ذاتی به حساب می آید در حالیکه برآورده شدن آنها اکتسابی بوده و عدم ارضاء نیازهای سطح بالا (خودشکوفایی و حتی عزت نفس و...) برای اکثریت افراد بحرانی در پیش نخواهد داشت اما به یقین عدم ارضای نیازهای سطح پایین (فیزیولوژیک: جسمانی) هر انسانی را وارد بحران های عدیده ای خواهد کرد و چه بسا می توان گفت امروزه تفاوت انسان ها بیشتر در نوع برآوردن نیازهای جسمانی محدود شده است.

اما سوال اینجاست که آفرینش هنری و در اینجا سرایش شعر در جهت برآورده شدن کدام نیازها تلاش می کند؛ به یقین سرودن شعر برای اکثریت شاعران، شغل و حرفه به حساب نمی آید بنابراین نمی توان آن را در زمره نیازهای جسمانی قلمداد کرد و باید فلسفه آفرینش هنری را در نیازهای متعالی جستجو کرد اما نگارنده معتقد است که در بیشتر موقعیت ها شاعران سرایش شعر را در نیازهای نخستین هرم مازلو فرافکنی می کنند و چه بسا شعر جای برخی نیازهای جسمانی را می گیرد و پس از توفیق شعری است که شاعر در بوجوحه بحران میانسانی سراغی از نیازهای سرکوب شده جسمانی گرفته و اینجاست که پس از مدتی هنرمند یا از کار هنری دست کشیده یا در اثر محدودیت و... به تثبیت و البته تجرید سطحی (تجرید: به عمل ذهنی گویند که یک صفت از صفات چیزی یا یک جز از اجزای معنایی را در نظر آورده سبب می شود سایر صفات و اجزا مورد غفلت واقع شوند) می رسد.

با این مقدمه به بررسی مجموعه شعر «جعبه سیاه» سروده عبدالصابر کاکایی که در بهار ۱۳۹۲ به همت نشر نیماژ به زیور طبع آراسته شده است می پردازیم:

چراغ قرمز

فرصت کوتاهی است

تادر آیینۀ ماشین

خبره شوی به سپیدی موها

«مرگ

از آنچه در آیینه می بیند

به شما نزدیک تر است!» (ص ۷)

اگر تخیل را کوشش هنرمند در کشف روابط پنهانی اشیاء بدانیم، بدون شک تخیلی مقبول تر به نظر می آید که مخاطبان را غافلگیر کند؛ چه آنکه انسان ها بسیاری از روابط را دیده اند و حتی تجربه کرده اند، اما در اثر تکرار سوژه یا دسترسى همیشگی و آسان در آن غور نکرده اند. بنابراین نواغ را باید کسانی نامید که به سوژه های کوچک و دم دستی توجه ویژه ای نشان داده اند.

کاکایی در بیشتر اشعار، نگاه ویژه ای به جنگ و همچنین نقد مدرنیته دارد. در هر فرهنگی، محرک هایی که موجب به وجود آمدن احساس می شوند، معمولاً یکسان بوده و به تبع آن احساساتی یکسان به جای می گذارند. بدون شک، محرک هایی یکسان چون جنگ است که احساسات بسیاری انسان ها از جمله شاعران را بر می انگیزد تا نسبت به آن واکنش نشان دهند؛ اما در بسیاری مواقع این واکنش احساسی و البته سطحی بوده، بنابراین آثار تولید شده یکسان و مشابه اند. اما هرگاه شاعری پارافراتر از احساس می نهد و ادراک او تحت تأثیر عواملی چون: شدت محرک، تکرار محرک و... شکل می گیرد؛ بی شک کارهای مقبول تری ارائه می کند. اما از آنجا که این شاعران نیز تحت تأثیر گفتمان غالب قرار می گیرند، حرف تازه ای هم برای گفتن ندارند. بنابراین، تنها عوامل درونی ادراکات چون: انگیزش، شخصیت، تجارب، پیش زمینه ها و... است که موجب می شود شعر به زبان بشریت سروده شود؛ ولو آنکه آفرینش هنری در تضاد با گفتمان غالب باشد:

شاید
یک روز صبح
آخرین کشته گروهانت باشی
پشت میز صبحانه
در صف سرد اتوبوس
یابر سنگفرش پیاده رو
سرباز قدیمی!

گلوله هایی که در تنت پنهان شده اند

از پایان جنگ خبر ندارند! (ص ۸)

برخی منتقدان در جواب رومن یاکوبسن که می گوید: «شعر شناسی در ابتدا با این پرسش سر و کار دارد که چه چیز یک پیام کلامی را به یک کار هنری تبدیل می کند؟» معتقدند که باید

منابع:

ـ داوری اردکانی، رضا، «شاعران در زمان عسرت»، نشر پرسش

ـ فیشر، ارنست، «ضرورت هنر»، ترجمه فیروز شیروانلو، نشر توس

ـ علی پور، هرمز، «ساختار زبان شعر»، نشر فردوس

ـ مختاری، محمد، «انسان در شعر معاصر»، نشر توس

هشتی روی قلم

فیلمنامه

گیتا مینویی

دختری با رویان خالدار قرمز

در فلاش بک نشست

و انتظار اسبی را می کشد

که او را به سالن رقص برساند

اسب دیر می کند

از رقص جا می ماند.

سکانس بعدی

زنی با دامن چین دار

در آشپزخانه می چرخد

دو بشقاب و دو لیوان روی میز

انتظار شاخه گلی را می کشد

که اسب قبلاً ریشه اش را خورده بود.

دیگ روی آتش سر می رود.

سکانس آخر

مادری بر تخت

جان در گلولی کودکش می ریزد

به دریا فکر می کند

که آزاد است

به قایق

که می رود

به گرداب

که غرق می کند،

در اتاق پذیرایی

مرد،

زندگی را زمین می گذارد

و خرناس می کشد.

مادر خیره به دوربین،

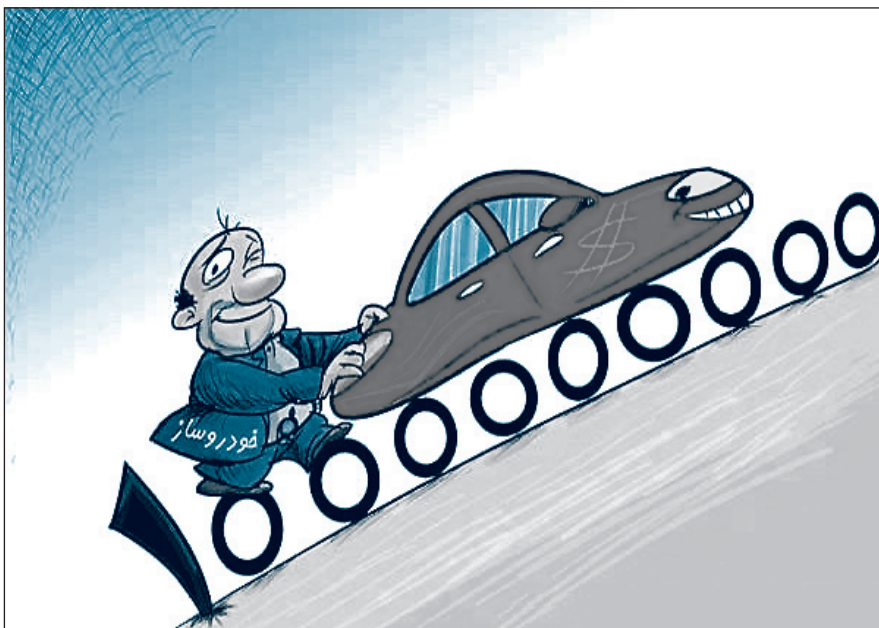
لنز خیس می شود

کارگردان اما

کات نمی دهد.

خودرو سخن از زبان ما می گویی!

ما تا همین دیروز فکر می کردیم «بهائیم خموشند و گویا بشر...» اما ظاهراً دوره زمانه عوض شده و با پیشرفت تکنولوژی، چارپایان و خودروها نیز با این



اوضاع قمر در عقرب زبان گشوده اند.

البته در گذشته نیز مردم با سب و کدو و کوزه و امثالهم صحبت می کردند و اسناد این ماجرا نیز موجود است. «با من به زبان حال می گفت سب» یا «ناگاه یکی کوزه بر آورد خروش» و قس علی هذا... ولی خدا و کیلی سخن گفتن خودروها نوبر است.

«یک مخترع جوان کشورمان دستگاه عیب یاب هوشمندی برای انواع خودرو ساخته است که مشکلات خودرو را خودش اعلام می کند.

به گزارش ایسنا، علیرضا جنت، این دستگاه هوشمند را به گونه ای طراحی کرده است که هر کاربری بدون نیاز به آگاهی از کدهای خطای انواع دیاگ ها (عیب یاب خودرو) می تواند از آن استفاده کند و مشکل خودروی خود را بفهمد.» (حمایت - ۱۹ خرداد ۹۲)

البته اختراع چنین سیستمی واقعاً نیاز بود. چندی قبل یکی از چرخ های خودرو حقیر به فغان آمد و از تنهایی به سان عشاق سوت می زد. اما وقتی جهت رفع عیب خدمت تعمیر کار رسیدیم، جناب تعمیر کار بعد از کلی بالا و پائین کردن و جابجا کردن چرخ ها گفت: «آقا این چرخ سالمه؛ شما زیادی حساس هستید؛ اگر کمی صدای ضبط را زیاد کنید، مشکل حل می شود!» که بسا وجود چنین اختراعی دیگر نیازی به بلند کردن صدا ضبط نیست.

البته اگر به قول خیام «ای خاک اگر سینه تو بشکافد ... بس گوهر قیمتی که در سینه تست» ما هم مجوز پیدا می کردیم که این دستگاه را سین جیم کنیم خیلی حرفها

برای گفتن داشت و به قولی «عیب یاب اگر سینه تو بشکافد... بس مشکل حرفه ای که در سینه توست!» از حذف کنیستر و کیسه هوا در خودروها گرفته تا وزن غیر مجاز و هزار تا ایراد ریز و درشت دیگر...

البته من پیشنهاد می کنم حالا که این زبان بسته ها این توانایی را پیدا کرده اند که از مشکلات و عیوب فنی خود سخن بگویند، بهتر است برای قیمت گذاری خودروها هم از این خود خودروها کمک بگیریم و این قدر مزاحم دوستان خودرو ساز و شورای قیمت گذاری نشویم. به هر حال هر کس عیارش را بهتر از بقیه می شناسد و به عیب و ایرادات خودش، بهتر واقف است! اینجاست که باید گفت: «حرف راست را باید از خودرو شنید!»

بیمه بدنه هنرمندان!

ما نفهمیدیم این آسمان چه پدر کشتگی با صاحب هنر و هنرمندان دارد که قدما می گفتند: «آسمان کشتی ارباب هنر می شکند»؟ البته الان دیگر هنرمندان پراید هم نمی توانند بخزند، چه رسد به کشتی! ولی در عوض قرار است اندام و اعضای هنرمندان بیمه بدنه شود!

«یک تعاونی فرهنگی در نظر دارد اعضای بدن هنرمندان را بیمه کند. مسئول این نهاد فرهنگی گفت: این نوع بیمه به درد همگان نمی خورد. به عنوان مثال ما خنجره یک خواننده و یادست یک نوازنده و یا چشم و دست یک نقاش را بیمه می کنیم که این به درد کسی نمی خورد و تنها هنرمندان می توانند از آن استفاده کنند. وی نوع بیمه های مؤسسه تعاونی پارس را بیمه هایی دانست که مورد نیاز هنرمندان است و بیان کرد: «هر کسی به طمع بیمه شدن بخواهد از این جریان که حق هنر و هنرمندان است استفاده کند، ضرر خواهد کرد!» (خبرگزاری مهر)



یکی از این اشتباهات رایج این است که می گویند: «طنز راهی است برای گریز از سانسور؛ یعنی وقتی که حرفی را از بیم واکنش مستبدانه نمی توان به صراحت بیان کرد، با غیر مستقیم گویی و شیرین زبانی و طنازی، همان حرف را بیان می کنیم.

نادرستی این سخن از آنجاست که میان بیان هنری و بیان خبری، فرقی قائل نیست.

در بیان خبری، صراحت و مستقیم گویی و پرهیز از ابهام و اشاره و کنایه، ضروری است.

اما در بیان هنری، پوشیده سخن گفتن، ابهام و چند معنایی و اشارات غیر مستقیم، همواره رواج داشته است؛ چه در شرایط استبداد و چه در شرایط آزادی بیان. اساساً زبان هنر، زبان اشارات و کنایات و نمادهای قابل تفسیر است؛ زیرا همین ویژگی هاست که معنای اثر هنری را متکثر می سازد.

حقیقتاً دست مَمَلی... در این دوره ای که عزیزان عرصه هنر و ادب، کمتر مورد حمایت بیمه ها و مسئولین قرار دارند، این اقدام مؤسسه تعاونی پارس جای صد آفرین بلکه هزار آفرین دارد!



«وحد حاج سعیدی»
«علی آبادکتول»

به شرطی که دو روز دیگر هر کس که دو دانگ صدا دارد و در حمام منزلشان آواز می خواند، نخواهد خنجره اش را بیمه کند یا فو تبالیست ها بیایند و بگویند کله پاچه ما را هم بیمه کنید!

هر چند تعمیم امور صواب امری پسندیده و مورد قبول همگان است، ولی دقت در انتخاب هنرمندان نیز امری واجب و حساس است.

فلذا پیشنهاد می شود در این طرح عظیم، علاوه بر انتخاب هنرمندان در ژانر های مختلف بصری و شنیداری، کارمندان هم به عنوان هنرمند در نظر گرفته شوند! به هر حال کسی که با چند گاز حقوق، علاوه بر خرج و مخارج کمر شکن زندگی، هزینه اجاره، شهریه دانشگاه فرزندان، جهیزیه، و هزار جور گرفتاری دیگر را رفع و رجوع می کند کم از هنرمند ندارد و به فرموده فردوسی بزرگ: «به یک روی جویند هر دو هنر... یکی کارمند و یکی گرزدار»

فقط این نکته را متذکر شویم که اگر این دوستان قبل از ارائه طرح بیمه هنرمندان، کتاب فیزیولوژی «آرتور گایتون» و «جان هال» - را که بعد از ۵۶ سال هنوز هم معتبر ترین کتاب فیزیولوژی در دانشگاه های جهان است مطالعه می کردند، در می یافتند که اعضای بدن همگی با هم در ارتباط هستند.

در واقع چو عضوی به درد آورد روزگار، علی الاصول دگر عضو ها هم کار آبی و قرار خود را از دست می دهند. حالا چه با بیمه یا بدون بیمه...



یک نکته نادرست دیگر در این ادعا، که پوشیدگی طنز راهی است برای گریز از سانسور، این است که گاهی در روابط عاطفی و دوستانه نیز از بیان کنایی و پوشیده استفاده می شود و روشن است که در روابط دوستانه، بیم سانسور و داغ و درفش، نیست.

با این همه، ممکن است که گاهی برخی از طنز نویس، در پوشیدگی های سخن و اشارات خود، برای پرهیز از برانگیختگی حساسیت های مستبدانه، راه گریزی یافته باشند؛ اما آنچه مسلم است این است که طنز، در آزادترین شرایط، چنان که در روابط صمیمانه میان دوستان نیز به هر حال، از صراحت می پرهیزد و با کنایه و اشاره و نشانه سخن می گوید.



شایعه

شهر دار جدید!



«رضا رفیع»

قصد شبیه سازی در کار نیست، بلکه غرض تقریب ذهن است. در زمان جناب «ژان والژان» (یا همان شهردار مردم مادلن) هم - بنا به اقوال باقی مانده از «ویکتور هوگو» ای مرحوم - کسانی همچون سرکار «ژاور» سفت و سخت بودند که با وجود آن که می دانستند مردم شهر «مونتر» از شهردارشان راضی هستند؛ به خصوص از وقتی که به چشم خودشان دیدند که چگونه یک تنه، شانه اش را زیر درشکه سنگین داد تا یک شهروند گرفتار و گیر کرده در زیر چرخهای درشت درشکه را نجات دهد؛ اما با این وجود، پایشان را کرده بودند توی یک کش ریگ دار که دخلش را بیآورند.

الآن هم عده ای آدم بیکار یا عجله دار، همچین چو انداختند که ممکن است شهردار تهران عوض شود. واقعاً که شایعه سازی، چیز مزخرفی است. این مطلب هم معلوم است که از بیخ شایعه است. هیچ آدم عاقلی به صرافت تعویض شهرداری نمی افتد که با وجود رقابت انتخاباتی اش با رئیس جمهور منتخب، معذالک اولین کسی بود که بی هیچ تکبری به دیدار وی رفت و آمادگی خودش را برای همکاری تنگاتنگ و در اختیار گذاشتن تمامی برنامه های فکر شده اش که عموماً نیز به صورت موضوعی و به شکل کتاب، مرتب و چاپ شده است، اعلام کرد.

در ثانی، تمام در و دیوار شهر تهران، گواه مدیریت حساب شده و شبانه روزی اوست و هر که فکرت نکند، نقشش بود بر دیوار! در همین راستا، یک عضو شورای شهر گفت:

گر بگویم که مرابطات سرو کاری نیست

در و دیوار گواهی بدهد کاری هست

بسته پیشنهادی: علیرغم شایعه بودن تعویض بیخود شهردار پایتخت، اما به جهت پیشگیری هم که شده (یا به قول بزرگان، از باب دفع دخل مقدر)، عرایضی ارزنده و راهبردی در این راستا داریم که با خلوص تمام بهار آزادی، شدیداً تقدیم می داریم. باشد که برای آن تره ای خرد شود:

۱- شناسایی شایعه سازان: یک کمیته ای، گروهی، چیزی تشکیل شود؛ هر کب از چند تا آدم ذره بین به دست اینکاره که سه سوته بتواند سر نخ ها را کشف و شناسایی کنند. آنگاه بگردیم این شایعه سازها و شایعه پراکن های مخفی کار را از زیر سنگ و فلان سوراخ هم که شده، پیدا کنیم و بکشایمشان بیرون. البته کار ما هم می بایست که خیلی رو نباشد و تا اندازه ای مخفی باشد. نه تا آن اندازه که طرف پلیس مخفی شده بود، تا یک سال از کار دنبالش می گشتند حقوقش را بدهند!

۲- از قالیباف تا شهرفاف: شهردار تهران در طول مدیریت هشت ساله اش در بلدیۀ تهران، به خرد و کلان، ثابت کرده که بی هیچ شعار و تعارفی، مرد کار است. فقط اسما قالیباف نیست، رسماً شهرفاف است. بافت شهر را چنان می تواند بیافد که شمال شهر به جنوب آن وصل شود؛ بی آن که آب از آب تکان بخورد. در حالی که مثلاً از اداره تهران - شمال، قریب ۲۰ سال است که همه را سرکار گذاشته. منظور کارگران مشغول کار است.

مخلص کلام، با ابقای قالیباف در سمت شهرداری، به بافت و بافتن بهتر شهر کمک کنیم. بافتن شهر به نحو احسن و قابل احسن گفتن که کار هر کسی نیست. حتی شما! «بوریافاف اگر چه بافنده است/ نبرندش به کارگاه حریر». ما نگفتم، جناب سعادی گفته. والا شما اگر از آن جوان عزیز بلال فروش راه یافته به شورای شهر مهاباد هم سؤال کنید، مسلم بدانید که عرایض ما را تأیید خواهد کرد. و شاید هم دعوت به یک بلال شیری!



آموزش طنز - ۶



طنز راهی برای گریز از سانسور؟

برخی از سخنان آن قدر تکرار شده است که به نظر می رسد هیچ تردیدی در درستی آن نیست. گاهی عوام در برابر کسی که در این گونه سخنان تردید می کند، این طور استدلال می کنند: «این حرف را همه می گویند، پس یعنی به نظر شما همه اشتباه می کنند؟»

با صراحت می توان گفت که: «بله، ممکن است همه اشتباه کنند.»

تبسم و تفکر



«نازنین مقبولی»

• متولد ۱۳۵۷ - کرج
• دانشجوی رشته روانشناسی و عضو خانه کاریکاتور ایران
• برخی از جوایز:
۱- جایزه موفقیت مسابقه بین المللی کاریکاتور FCW (چین) ۲۰۰۷-
۲- جایزه موفقیت مسابقه بین المللی کاریکاتور "لنگ مو" (چین) ۲۰۰۸-
۳- برگزیده مسابقه بین المللی "جوانگری" (چین) ۲۰۰۹-
۴- تقدیرنامه از نمایشگاه بین المللی "انکارا" (ترکیه)



کارگاه صنایع چوبی برادران خالصی

تولیدکننده انواع کابینت آشپزخانه - MDF

پروفیل - HPL - لترون و سیستمونی بچه

ساخت و طراحی انواع کمده دیواری - سرویس خواب و عروس - هنر

زیبایی و کیفیت بالا با قیمتی بسیار مناسب را از ما بخواهید

آدرس: نوکنده - خیابان مرحوم حسینی (کوچه زینیه) ابتدای کوی شاهیها -

تلفن تماس: ۰۹۳۷۱۸۰۱۱۳۰ خالصی



گفتگو

با فاطمه منوچهری



قهرمان کاراته بانوان کشور

۴

سواحل زیبا و آرام

دریای نوکنده

بستری بسیار مناسب برای

آرامش مسافران است

۲

توصیه پزشکی

برای شهروندان درباره

بیماریهای شایع فصل

تابستان



۴

دومین نمایشگاه کتاب

در نوکنده دایر

خواهد شد

۲

تندیس جهان پهلوان شادروان رمضان خدر در نوکنده رونمایی شد



جهان پهلوان شادروان رمضان خدر با توجه به این که از استعداد بالقوه ای برخوردار بود، از ۱۶ سالگی ورزشی کشتی را در زمینهای خاکی نوکنده زیر نظر مربی برجسته و پر تلاش نوکنده شادروان کربلایی اسدالله شربتی ملقب به پدر پیر کشتی مازندران و گلستان به تمرینات مشغول شد و طولی نکشید که مسئولین کشتی از اجرای فنون زیبای وی در مسابقات متوجه استعداد بالقوه اش شدند و وی هم خیلی زود با شکست دادن حریفان نامدار کشتی ایران و جهان صعود چشمگیری داشت.

شمالی شهر دار نوکنده در این زمینه به خبرنگار اطلاعات نوکنده گفت: رمضان خدر قهرمان و پهلوان نوکنده ای یکی از افتخارات نوکنده و استان گلستان بوده است و باید نام وی همیشه و در همه حال به نیکی یاد شود. هر چند که ارزش و مقام خدر بیشتر از اینها است و بنظر من در مقابل آن همه عناوین داخلی و خارجی و رشادتهای این پهلوان و قهرمان ارز شمند نوکنده این حرکت بسیار کوچکی بوده که برای وی انجام داده ایم.

صفحه ۳

تیمهای نوکنده و کردکوی قهرمان کشتی نونهالان استان گلستان

صفحه ۴

آب معدنی طبیعی

چشمه بلبیل

استان گلستان - نوکنده - جاده قدیم - روبروی سر جنگلانی چشمه بلبیل

دارنده گواهی نامه بین المللی ایزو ۲۲۰۰۰ از شرکت توف نور دآلمان

تلفنهای تماس ۰۱۷۳۳۷۸-۴۳۱۷-۱۸ همراه ۰۹۱۱۳۷۸۴۳۱۷

مدیریت معقولی

سرچشمه از رشته کوه های البرز

کیفیت مطلوب - سلامتی و شادابی



تندیس جهان‌پهلوان شادروان رمضان خدر در نوکنده رونمایی شد

تهیه و تنظیم: محمدرضا مردانی

کشتی‌مازندران و گلستان به تمرینات مشغول شد و طولی نکشید که مسئولین کشتی از اجرای فنون زیبای وی در مسابقات متوجه استعداد بالقوه‌اش شدند و وی هم خیلی زود با شکست دادن حریفان نامدار کشتی ایران و جهان صعود چشمگیری داشت. در حالی که خدر از امکانات ورزشی سابق نوکنده محروم بود، توانست عناوین بسیاری (نفر پنجم المپیک مونترال سال ۱۹۷۶ – نایب قهرمان جوانان جهان در ترکیه – قهرمان جام دانکلوف بلغارستان – قهرمان جام مدوید، تفلیس و بالاوازه شوروی سابق، قهرمان جام یاشار داغو ترکیه و چند عنوان قهرمانی و نائب قهرمانی کشور، آسیایی و جام بین‌المللی دیگر را در کلکسیون افتخاراتش ثبت کند. پهلوان خدر در سال ۱۹۷۴ در مسابقات کشتی قهرمانی جوانان جهان در استانبول تنها کشتی گیر تیم ملی کشورمان بود که موفق شد بر روی سکوی دومی بایستد و افتخار دیگری برای کشور عزیزمان ایران اسلامی به ارمغان بیاورد. پهلوان خدر در حالی که ۵۴سال از بهار عمرش می‌گذشت دست از کشتی برنداشت و از آن جدا نشد و همچنان با عشق و روحیه‌ای مثال زدنی برای کسب افتخاری دیگر به روی تشک کشتی می‌رفت تا جایی که در مسابقات پیشکسوتان کشتی جهان در بلغارستان موفق شد قهرمانی را از آن خود کند و مدال طلا را به سینه بزند. قهرمان بلند آوازه اسبق کشتی جهان در حالی که از بیماری کلیوی رنج می‌برد، هرگز امیدش را از دست نداد و برای کسب افتخاری دیگر عازم مسابقات کشتی پیشکسوتان جهان در سوییس شد تا ارمغان دیگری را به هموطنان خود هدیه کند. وی بعد از دو پیروزی متوالی به دوره سوم راه یافت و در حالی که از حریف خود ۲ بر ۹ جلو بود، بیماری امانش نداد و پزشکان معالج به پهلوان نوکنده‌ای اجازه ادامه کشتی ندادند و به کشور بازگشت. قهرمان ۵۷ کیلویی نوکنده‌ای، این عاشق کشتی –پهلوان خوشنام، اسطوره کشتی جهان ۳۰ اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۸ در ۵۶ سالگی چشم از جهان فانی فرو بست و با کشتی و دنیای کشتی خداحافظی کرد و به سفری رفت که بازگشتی نداشت.



و در این رابطه با هیأت کشتی نوکنده و مسئولین شهرستان و استان پیگیری‌هایی صورت گرفت تا در شهر نوکنده هر ساله جام کشتی به نام این نامدار کشتی بر گزار و امیدواریم به نتیجه مطلوبی برسیم و هر چه سریع‌تر جام شادروان خدر در نوکنده بر گزار و این حرکت ورزشی با توجه به تعامل و همکاری صمیمانه مردم ورزش دوست نوکنده محقق شود.

تندیس جهان‌پهلوان شادروان رمضان خدر، قهرمان نامی کشتی ایران و جهان در شهر نوکنده رونمایی شد. در این مراسم حیدری بخشدار نوکنده اعضای شورای اسلامی، شهرام شمالی شهردار نوکنده – ابوطالب کاویانی رئیس اداره آموزش و پرورش شهرستان بندرگز – موسی شربتی رئیس هیأت کشتی نوکنده، حاجی آبادی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان بندرگز و بخش نوکنده – اویس ملاح نفر سوم مسابقات کشتی قهرمانی جهان در وارنای بلغارستان – عباسعلی شهبایی قهرمان پیشکسوتان کشتی جهان –



مسعود خدر فرزند مرحوم رمضان خدر – محمدرضا کاویان قهرمان نوجوانان کشتی جهان، مسئولین ورزش منطقه، قهرمانان، مربیان، پیشکسوتان، رئیس و دبیران هیأت‌های ورزشی منطقه، ورزشکاران و اقشار مختلف مردم حضور داشتند.

شمالی شهردار نوکنده در این باره به خبرنگار اطلاعات نوکنده گفت: رمضان خدر قهرمان و پهلوان نوکنده‌ای یکی از افتخارات نوکنده و استان گلستان بوده است و باید نام وی همیشه و در همه حال به نیکی یاد شود. هر چند که ارزش و مقام خدر بیشتر از اینها است و بنظر م در مقابل آن همه عناوین داخلی و خارجی و رشادتهای این پهلوان و قهرمان ارزشمند نوکنده‌ای، این حرکت بسیار کوچکی بوده که برای وی انجام داده‌ایم. پهلوان خدر یکی از اسطوره‌های کشتی جهان است و بسیار خوشحالم که توانستم با پیگیری‌ها که انجام داده‌ایم تندیس پهلوان خدر را در نوکنده نصب و توسط مسعود خدر فرزند مرحوم خدر رونمایی کنیم و با رونمایی این تندیس، یادی از این اسطوره کشتی جهان کنیم که این مساله باعث خوشحالی ورزشکاران و مردمان نوکنده شود. شهردار نوکنده در ادامه افزود: نصب تندیس خدر یکی از آرزوهای مردمان این شهر به ویژه ورزشکاران بوده و باید نام و ارزش خدر در بین اهالی کشتی حفظ شود

تیم‌های نوکنده و کردکوی قهرمان کشتی نونهالان استان گلستان

نوکنده – مردانی – خبرنگار اطلاعات: یک‌دوره مسابقات قهرمانی کشتی نونهالان استان گلستان در دو رشته آزاد و فرنگی به میزبانی شهر نوکنده در سالن ورزشی خانه کشتی این شهر با حضور مسئولین، ورزشکاران، قهرمانان و علاقمندان به این رشته ورزشی بر گزار شد. در این مسابقات در رشته آزاد ۱۳ تیم نوکنده بندرگز، گز، کردکوی، گرگان، بهاران، کمالان، علی‌آباد، گنبد، رامیان، مینودشت، گالیکش و کلاله و در رشته فرنگی با شرکت ۵ تیم کردکوی، گرگان، خان‌بین، بهاران و رامیان حضور داشتند که در رشته آزاد ۱۴۷ کشتی گیر به رقابت پرداختند و ۱۵۵ کشتی بر گزار شد در رشته فرنگی هم ۴۶ کشتی گیر حضور داشتند و ۷۰ کشتی بر گزار شد و سرانجام در رشته آزاد تیم نوکنده موفق شد با کسب ۸۲ امتیاز جام را در خانه نگه دارد و تیم‌های گرگان و کردکوی به ترتیب با کسب ۶۱ و ۴۵ در مکان‌های بعدی قرار گرفتند. در رشته فرنگی کردکویی‌ها با کسب ۸۸ امتیاز توانستند

اسامی نفرات برتر هر وزن به شرح زیر است:

اوزان	مقام اول	مقام دوم	مقام سوم
۳۲ کیلوگرم	محمد شیخ سلیمانی	رحمان سنگوینی	مرتضی نعیمی‌فر
۳۲ کیلوگرم	رامیان	بهاران	کردکوی
۳۵ کیلوگرم	سید رضا حسینی مطلق	احمد رضا لشکری	جواد تاش
۳۵ کیلوگرم	کردکوی	خان‌بین	بهاران
۳۸ کیلوگرم	رضا رکنی	محمد رضا لشکری	عبداله نکونی
۳۸ کیلوگرم	کردکوی	خان‌بین	رامیان
۴۲ کیلوگرم	امیر آهنگر	جواد گزیه	سیدعلیرضا حسینی‌زاد
۴۲ کیلوگرم	کردکوی	خان‌بین	رامیان
۴۷ کیلوگرم	مصطفی خندکار	رضا باقری راد	علی شهبازی
۴۷ کیلوگرم	کردکوی	خان‌بین	گرگان
۵۳ کیلوگرم	رضا بدانی	محسن تیموری	امیر حسین مهری
۵۳ کیلوگرم	گرگان	آزاد	گرگان
۵۹ کیلوگرم	محمد قدمان	رضا کاظمی	علی توکلی
۵۹ کیلوگرم	گرگان	آزاد	آزاد
۶۶ کیلوگرم	شاهرخ عباس‌زاده	ابیر حسن کواهی	محمد رضا پور سعیدی
۶۶ کیلوگرم	خان‌بین	کردکوی	گرگان
۷۳ کیلوگرم	شایان عرب	امیر حسین جهان‌شاهی	محمد ابلات
۷۳ کیلوگرم	گرگان	آزاد	کردکوی
۸۵ کیلوگرم	علی اسماعیلی	ابوالفضل محمدی	–
۸۵ کیلوگرم	خان‌بین	کردکوی	–

اوزان	مقام اول	مقام دوم	مقام سوم
۳۲ کیلوگرم	هانی معنولی	محمد سنجولی	حسین شهرادی
۳۲ کیلوگرم	نوکنده	گنبد	آزاد
۳۵ کیلوگرم	عابدین بدالهی	حسین نوری	سید هادی حسینی
۳۵ کیلوگرم	نوکنده	مینودشت	گرگان
۳۸ کیلوگرم	حسین عزتگی	علی‌اکبر تاجیک	عزت‌اله لشکر بلوکی
۳۸ کیلوگرم	نوکنده	بهاران	آزاد
۴۲ کیلوگرم	امیر عرب	رضا عرب	امیر محمد بای
۴۲ کیلوگرم	نوکنده	گرگان	رامیان
۴۷ کیلوگرم	محمد مازنی	امیر حسین بظامی	معین شربنی
۴۷ کیلوگرم	نوکنده	آزاد	آزاد
۵۳ کیلوگرم	نعیم نظری	عرفان زمانی	سهیل لکزای
۵۳ کیلوگرم	نوکنده	کردکوی	گرگان
۵۹ کیلوگرم	رضا طهماسبی	علی جهانیان‌فر	محمد تاجیک
۵۹ کیلوگرم	نوکنده	گرگان	آزاد
۶۶ کیلوگرم	دانیال معصومی	پوریا قدرتی	مبین بابایی
۶۶ کیلوگرم	گرگان	گنبد	کردکوی
۷۳ کیلوگرم	امین کریمی	عنین مهرابی‌فر	محمد گلچین
۷۳ کیلوگرم	کلاله	گرگان	بهاران
۸۵ کیلوگرم	مهدی بابانی	سید یزداد عقیلی	سجاد پارسایی
۸۵ کیلوگرم	بندرگز	کردکوی	گالیکش

امیر عرب کشتی گیر آزادکار وزن ۴۲ کیلوگرم نوکنده‌ای به عنوان فنی‌ترین کشتی گیر معرفی شد



گفتگو با فاطمه منوچهری قهرمان کاراته بانوان کشور

پدر و مادر م مشوقان اصلی ام بودند

گفتگو: محمدرضا مردانی

آشاره

فاطمه منوچهری یکی دیگر از بانوان ورزشکار نوکنده‌ای است که در مقطع تحصیلی پیش دانشگاهی رشته علوم تجربی ادامه تحصیل می‌کند. اواز ۹ سالگی به رشته ورزشی رزمی کاراته پرداخت و نمی‌خواهد از این ورزش جدا شود. او کاراته‌کای آینده‌داری است که می‌تواند با پشتکار و اعتماد به نفس خویش کسب افتخار کند. فاطمه منوچهری از سال ۸۳ به مدت دو سال با امکانات در حد صفر زیر نظر مربی زحمتکش نوکنده سید محمد میر سید در سالن ورزشی این شهر به همراه دیگر بانوان نوکنده‌ای به تمرین مشغول شد تا این که از سال ۸۵ زیر نظر خانم ضیایی مربی کاراته شهرستان بندر گز به فعالیت خود ادامه داد. منوچهری در این مدت موفق شد با توجه به امکانات حداقلی در سال ۸۵ در رده نونهالان نایب قهرمانی استان گلستان را از آن خود کند و در سال ۹۱ در مسابقات قهرمانی کشور به میزبانی شهرستان چالوس صاحب یک عنوان قهرمانی و نایب قهرمانی شود و در همان سال یک بار دیگر در مسابقات انتخابی لیگ استان گلستان به میزبانی شهرستان گنبد بروی سکوی قهرمانی ایستاد و افتخار دیگری را برای شهر عزیزمان نوکنده به ارمغان آورد. این رزمی‌کار نوکنده‌ای در سال گذشته برای اعزام به مسابقات بین‌المللی مالزی انتخاب شد، ولی به دلایلی تیم به این مسابقات اعزام نشد. اگر چه این مسأله باعث دلسردی منوچهری و اعضای تیم شد، اما او همچنان با تلاشی بیشتر به تمرینات مشغول است و خود را برای مسابقات برون مرزی آماده می‌کند تا بتواند برای ایران اسلامی در آن سوی مرزها کسب افتخار کند و مز دز حماسش را بالا بردن پرچم کشورمان بگیرد.

منوچهری در زمینه وضع فعالیت رزمی بانوان بخش نوکنده به خبرنگار اطلاعات گفت: فعالیت ورزش کاراته بانوان در بخش نوکنده با توجه به علاقمندان و استعدادهای بالقوه به دلیل اهمیت ندادن مسئولان ورزش



بسیار ضعیف است و این رشته ورزشی بانوان در این منطقه هنوز تعریف نشده است. به نظر من این ورزش نیاز مبرم به تبلیغات و اطلاع‌رسانی بیشتر دارد تا بانوان علاقمند به این ورزش پیردازند و مطمئناً این ورزش در منطقه مانند رشته‌های دیگر علاقه‌مندان زیادی دارد و با حمایت، تعامل، در اختیار گذاشتن امکانات ورزشی، تبلیغات آموزش صحیح و به کارگیری مربیان با تجربه از سوی مسئولین امر استعدادهایی که در منطقه نهفته است با برگزاری مسابقات آشکار خواهد شد. بنده به خاطر علاقه زیاد به این رشته ورزشی از هیچ کوششی برای کسب افتخار دریغ نخواهم کرد و با کمترین امکانات ورزشی مالی به تمرینات ادامه خواهم داد و با اعتماد بنفس، دعای خانواده ام و لطف الهی امیدوارم بتوانم به سوی قهرمانی حرکت کنم.

وی ادامه داد: مشوقان اصلی ام پدر و مادر بودند و آن زمانی که با این رشته آشنایی نداشتم پدر و مادر مرا با این رشته ورزشی آشنا کردند و همیشه و در همه حال مرا همراهی و راهنمایی میکردند، تا این که در مدت کوتاهی علاقه‌ام نسبت به این رشته ورزشی بیشتر و باعث تقویت روحیه‌ام شد که جا دارد از پدر و مادرم –حسین منوچهری رئیس هیأت کاراته –مربی‌ام سید محمد میر سید و خانم ضیایی به خاطر تمامی زحماتی که در این مدت چند سال برابیم متحمل شده‌اند کمال تشکر و سپاسگزاری را داشته باشم.

منوچهری در ادامه صحبت‌های خود به امکانات ورزشی نوکنده اشاره کرد و گفت: زنان رزمی‌کار نوکنده‌ای از لحاظ امکانات ورزشی و مالی بسیار در مضیق‌ه‌اند و از سوی مسئولین ورزشی استان و منطقه هیچ گونه حمایتی نمی‌شوند. اینان به خاطر عشق و علاقه‌ای که به این رشته ورزشی دارند همچنان به فعالیت مشغولند. از مسئولان ورزشی استان و منطقه انتظار دارم به فکر رفع مشکلات مربوط به امکانات ورزشی رزمی کاران زن نوکنده‌ای باشند و آنان را مورد لطف خود قرار دهند تا ورزش کاراته بانوان نوکنده جان بگیرد و به سوی پیشرفت حرکت کند. امیدواریم با حمایت مسئولین ورزش با توجه به استعدادهای نهفته و آشکار شدن استعدادهای نونهالان در نوکنده در آینده‌ای نزدیک شاهد افتخارات زیادی باشیم.

مدیریت شهری

امروزه بحث مدیریت شهری به عنوان یک اصل مهم در اداره امور شهرها پذیرفته شده است. مفهوم مدیریت شهری چنان گسترده و پیچیده است که نمی‌توان آن را معادل شهرداریها با وظایف کنونی اش دانست. مدیریت شهری مترادف است با همه بازیگران عرصه حیات شهری. به این ترتیب تمامی نهادها، ارگانها و ادارات شهری تحت مدیریت شهری قرار می‌گیرند. شورای اسلامی شهر هم یکی از عناصر مدیریت شهری محسوب می‌شود که اعضای آن برای مستقیم مردم انتخاب می‌شوند. طبق ماده ۷۱ قانون شهرداریها وظایف انتخاب شهر دار بررسی و شناخت نارساییها و کمبودها و ارائه راه حل به مقامات مسئول نظارت بر حسن مصوبات شور ابرنامه ریزی در خصوص مشارکت مردم در امور مختلف اجتماعی، اقتصادی، عمرانی و بر عهده شورا گذاشته شده است. به این ترتیب شورای شهر حلقه واسط بین مردم و مقامات تصمیم گیری و مدیریت شهری مدیریتی از بالا به پایین نیست و واگذاری اداره امور شهر به خود شهروندان است. شورای شهر باید از جامعیت و فراگیری برخوردار باشد و هر چه سطح توسعه یافتگی شهر آگاهی اعضای شورا به مسائل شهری و دانش روز و همراهی شهروندان شورا بیشتر شود، زمینه تاثیر گذاری و ایجاد تحول در فضای شهری بیشتر خواهد شد.

مهندس محمد تقی عالی نژاد



دانش آموز کیهان کشیر کلاس دوم ابتدایی از مدرسه رجایی گرگان با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شده است.

با کمال تشکر از معلم مربوطه سرکار خانم شریعتی



دانش آموز فاطمه کاویانی فرزندان ابوطالب کلاس ششم از دبستان دخترانه شاهد گرگان با معدل ۲۰ قبول شده است.

باتشکر از معلم مربوطه سرکار خانم خاکی

بیمه دی

نمایندگی نوربخش کد ۴۶۷۳ مشاوره و صدور انواع بیمه نامه‌های اموال و اشخاص
گرگان خیابان شهدانشین لاله ۱۷/۱ تلفکس ۲۲۲۹۷۳۹
همراه: ۰۹۱۱۷۰۰۵۳۹۳ - ۰۹۱۱۳۷۱۶۵۶۹
جناب سرهنگ هادی کشیری (نوربخش) همراه ۰۹۱۱۹۶۹۶۱۳۱

شرکت بیمه دی
(سهامی عام)

پیشگیری از اعتیاد، راهکارها و اقدام‌ها

پیشگیری از اعتیاد به معنای پیشگیری از گرایش به مصرف، مصرف آزمایشی، گاه‌گاهی، سوء مصرف مواد و وابستگی به آنهاست.



آثار فوق به مرحله کشوری فرستاده شد و در جشنواره کشوری نوجوان سالم هم رتبه برگزیده کشوری عکس را به دست آورد و از کارشناس پیشگیری شهرستان بندرگز – ام‌لیلا کردنوکنده – به عنوان نماینده فعال و برگزیده کارشناسان استان گلستان در حوزه مراقبت برابر آسیب‌های اجتماعی در دومین جشنواره کشوری دانش‌آموزی نوجوان سالم تقدیر به عمل آمد و تندیس دومین جشنواره کشوری نوجوان سالم در استان گلستان به اداره آموزش و پرورش شهرستان بندرگز به وی اختصاص یافت.

امید است با استعانت از توجّهات باری تعالی بتوانیم با تمام توان علمی و جسمی خود از این معضل خانمانسوز (اعتیاد) پیشگیری کنیم.

ام‌لیلا کردنوکنده

توصیه پزشکی

برای شهروندان در باره بیماریهای شایع فصل تابستان



با فرارسیدن فصل تابستان و گرمای هوا از جمله بیماریهای شایع در این فصل می‌توان به اسهال و استفراغ و مسمومیت‌ها اشاره کرد که البته بیشتر ویروسی بوده و به صورت خود به خود رفع می‌شوند. پس خوب است در این مطلب اشاره‌ای به انواع مختلف اسهال و مواردی که نیاز به بررسی بیشتر دارند داشت. تعریف اسهال: افزایش وزن مدفوع روزانه به بیش از دو یست گرم می‌گویند که به طور تبینک (واضح) بیمار از افزایش مایع در مدفوع و فرکانس (تکرار شده) اجابت مزاج شکایت دارد. عفونتهای ویروسی یا باکتریایی، سموم، شیمی درمانی، تراکم طولانی مدت مدفوع یا وضعیتهایی مثل دو ماران یا حتی یک دوره درمان با آنتی بیوتیک میتواند منجر به اسهال شوند. بیماریهایی نظیر ایدز و مقاربتی هم با اسهال همراهند. اسهال انواع التهابی و غیر التهابی دارد. انواع غیر التهابی معمولاً آبکی و غیر خونی بوده با استفراغ یا نفخ همراه هستند که آزمایش مدفوع اکثر آن را مال است. انواع التهابی با تب و اسهال خونی همراه بوده و نیازمند توجه بیشتری هستند. اسهال عفونی از راه آب و غذای آلوده و عدم رعایت نکات بهداشتی منتقل می‌شود. علایم بیمارارن اسهالی که نیاز به توجه فوری پزشکی دارند. شامل تب بالا (معمولاً بالای ۳۸/۵ درجه) خون در اسهال، طولانی شدن بیش از ۴ تا ۵ روز دردهای شکمی – تشنگی شدید – کاهش حجم ادرار و ضعف است. از بیماریهای اسهالی خطرناک و یاست که هراز چند گاهی به صورت اپیدمی خود را نشان می‌دهد. در استان گلستان هم در سالهای اخیر اپیدمی وبا اتفاق افتاده و با توجه به اهمیت موضوع بهتر است کمی در این رابطه توضیح داده شود. عامل وبا باکتری خطرناک و بی‌ریو کلورا است که بصورت اسهال آبکی حاد و سریع پیشرونده که معمولاً با درد شکم و تب همراه نیست، نمود می‌یابد که باید سریعاً به پزشک مراجعه کرد. بیماری اسهالی در عین سادگی می‌تواند بسیار خطرناک باشد و با رعایت نکات بهداشتی و تغذیه‌ای ساده می‌توان از این بیماری پیشگیری کرد و تابستان خوبی را همراه با سلامتی پشت سر گذاشت.

دکتر سارا موسوی لاریجانی

آموزشگاه زبان انگلیسی مادر

دارای مجوز رسمی از وزارت آموزش و پرورش تحت نظارت آموزشگاه آنیس تهران
از طلاقستان زبان انگلیسی ثبت نام به عمل می آورد - نوکنده خیابان حافظ - حافظ ۱
با مدیریت: خانم آزادی

تلفن: ۳۷۸۲۱۷۷ - ۰۱۷۳ همراه: ۰۹۱۱۹۷۵۵۱۸۵

ارائه متفاوت آموزش را در آموزشگاه مادر با حضور اساتید مجرب، تجربه کنید.

لوازم بهداشتی و شیرآلات محمدی



فروشگاه محصولات لوازم بهداشتی و ساختمانی ارائه کننده انواع شیرآلات - هود و سینک آشپزخانه - اجاق گاز - فانتزی و ... با کیفیت و قیمتی مناسب در خدمت همشهریان عزیز هستیم
ضمناً برای مشتریان واحدهای ساختمانی مسکن مهر در شهرستان بندرگز و بخش نوکنده با تخفیف ویژه در نظر گرفته می‌شود

نوکنده - خیابان امام خمینی - امام خمینی ۳۸

تلفن تماس: ۰۹۱۱۱۷۵۱۵۸۳ محمدی - ۰۱۷۳۳۷۸۳۹۱۸

اطلاعات غرب کشور

سه شنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۲ ضمیمه شماره ۲۵۶۳۵

روزنامه اطلاعات در غرب کشور حضور و تلفنی آگهی می پذیرد

چاپ آگهی در روزنامه های سراسری، محلی، ثبت شرکت های رسمی (قوه قضائیه)، حصر وراثت، ابلاغ، اجرائیه، وقت ابلاغ دادرسی مفقودی کارت پایان خدمت، شناسنامه خودرو، برگ اعلام وضعیت کارت ماشین، سند، گواهینامه و چاپ عکس دانش آموزان ممتاز

اسلام آباد غرب - شعبه یک، خیابان شهید مفتاح جنب مسجد جامع مجتمع زعفرانیه طبقه سوم
تلفن های تماس: ۰۸۳۲-۵۲۳۳۹۶۰ فاکس: ۰۸۳۲-۵۲۴۳۴۹۴
همراه: ۰۹۱۸۸۳۲۱۰۹۴-۰۹۱۸۷۲۲۱۰۹۴
شعبه دوم: میدان امام (ره) درب بانک ملی مرکزی روزنامه اطلاعات تلفن: ۵۲۲۳۴۱۳

دکتر حشمت فلاح پیشه: دولت آینده مصوبات پیشین را در کرمانشاه اجرا کند



نماینده سابق اسلام آباد در مجلس شورای اسلامی بر اجرای کامل مصوبات پیشین سفرهای رئیس جمهوری و سفر مقام معظم رهبری به استان کرمانشاه توسط دولت جدید تأکید کرد.

فلاح پیشه اظهار داشت: مصوبات سه سفر رئیس جمهوری و سفر مقام معظم رهبری جزو حقوق مردم استان است.

این کارشناس علوم سیاسی در ادامه افزود: در این سفرها مجموعه ای از مصوبات اساسی برای استان در نظر گرفته شد که به عنوان حقوق مردم کرمانشاه مطرح شده است و دولت آقای روحانی هم باید خود را به اجرای این مصوبات متعهد بداند.

فلاح پیشه با اشاره به اهمیت ویژه این مصوبات برای توسعه استان تصریح کرد: با اجرای کامل این مصوبات، میانگین رشد توسعه در استان

کرمانشاه به نرم کشوری خواهد رسید.

وی ادامه داد: تکمیل راه آهن غرب کشور، تکمیل مترو، تکمیل طرح های صنعتی بزرگ منطقه همچون پالایشگاه آناهیتا و طرح های آموزشی و دانشگاهی و مواردی از این قبیل جزو این مصوبات و حق مردم

استان باشیم. فلاح پیشه با انتقاد از عملکرد دولت در روند اجرایی مصوبات سفر مقام معظم رهبری به کرمانشاه ابراز امیدواری کرد که در دولت آینده این مصوبات با شتاب بیشتری روند اجرایی به خود بگیرند.

وی با بیان این که در سفرهای استانی هیأت دولت به کرمانشاه مصوبات ارزشمندی برای توسعه استان به تصویب رسید، گفت: این مصوبات با هدف توسعه استان و با در نظر گرفتن همه جوانب آن در دستور کار قرار گرفت که متأسفانه دولت از آن عهده اجرای بخش عمده ای از آن برنیامد.

فلاح پیشه در خاتمه تأکید کرد: مصوبات پیشین جزو تعهدات دولت به استان ها از جمله استان کرمانشاه است که دولت جدید باید نگاه ویژه ای به اجرای آن ها داشته باشد.

بسمه تعالی

تقدیر و تشکر

دل مردم و تا آنجا که آگاهی از این عرصه غریب روسیاه خارج نشدیم. فارغ از هر برد و باخت و نتیجه به دست آمده هرچه از صندوق بیرون آمد نتیجه اش را برد ملتی می دانیم که در پی رهنمودهای رهبر معظم حماسه را به زیباترین نحو خلق نمود.

از نیروهای نظامی و انتظامی و مجریان و ناظران انتخابات بی نهایت سپاسگزاریم که دوشادوش ملت ایستادند و گاه کم تحملی جوانان را بزرگوارانه تحمل کردند.

از مردم بی نهایت سپاسگزاریم که در سخت ترین و البته شیرین ترین روزها و شبهایمان تنهائیمان نگذاشتند. از رقبایی متشکریم که اخلاق را پاس داشتند و البته فراموش نشود تبریک ما به عزیزانی که منتخب این ملت بزرگ شدند و

آرزو داریم قدردان این موهبت الهی و محبت مردمی باشند و صد البته چنین نیز خواهد شد.

ضمناً حماسه خلق شده در انتخابات رئیس جمهوری و انتخاب شایسته و بی شک و شبیه دکتر حسن

خدمت مردم عزیز، آگاه، شریف و حماسه آفرین اسلام آباد غرب

چهارمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا و یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری فرصتی مغتنم بود برای خلق حماسه سیاسی مورد نظر مقام معظم رهبری و خدا را شاکریم که این حماسه با حضور شما عزیزان به بهترین نحو ممکن خلق شد.

ایران و اسلام آباد یکپارچه شور و شغف شد و حماسه ای خلق شد شایسته برای ماندن و ثبت در دفتر نیک اعمال مردمانی که همیشه بهترین بوده و بهترین خواهند ماند و خدا را شاکریم که ما نیز به عنوان کاندیدای کوچک در این میان شاید نقشی در خلق این شور داشته ایم.

خدا را شاکریم که اخلاق را نفروختیم و رأی را نخریدیم و دروغی بر کسی نیستیم و زبان و دل را به گناهی نیالودیم و دوستانی یافتیم به آرامش آسمان و شور دریا و آرای به دست آوردیم به پاکی



روحانی را به مقام معظم رهبری و مردم و ایشان تبریک عرض می کنم و امیدوارم چهار سال آینده، چهار سال پرشکوه و پرخیر و برکت برای ملت شریف ایران و علی الخصوص همشهریان عزیز اسلام آبادی باشد.

خدمتگزار و ارادتمند شما - کیانوش فرهادیان



همکار گرامی جناب آقای **مرزبان بخشم**
انتخاب شما را به عنوان عضو شورای اسلامی
شهرستان اسلام‌آباد غرب که قطعاً حاکی از
شایستگی فراوانت و درک عمیق در شناخت
مشکلات شهرمان است صمیمانه تبریک
می‌گویم. امیدوارم چون همیشه موفق و پیروز
باشی. انشاءالله

علی نظری، آرش منصوری
وحید پرندین و خانم بهاره علیاری

«زیر ذره‌بین»

تهیه و تنظیم: وحید پرندین
*** وضع بد کوچه شهید پرویزی**

*** مسکن مهر ۹۹ ساله؟**

یکی از بهترین و ماندگارترین اقدامات رئیس جمهوری طرح مسکن مهر است که در بیشتر شهرهای ایران تحویل متقاضیان عزیز شده است ولی نمی‌دانیم چرا این طرح در شهر ما هیچ رنگ و بویی ندارد و مسئولین در رقابت با دیگر نقاط عقب افتاده‌اند و حتی یک واحد هم تحویل کسی نداده‌اند. شاید هم فکر کرده‌اند چون اسمش مسکن مهر ۹۹ ساله است باید بعد از ۹۹ سال آن را تحویل متقاضیان دهند؟ چرا یک بار هم شده ما نباید پیشرو در کاری باشیم؟

*** صرفه‌جویی برق را از اداره برق شروع کنید**

چند سالی است که مسئولین از طریق رسانه‌های جمعی به فرهنگ‌سازی برای صرفه‌جویی در امور مختلف تلاش کرده‌اند و انصافاً تأثیر قابل توجهی داشته است و مردم هم از این امر استقبال کرده‌اند، ولی متأسفانه شیرینی این کار با بی‌توجهی بعضی دیگر به تلخی تبدیل می‌شود به طوری که شاهد و ناظر بوده‌ایم چراغ روشنایی بولوار راه کربلا و شهید چمران در بعضی از روزها در تمام طول روز روشن است و با وجود اطلاع‌رسانی توسط شهروندان فهیم شهرمان به این امر رسیدگی نشده است. امیدواریم مسئولین اداره برق شهرستان نگذارند سرمایه ملی ما این گونه بیهوده تلف شود.

*** تشکر:** در این شماره جا دارد از آقای منصوری ریاست محترم اداره آب و فاضلاب شهری و مهندس صدیقی و دیگر همکاران محترمشان تشکر و قدردانی کنیم که در پی چاپ مطلب ۲ شماره قبل در مورد آب شهرستانی، پیگیری لازم را به عمل آوردند. امیدواریم سایر مسئولین نیز این گونه با حس مسئولیت کار کنند و به اصطلاح سر خود را در زیر برف نکنند.

*** مطالب انتقادی خود را برای ما بفرستید تا ما زبان گویا و رسای شما برای بیان مشکلات باشیم.**



با شروع دور جدید فعالیت شورای اسلامی شهر بسیاری از مناطق جانی دوباره می‌گیرند و رسیدگی به بعضی مناطق خاص و مورد نظر این عزیزان بیشتر و قابل توجه‌تر است. به همین خاطر خواستیم به شما متذکر شویم که ساکنین کوچه شهید پرویزی روبروی راهنمایی و رانندگی که احیاناً رابطه‌ای در شورا یا شهرداری ندارند از ما خواستند به گوش اعضای شورا برسائیم که نگاهی هم به وضع بد آسفالت این کوچه داشته باشند. باور کنند، ما که دیدیم جز تأسف برای وضع آسفالتش جوابی برای همشهریان صبور ساکن در این کوچه نداشتیم.

*** نگرانی برای ساکنان ضلع جنوبی خیابان شهدای ۱۰ تیر**
ساکنان ضلع جنوبی خیابان شهدای ۱۰ تیر در منطقه شهرستانی از وضع اسفبار این خیابان به ویژه در زمان بارندگی به ستوه آمده‌اند. هنگام بارندگی و به دلیل پرشدن کانال‌های فاضلاب مواد آلوده آن سر از داخل منازل مردم این منطقه در می‌آورند.

رسیدگی به این امر از وظایف شهرداری است که گویا با بی‌توجهی شهردار روبرو شده‌اند. چرا همیشه باید منتظر اتفاق باشیم تا وظیفه‌مان را انجام دهیم.

نرگس جان

با افتخار؛ کسب رتبه اول علوم تجربی

شهرستان اسلام‌آباد در مدرسه نمونه

دولتی و قبولی با معدل ۲۰ در پایه

ششم دبستان را به شما تبریک

می‌گوییم و امیدواریم در مسیر

کسب علم و دانش همیشه سربلند و موفق باشید.

از طرف پدر و مادر و خواهرت



آگهی مزایده نوبت اول

اداره آموزش پرورش حمیل با توجه به
مجوز ۲۱۲۹-۱۰۸-۹۲/۳/۱۳ سازمان امور
اقتصادی و دارایی در نظر دارد اموال اسقاطی
و بلااستفاده (میز و نیمکت صندلی و ...) را از
طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

رئیس اداره آموزش پرورش
منطقه حمیل

فروش فوری

یک واحد مرغداری ۱۰۰۰۰ قطعه‌ای واقع در
۲۰ کیلومتری جاده حمیل روبروی روستای
چغاچنگا تعاونی ۷۸۵ به مساحت بیست هزار متر
مربع با امتیاز برق، تلفن، آب و با چاه نیمه عمیق
دارای مجوز حفر چاه عمیق با زیربنای ۲۵۰۰ متر
مربع با مجوز به صورت فعال به فروش می‌رسد.

شماره تماس: ۰۹۱۸۷۲۴۲۹۰۶-بالایی

جلسه ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر شهرستان اسلام آباد غرب برگزار شد



انتخابات برای ملت ما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و در همین جا بار دیگر از این حضور باشکوه مردم عزیز قدردانی می‌کنم. وی سپس همکاری همه دستگاه‌های اداری را با ستاد احیای امر به معروف شهرستان خواستار شد. در ادامه این جلسه، سردار کرمی پیرامون اهمیت احیای امر به معروف و نهی از منکر سخنانی ایراد کرد و سرهنگ قاسم آبادی فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه گزارشی از اقدامات انجام شده را برای حاضران ارائه داد.

همین مقوله امر به معروف و نهی از منکر است. بحمدالله در دین ما و کشور عزیزمان معروفات بسیاری وجود دارد و توصیه به بهره‌مندی از این معروفات وظیفه همه اقشار جامعه است. فرماندار اسلام آباد در بخش دیگری از سخنان خود از حضور پرشور مردم در انتخابات ۲۴ خرداد قدردانی کرد و بیان داشت: مردم این حوزه انتخابیه با حضور ۸۷ درصدی در انتخابات یازدهمین دوره ریاست جمهوری و حضور ۹۴ درصدی در انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا حماسه مد نظر مقام معظم رهبری را خلق کردند و نشان دادند که

«باید هر روز معروف‌ها را گسترش دهیم و از مفاسد و منکرها جلوگیری کنیم، زیرا امر به معروف ضامن بقای اسلام است.»
صدراله بابلی فرماندار اسلام آباد در جلسه ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر با بیان این مطلب افزود: در اسلام بسیار به ترویج فرهنگ احیای امر به معروف و نهی از منکر تاکید شده است و امروز همه ما مسئولین باید در این راستا تلاش نماییم و این فریضه الهی را در جامعه نهادینه کنیم. وی ادامه داد: تلاش در این زمینه اثرات بسیار مثبتی خواهد داشت و یکی از مهمترین سنگرهای مقابله با جنگ نرم دشمن

کلنگ ساخت واحد گاوداری در اسلام آباد غرب به زمین زده شد



وی افزود: اکنون روزانه ۲۰۰ تن شیر در شهرستان تولید می‌شود که دو کارخانه فعال (مانیزان، کلهر) بیش از ۱۲۰ تن از شیر تولیدی را مصرف می‌کنند و با افتتاح این واحد گاوداری این دو کارخانه به ظرفیت‌های تولیدی بیشتری دست خواهند یافت. بابلی سهم آورده مجری این طرح را ۴۳ میلیارد ریال اعلام کرد و تسریع در اجرای پروژه را مورد تاکید قرار داد. در پایان با حضور آقای اورنگی معاون وزیر جهاد کشاورزی، کلنگ احداث این واحد گاوداری به زمین زده شد.

با حضور معاون وزیر جهاد کشاورزی فرماندار اسلام آباد غرب و جمعی از مدیران استان و شهرستان کلنگ یک واحد گاوداری ۲۰۰۰ رأسی شیری به زمین زده شد. فرماندار اسلام آباد در این باره گفت: به دلیل وجود کارخانه‌های تولیدی محصولات لبنی و دسترسی آسان به تولید محصولات شیر و همچنین پتانسیل بالای دامپروری، این واحد گاوداری در زمینی به مساحت ۳۰ هکتار و اعتبار ۲۸۰ میلیارد ریال و اشتغالزایی ۱۵۰ نفر به طور مستقیم ساخته خواهد شد و روزانه ۶۰ تن شیر تولید خواهد کرد.

هنرمند ارجمند جناب آقای اردشیر خادمی

انتخاب شما را به عنوان هنرمند برتر در سطح کشور و دریافت تندیس و لوح تقدیر از دست معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور تبریک می‌گوییم.
از طرف: مهندس رامین پیشوایی، حسین رضایی و مهندس نصرت محمدی زاد



یاسمین عظیمی

شاگرد ممتاز کلاس دوم دبستان امامت

باتشکر از

خانم طهماسبی

مائده گرامی

سال سوم دبیرستان نیایش (معماری و نقشه کشی)

معدل ۱۹/۶۰

باتشکر از زحمات مدیر

دبیرستان نیایش و معلمین زحمتکش



تبریک

جناب سرگرد مهدی جعفری

انتخاب شما به عنوان رئیس راهنمایی و رانندگی اسلام آباد غرب را تبریک می‌گوییم.

از طرف پرسنل

راهنمایی و رانندگی اسلام آباد غرب

تبریک

جناب سرگرد مهدی جعفری

انتخاب شما به عنوان ریاست راهنمایی و رانندگی شهرستان اسلام آباد غرب، که نشان از لیاقت و شایستگی جنابعالی است تبریک می‌گوییم.
روضان چراغی، علی نظری، آرش منصوری، وحید پرندین و خانم بهاره علیاری



سرکار خانم آرزو صالحی

مدیر محترم مهد کودک مهدیه

از زحمات دلسوزانه و بی دریغ و حسن برخورد جنابعالی و همکاران محترمتان کمال تشکر و قدردانی را داریم.

از طرف خانواده امیر حسین مرادی

محمد رضا بقائی پور

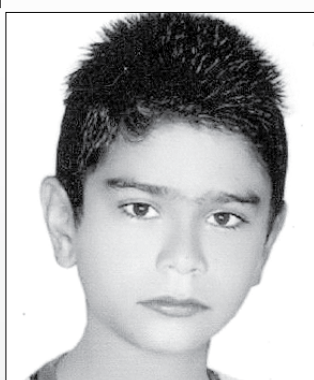
کلاس چهارم مدرسه ولی عصر

معدل ۲۰

باتشکر از

آقای حمید رضا نظری

(مدیر مدرسه)



افتتاح مسجد روستای شهید ملکی شهرستان اسلام آباد غرب



است که سرمایه‌ای ارزشمند برای کشور محسوب می‌شود و مسجد برای تقویت نسل جوان در همه ابعاد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. در دوران دفاع مقدس همه شاهد بودند که از مساجد به‌عنوان مراکز فرماندهی و تدارک عملیات‌های مهم استفاده می‌شد و امروز همه مردم وظیفه دارند در توسعه و آبادانی مساجد ایفای نقش کنند و اهالی این روستا هم این مسجد را خالی نگذارند و در ایام مختلف جشن‌های ملی و مذهبی را در این مکان مقدس اجرا کنند. آیت‌الله علما در پایان از زحمات کسانی که در ساخت این مسجد تلاش کردند قدردانی کرد.

با حضور آیت‌الله علما نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه معزز کرمانشاه و جمعی از مسئولین استان و شهرستان مسجد المهدی(عج) روستای شهید ملکی به‌مناسبت نیمه شعبان افتتاح شد در این مراسم که با حضور مسئولین و اهالی این روستا برگزار شد، آیت‌الله علما نماینده ولی فقیه در استان بیان داشت: مسجد مرکز تربیت و فرهنگ است و امروز همه امور تربیتی و فرهنگی و دستورات دین و واجبات که وسیله ترقی و تعالی انسان است در مساجد تدوین و اجرا می‌شود.

وی افزود: امروز نفت و گاز سرمایه ما نیست، بلکه نسل جوان

برگزاری آزمون سراسری دانشگاه‌ها در اسلام آباد غرب

۴۰۱۵ نفر داوطلب دختر و پسر شهرستان اسلام آباد غرب در کنکور سراسری رقابت کردند.



به رقابت پرداختند.

وی در پایان ضمن آرزوی موفقیت برای داوطلبان از زحمات بیش از ۳۳۰ نفر از فرهنگیان دست‌اندرکار برگزاری این آزمون قدردانی کرد.

فرماندار اسلام‌آباد با بیان این مطلب افزود: از این تعداد داوطلب ۷۴۶ نفر در رشته علوم ریاضی، ۲۰۵۱ نفر در رشته علوم تجربی. ۹۳۰ نفر در رشته علوم انسانی، ۵۶ نفر در رشته هنر و ۲۱۲ نفر در رشته زبان‌های خارجی در ۲۲ حوزه آزمون

تأیید صحت برگزاری انتخابات

- ۷- آقای مجتبی عبیدی نام پدر رضا دارای ۷۰۰۶ رأی
- ۸- آقای مهدی پرویزی نام پدر جانعلی دارای ۶۸۳۸ رأی
- ۹- آقای نورالدین زارعی نام پدر اردشیر دارای ۶۷۲۳ رأی
- به عنوان اعضای اصلی و**
- ۱- آقای احد ناصری نام پدر جهت دارای ۶۵۲۷ رأی
- ۲- آقای علی‌اکبر غلامی پور نام‌پدر حسن دارای ۶۴۳۵ رأی
- ۳- آقای محسن نوری نام‌پدر محمد قلی دارای ۶۴۰۳ رأی
- ۴- آقای امیر حسین نصرتی نام پدر علی دارای ۵۶۲۵ رأی

بعنوان اعضای علی‌البدل انتخاب شدند.

جلسه شورای فرعی مبارزه با مواد مخدر شهرستان اسلام آباد غرب

جذیت بیشتری در مناطق آلوده دنبال خواهد شد. فرماندار اسلام‌آباد اجرای ۸ مورد طرح پاکسازی در مناطق آلوده شهری و روستایی را از مهمترین اقدامات در مبارزه با پدیده شوم مواد مخدر در ۳ ماه گذشته اعلام کرد.

این راستا ۴۲۷۰ عدد قرص روانگردان و ۱۰ قوطی شربت مخدر و همچنین ۱ قبضه اسلحه شکاری غیرمجاز از متخلفین کشف و ضبط شده است.

وی در ادامه بیان داشت: طی این مدت ۵۱ نفر دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شده‌اند و این روند با

فرماندار اسلام آباد گفت: در سه ماه گذشته ۶ کیلو و ۱۳۶ گرم انواع مواد مخدر در این شهرستان کشف و دستگیر شدگان در این راستا به مراجع قضایی معرفی شده‌اند.

صداله بابلی فرماندار اسلام‌آباد در جلسه شورای فرعی مبارزه با موادمخدر افزود: در

افتتاح ۲ سیستم آبیاری تحت فشار در اسلام آباد غرب



چغازرد به بهره‌برداری رسید. فرماندار اسلام آباد در مراسم افتتاح این پروژه‌ها بیان داشت: این شهرستان پیشرو در اجرای سیستم‌های مکانیزه کشاورزی به‌خصوص اجرای سیستم‌های آبیاری تحت فشار است و تاکنون ۶۳۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی به سیستم آبیاری تحت فشار مجهز شده است.

وی ادامه داد: امسال ۵۰۰ هکتار دیگر از زمین‌ها به سیستم آبیاری تحت فشار در شهرستان مجهز خواهد شد و به نمایندگی از پروژه‌های انجام شده، دو سیستم آبیاری در روستاهای علی‌آباد و چغازرد با اعتبار ۲۱۲ میلیون تومان و اشتغالزایی برای ۷ نفر به بهره‌برداری رسید که با اجرای این دو سیستم ۳۵ هکتار زمین کشاورزی در این دو راس‌تا مجهز به سیستم آبیاری تحت فشار شدند.

استان و شهرستان دو سیستم آبیاری تحت فشار در روستاهای علی‌آباد و

با حضور معاون وزیر جهادکشاورزی فرماندار اسلام‌آباد و جمعی از مسئولین

باسمه تعالی

	
فرم ثبت نام	

مشخصات فردی			تاریخ:
نام	نام خانوادگی		
سال تولد	شهر سکونت		
شماره شناسنامه	کد ملی		
سطح تحصیلات	رشته تحصیلی		

اطلاعات تماس		
شماره ثابت	شماره همراه	
آدرس، کدپستی		
ایمیل	وب	

سوابق	
سوابق کاری	
سوابق سیاسی	

امضاء:

لطفاً فرم مربوطه را با دقت و خوانا تکمیل نمایند.

همزمان با دیگر نقاط کشور جبهه پیروان ولایت

مطلقه فقیه استان کرمانشاه با شعار وحدت، بصیرت

و ایثار اعلام موجودیت کرد.

از عموم اهالی حزب الهی و دوستدار انقلاب اسلامی و

سربازان راستین مقام عظمای ولایت استان کرمانشاه

که به سن قانونی رسیده‌اند و قصد دارند به این جبهه

پیوندند تقاضا می‌شود فرم مقابل را تکمیل کرده و

آن را به همراه سایر مدارک خواسته شده، به آدرس:

اسلام آباد غرب - صندوق پستی ۱۳۴-۶۷۶۱۵

ارسال کنند.

مدارک:

۱) یک برگ فتوکپی (۳) دو قطعه عکس ۴×۳

شناسنامه (۴) یک برگ فتوکپی آخرین

(۲) یک برگ فتوکپی کارت ملی مدرک تحصیلی

جبهه پیروان ولایت مطلقه فقیه استان کرمانشاه